

MARC ALLANTE

Né en 1988
Franco-Chinois
Peintre, Aquarelliste



NARASUMAS



MONOLITH II



THIS CITY SLEEPS



DAYS GONE BY

Marc ALLANTE est un artiste contemporain, né à Hong Kong, passionné par les arts visuels depuis son plus jeune âge.

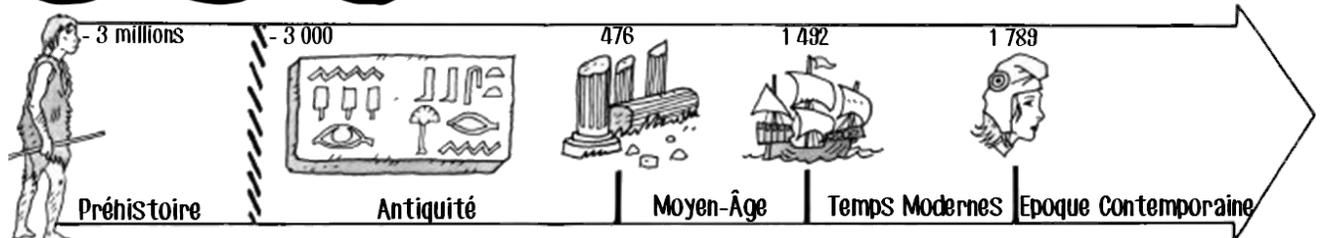
Il a vécu à Hong Kong, Sydney et Londres.

Son travail est doublement inspiré dans la forme et dans le style par ces influences occidentales et orientales.

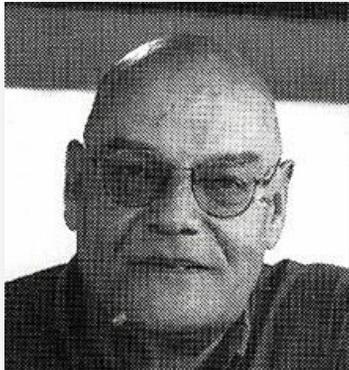
Il aime particulièrement utiliser les encres et les techniques d'aquarelle.



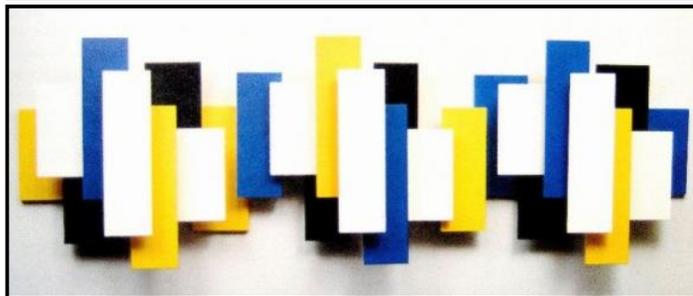
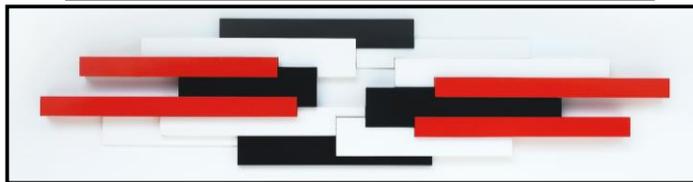
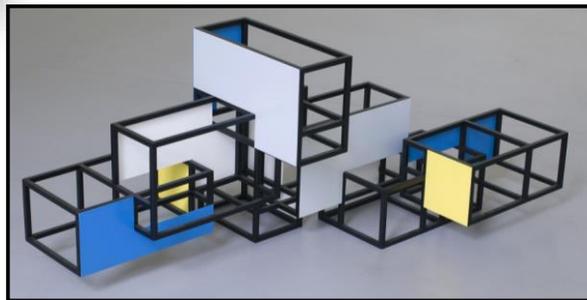
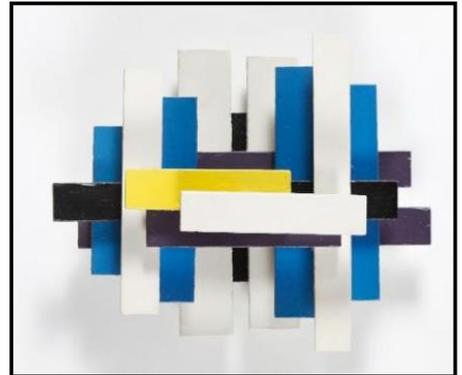
Nous le connaissons car nous avons créé des paysages à sa manière.



JOOST BALJEU



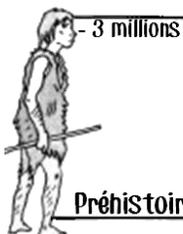
1925 - 1991
Néerlandais
Peintre, Sculpteur



Joost BALJEU est un artiste néerlandais, connu pour ses grandes structures en métal peint exposées en extérieur, ainsi que ses structures plus petites exposées dans des musées aux Pays-Bas.



Nous le connaissons car nous avons créé une structure à sa manière.



- 3 millions

Préhistoire

- 3 000



Antiquité

476



Moyen-Âge

1492



Temps Modernes

1789

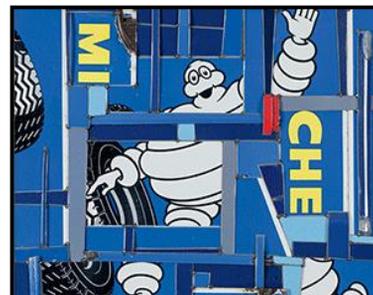


Epoque Contemporaine

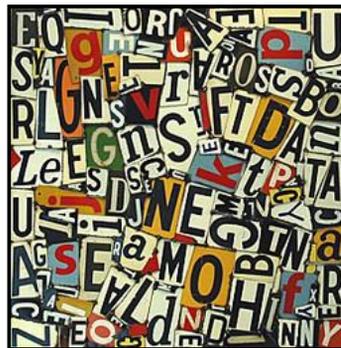
FERNANDO COSTA



Né en 1970
Français
Soudeur, Sculpteur



MICHELIN I



DES CHIFFRES ET DES LETTRES

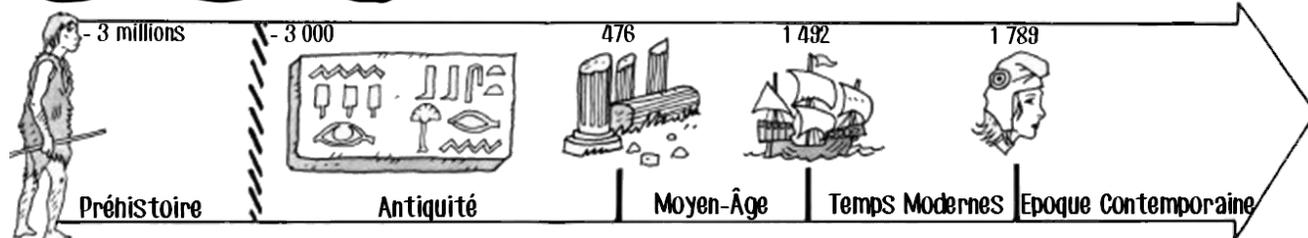


ART CAR – OAK RACING

Sixième d'une famille de sept enfants, Fernando COSTA commence à travailler dans l'hôtellerie à 14 ans.

En 1998, il débute sa carrière d'artiste. Il travaille des matériaux de récupération : les plaques émaillées issues des panneaux de signalisation, des plaques de rues et de métro pour créer ses œuvres d'art.

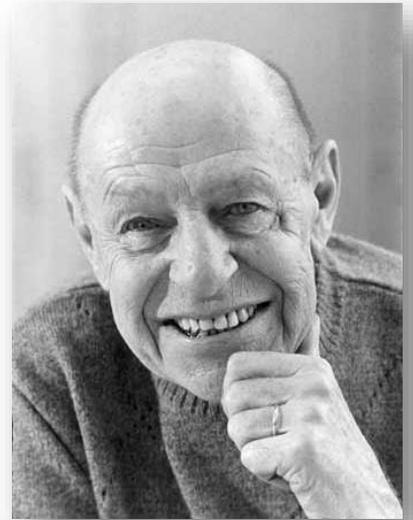
Nous le connaissons car nous avons fait un collage à sa manière.



JEAN DUBUFFET

1901 - 1985

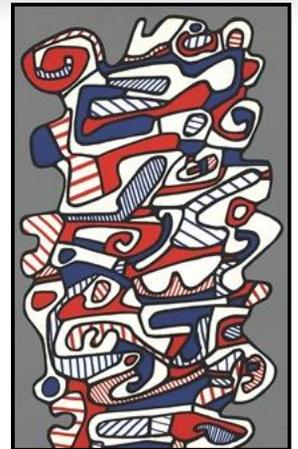
Français
Peintre, Sculpteur et
Plasticien



AUTOportrait



TOUR AUX FIGURES



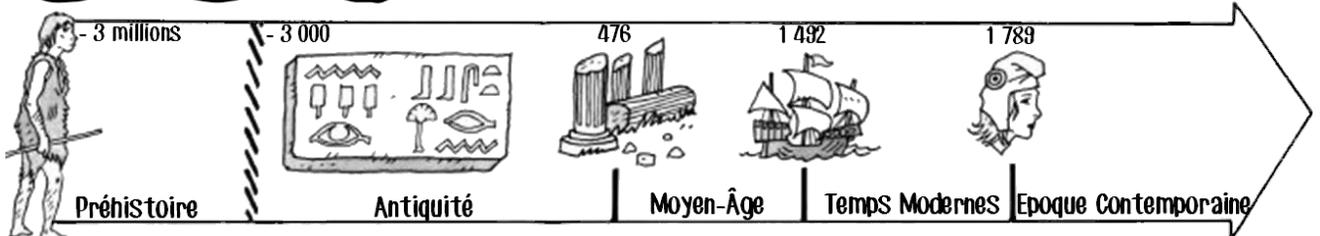
THE DONATION

Jean Dubuffet est un peintre, un sculpteur et un plasticien. Il a inventé un courant artistique appelé «l'Art brut». Dans ses peintures, il utilise des formes aplaties avec la dominance du bleu et du rouge, le remplissage de la totalité de la surface et un découpage en zones donnant une impression de puzzle.

(*Art brut* : désigne des œuvres réalisées par des individus n'ayant aucune culture artistique, aucune formation.)



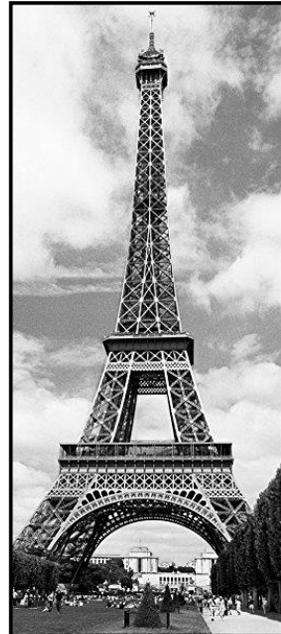
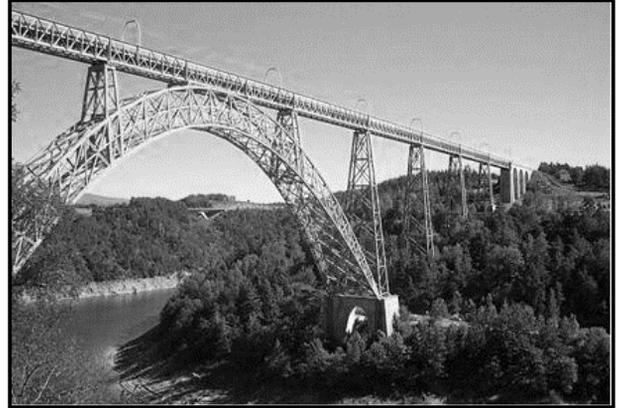
Nous le connaissons car nous avons fait un autoportrait à sa manière.



GUSTAVE EIFFEL



1832 - 1923
Français
Ingénieur

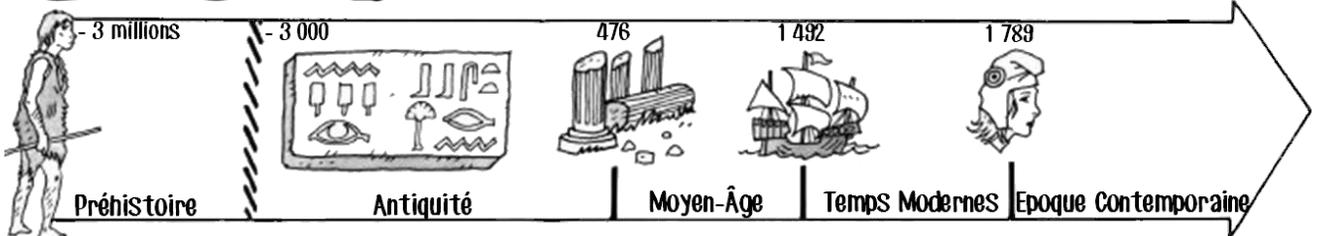


Gustave EIFFEL est un ingénieur français, spécialisé dans les constructions métalliques. Il est né le 15 décembre 1832 à Dijon et mort le 27 décembre 1923 à Paris.

Parmi ses travaux les plus célèbres, Gustave Eiffel a réalisé la tour Eiffel (Paris) ainsi que l'ossature métallique de la statue de la Liberté (New York).



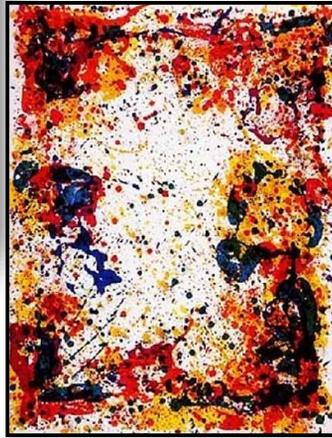
Nous le connaissons car nous avons créé nos propres Tours Eiffel.



SAM FRANCIS



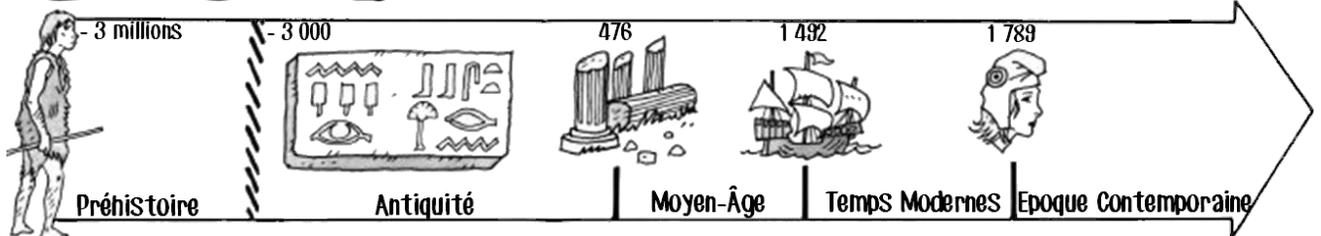
1923 - 1994
Américain
Peintre



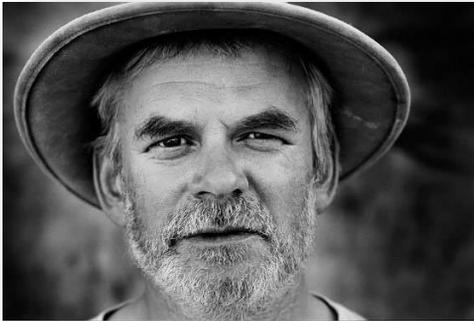
Sam FRANCIS est célèbre pour ses peintures non-figuratives, sur de grandes toiles pour lesquelles il utilise la technique du dripping.

Le dripping : projection de peinture sur la toile

Nous le connaissons car nous avons pratiqué le dripping.



ANDY GOLDSWORTHY

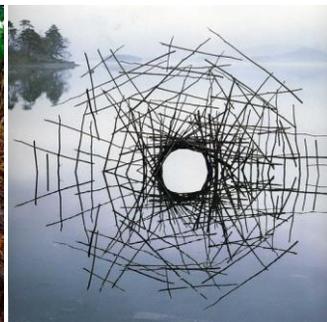


Né en 1956
Anglais
Sculpteur,
photographe

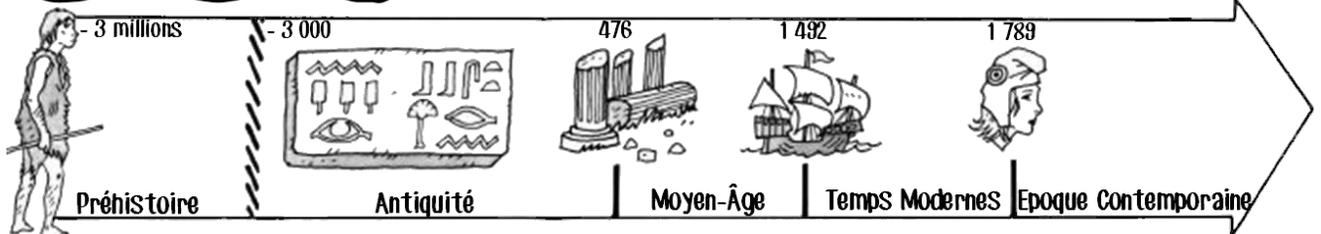


Andy GOLDSWORTHY est un artiste qui produit des sculptures intégrées à des sites spécifiques urbains ou naturels. Il est l'un des principaux artistes du Land Art et utilise des objets naturels ou récupérés pour créer des sculptures, éphémères ou permanentes.

Le Land Art est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.



Nous le connaissons car nous avons fait du Land Art.



JACOB HASHIMOTO

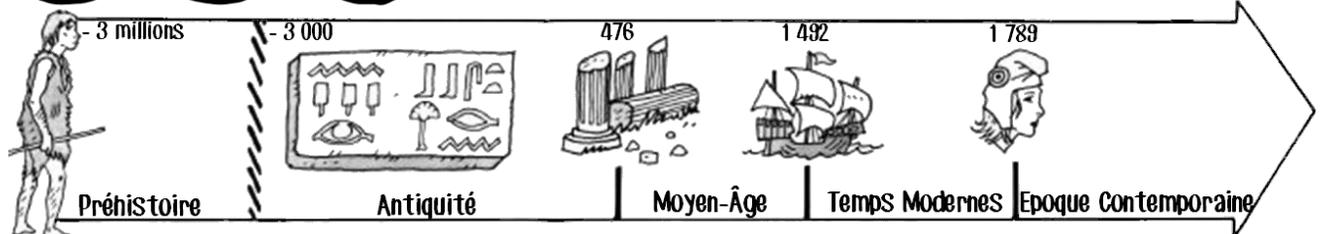
Né en 1973
Américain,
d'origine Japonaise
Plasticien



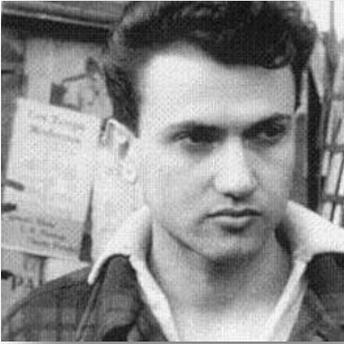
Jacob HASHIMOTO est un artiste qui joue avec les couleurs et les motifs en abondance. Il fabrique lui-même des pièces qui rappellent le cerf-volant, assemblées ensuite pour créer un espace enivrant et éclectique.

Il parvient à faire le lien entre ses deux cultures et nous transporte dans un monde parallèle à la fois enfantin et hyper graphique.

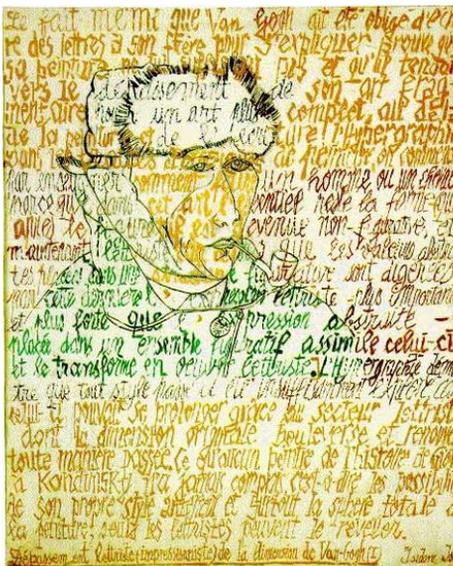
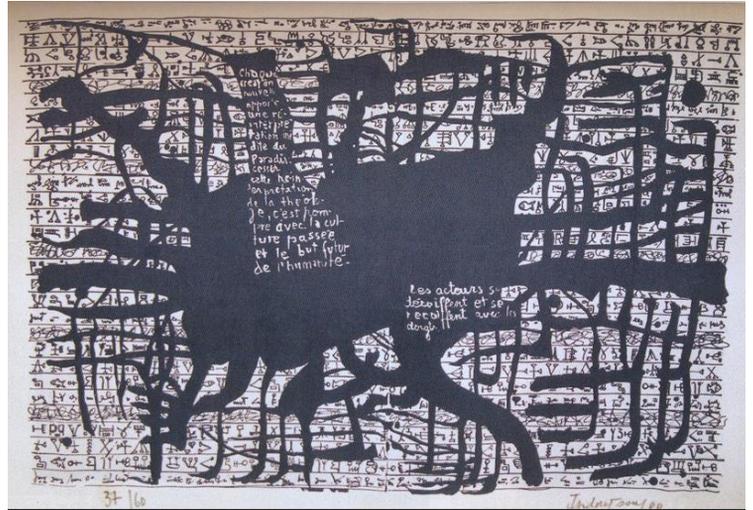
Nous le connaissons car nous avons fait des mobiles.



ISIDORE ISOU



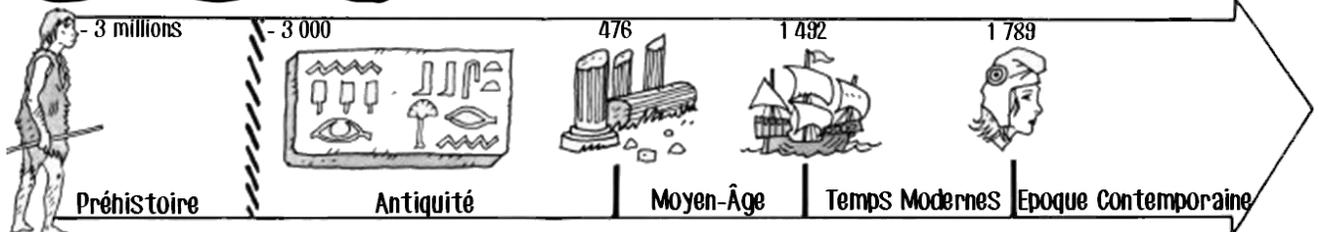
1925 – 2007
Français
Poète, peintre, ...



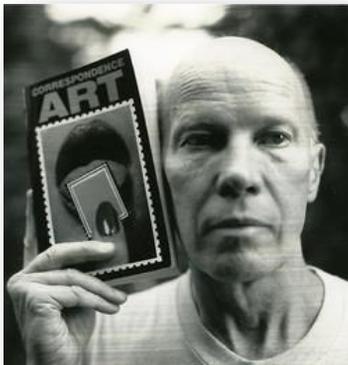
Isidore ISOU est un artiste éclectique qui a été poète, romancier, dramaturge, acteur, peintre, ...

En arts plastiques, il a donné naissance au Lettrisme, un mouvement basé sur l'organisation esthétique de lettres et de signes.

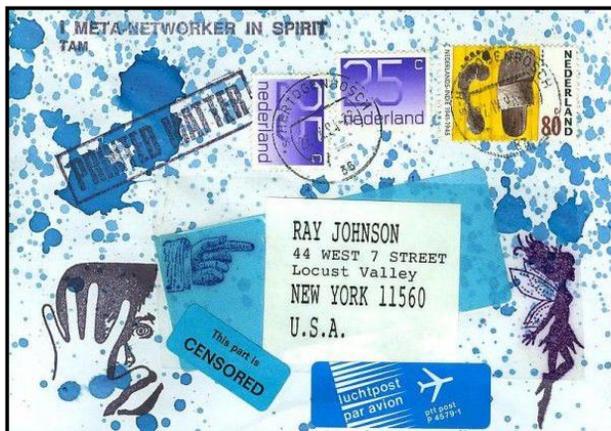
Nous le connaissons car nous avons fait du lettrisme.



RAY JOHNSON

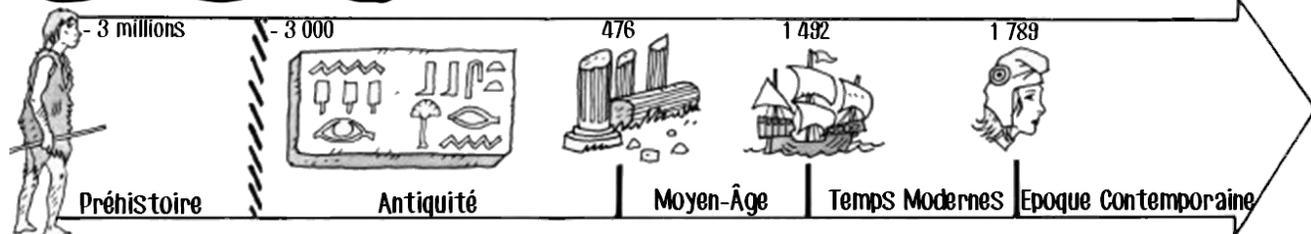


1927 - 1995
Américain
Artiste



Ray JOHNSON est un artiste qui crée la « New York School of Correspondance » en 1962. Ce courant réunit des artistes à travers le monde qui se donnent pour mission d'échanger les courriers les plus créatifs possibles. **Le Mail Art** est un moyen de communication, une correspondance artistique. Une œuvre se nomme Mail Art si, conditions incontournables, elle est véhiculée par La Poste, oblitérée, affranchie, adressée à un destinataire et comporte l'adresse de l'expéditeur. Une des caractéristiques essentielle du Mail Art, c'est la liberté totale d'expression.

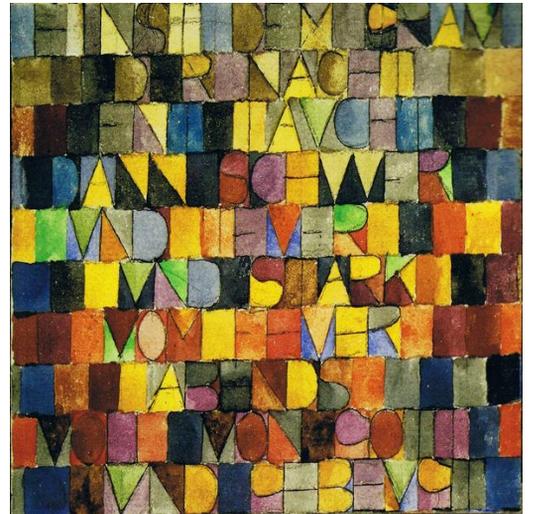
Nous le connaissons car nous avons fait du Mail Art.



PAUL KLEE



1879 - 1940
Allemand
Peintre, Poète

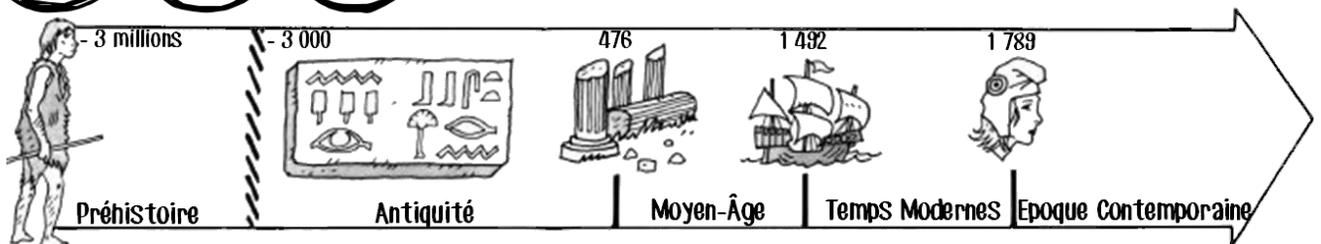


Paul KLEE est un peintre qui emploie les formes géométriques, sa peinture est abstraite et intègre souvent l'écriture. Il a produit près de 10000 pièces ! Picasso l'admirait.

L'art **abstrait** est une forme d'art qui n'essaie pas de représenter le monde sensible. La peinture peut se passer de modèle et s'affranchit de la fidélité à la réalité visuelle. Les œuvres de Paul Klee s'inscrivent dans ce courant artistique.



Nous le connaissons car nous avons peint avec un camaïeu de couleurs.



BORTUSK LEER



Né en ?
Slovène
Artiste Street Art

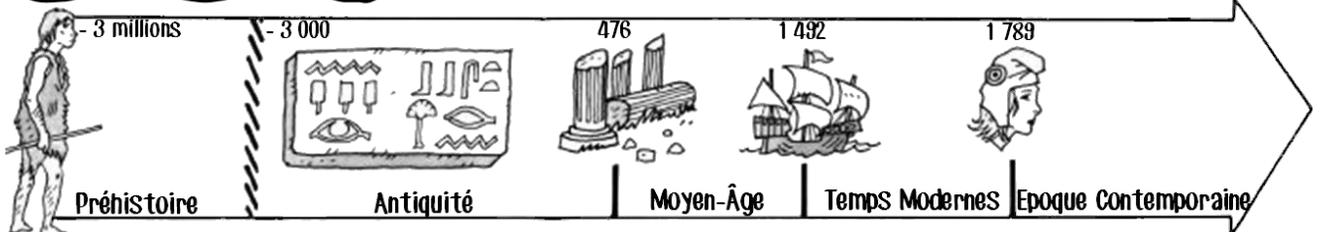


Bortusk LEER est un artiste d'origine slovène installé aux Pays-Bas. Il a créé un univers de monstres gentils qu'il diffuse dans Amsterdam, entre autres. Son objectif est d'apporter de la couleur et de la joie de vivre chez les passants qui voient ses personnages.

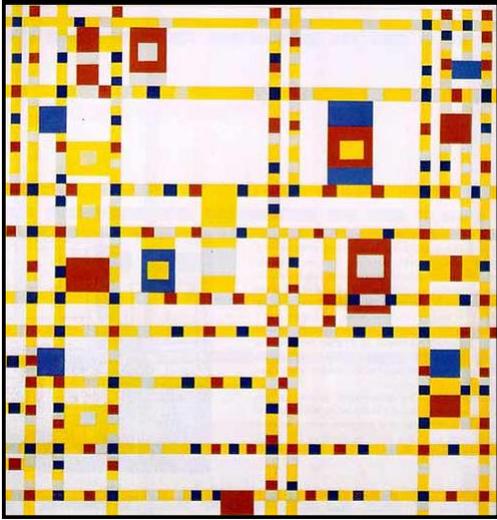
Il s'est inventé un alter ego appelé « Rots Rulebek », une anagramme de son nom Bortusk LEER.



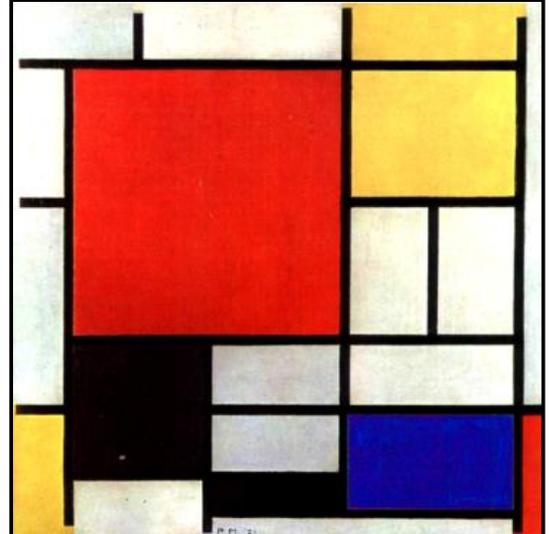
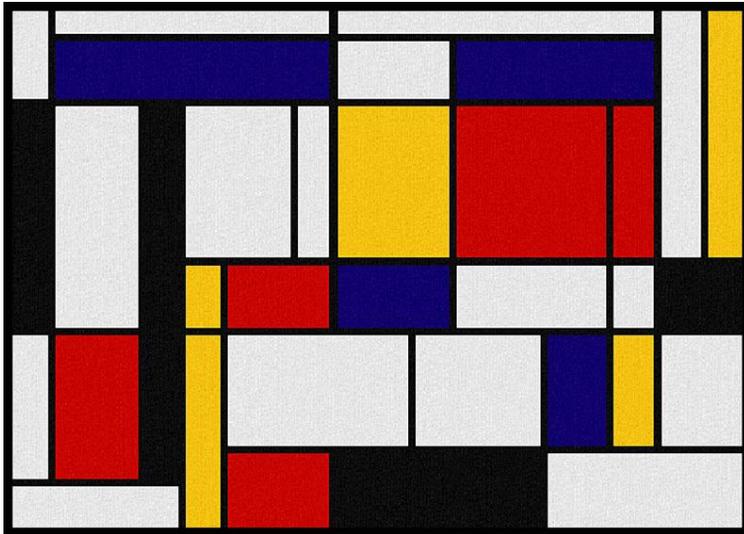
Nous le connaissons car nous avons peint des monstres à sa manière.



PIET MONDRIAN



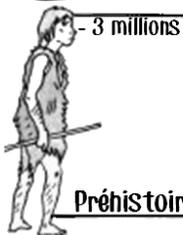
1872 - 1944
Néerlandais
Peintre



Piet MONDRIAN fait partie des peintres abstraits, et appartient au mouvement de l'art moderne.

Il peint avec des formes géométriques. Il a beaucoup travaillé avec le rouge, le jaune, le bleu et le blanc ainsi que le noir pour délimiter les couleurs. Il a structuré ses œuvres de manière géométrique en utilisant essentiellement des formes carrées et rectangulaires.

Nous le connaissons car nous avons peint à sa manière.



- 3 millions

Préhistoire

- 3 000



Antiquité

476



Moyen-Âge

1492



Temps Modernes

1789

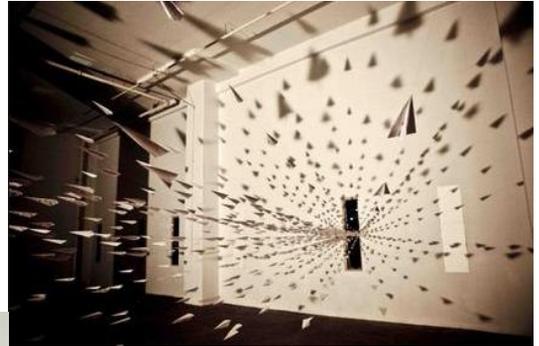


Epoque Contemporaine

DAWN NG

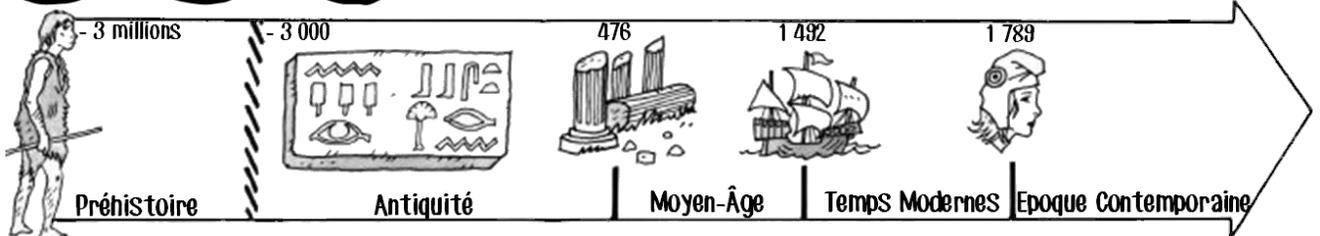


Née en 1982
Singapourienne
Plasticienne



Dawn NG travaille avec une variété de médiums, de motifs et d'échelles allant du collage, de la photographie et de l'illustration, aux installations utilisant la lumière ou d'autres supports. Sa plus récente série de photographies, *A THING OF BEAUTY*, présente des installations à la façon de natures mortes, mettant en scène des petits objets de la vie quotidienne collectés auprès de 138 mères de famille et petits commerces.

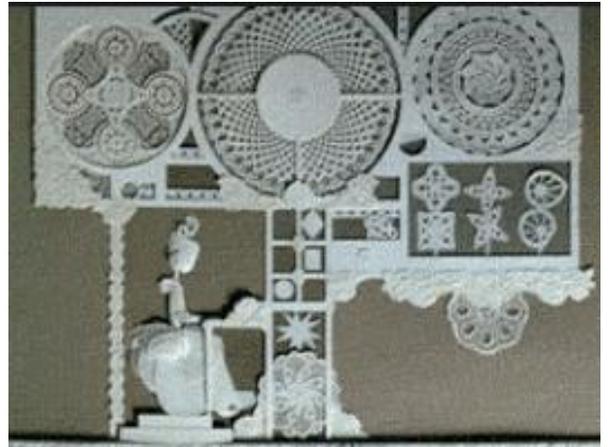
Nous la connaissons car nous avons photographié des collections.



MICHEL OCELOT



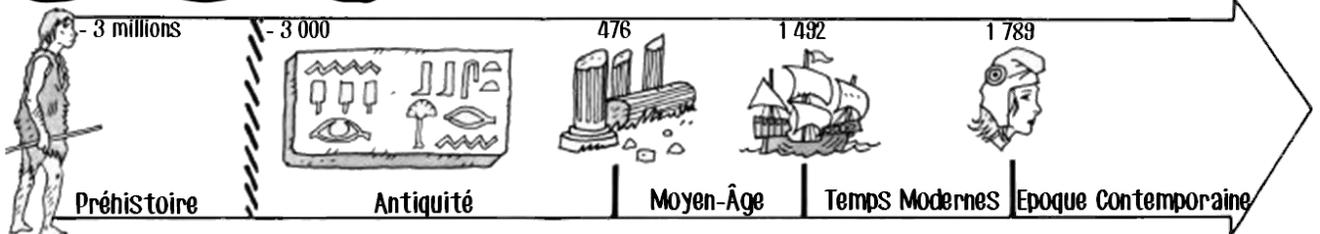
Né en 1943
Français
Réalisateur et
dessinateur



Michel OCELOT a passé son enfance en Afrique, en Guinée. Ses films sont inspirés par les contes : contes africains (*Kirikou*), contes orientaux (*Azur et Asmar*), contes du monde entier (*Princes et Princesses*, *Les contes de la nuit*). Il utilise de nombreuses techniques pour animer ses films, comme la technique du **papier découpé** (silhouettes découpées et collées sur un fond coloré).



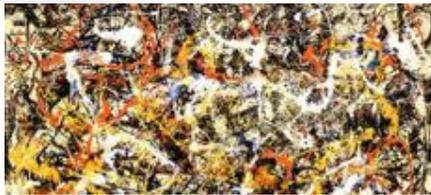
Nous le connaissons car nous avons utilisé la technique du papier découpé.



JACKSON POLLOCK



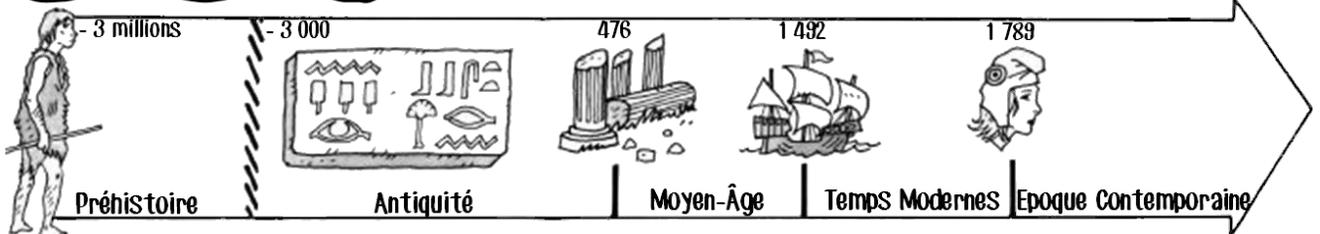
1912 - 1956
Américain
Peintre



Jackson POLLOCK utilise la technique de l'Action Painting et plus précisément le « dripping ». Cela consiste à éclabousser ou projeter de la peinture sur des toiles posées au sol. Il utilise tout son corps pour peindre : l'œuvre devient le fruit du mouvement. Il a été mondialement connu de son vivant et a réalisé plus de 700 œuvres.



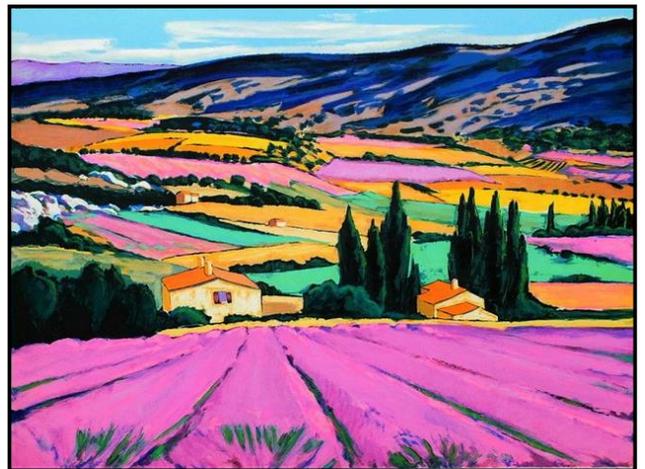
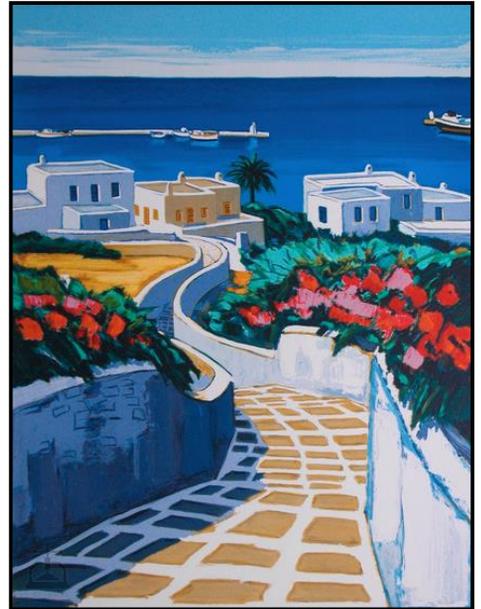
Nous le connaissons car nous avons utilisé la technique du dripping.



JEAN-CLAUDE QUILICI



Né en 1941
Français
Peintre et
Lithographe



Jean-Claude QUILICI est un artiste qui a apprivoisé la lumière dans ses tableaux pour mieux traduire à la fois la sensibilité, les secrets, les nuances. Il privilégie les paysages qui sont pour lui comme une partition de lumière et il en joue. Sa peinture est une fête, un cri de joie. Avec ses bleus, ses ocres, ses gris, il crée l'enchantement. Comme s'il trempait directement ses pinceaux dans la lumière. Même ses blancs prennent une irradiante tonalité.

Nous le connaissons car nous avons mis de la « lumière » dans nos dessins.



- 3 millions

Préhistoire

- 3 000



Antiquité

476



Moyen-Âge

1 492



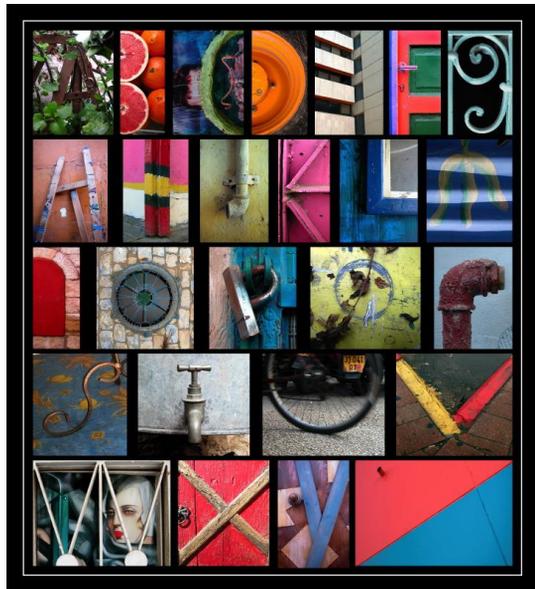
Temps Modernes

1 789

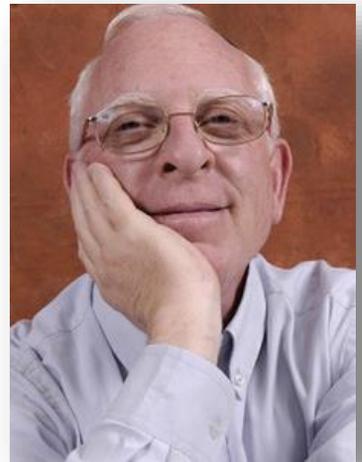


Epoque Contemporaine

ABBA RICHMAN

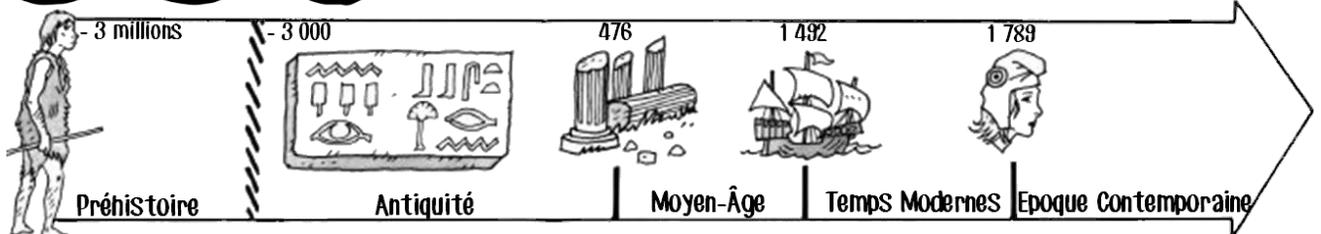


Né en 1948
Israélien
Photographe



Abba RICHMAN est un photographe qui a pour volonté de « Ne pas faire des photos ordinaires de choses magnifiques, mais faire des photos magnifiques de choses ordinaires ». Il photographie tant des natures mortes que des sièges trouvés dans la rue que des objets en forme de lettre pour en faire ensuite des alphabets.

Nous le connaissons car nous avons créé des alphabets photographiques.



NIKKI DE SAINT-PHALLE

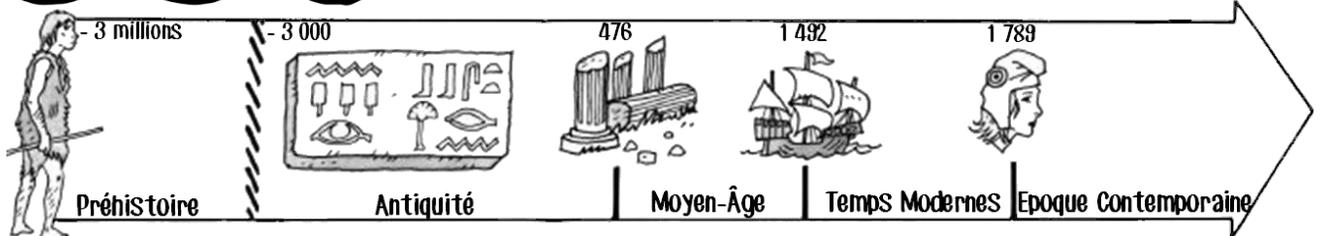


1930 - 2002
Française
Peintre,
Sculpteur

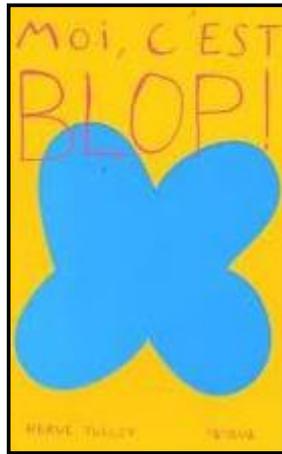


Nikki de SAINT-PHALLE est une artiste qui intègre le cercle des nouveaux réalistes et se fait connaître notamment avec les Nanas, femmes plantureuses et colorées, en grillage, papier mâché et polyester, typique de l'art espagnol.

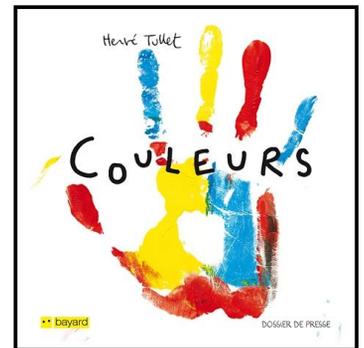
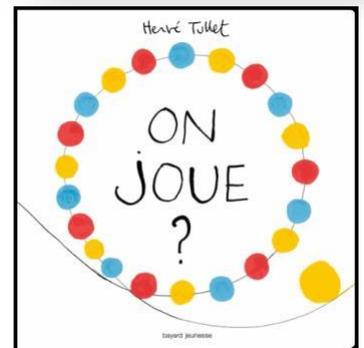
Nous la connaissons car nous avons créé des « nanas ».



HERVE TULLET



Né en 1958
Français
Peintre

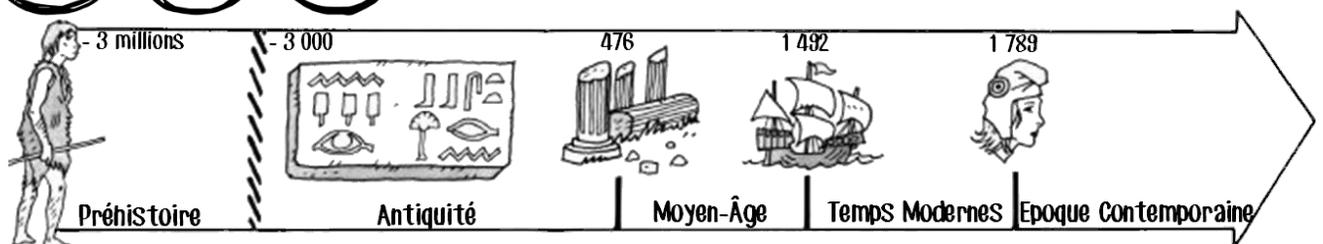


Hervé TULLET est un artiste qui s'adresse aux enfants dès la petite enfance car ses ouvrages se touchent autant qu'ils se lisent.

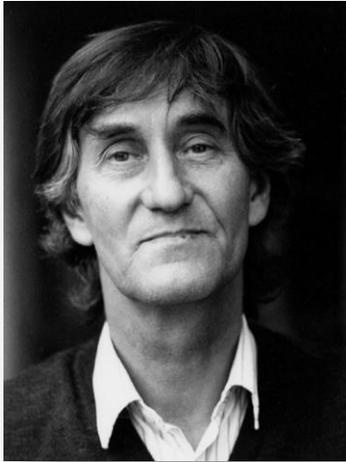
« Blop », livre paru en 2005, marque la naissance de cette forme caméléon emblématique de son œuvre, ou Turlututu, en 2007, l'œil curieux qui guide les enfants par un jeu de questions / réponses.



Nous le connaissons car nous avons créé des « gifs animés » à partir de ses livres.



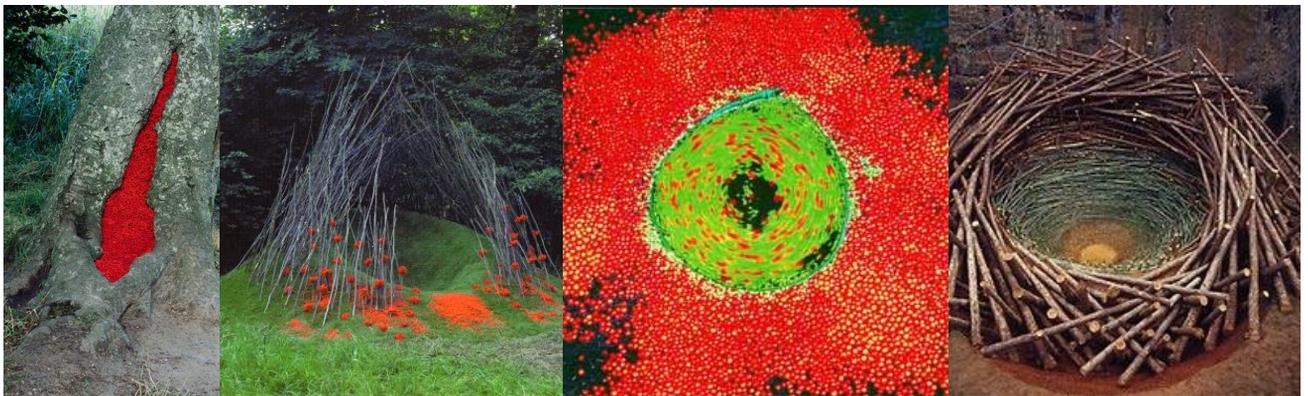
NILS UDO



Né en 1937
Allemand
Plasticien,
Photographe

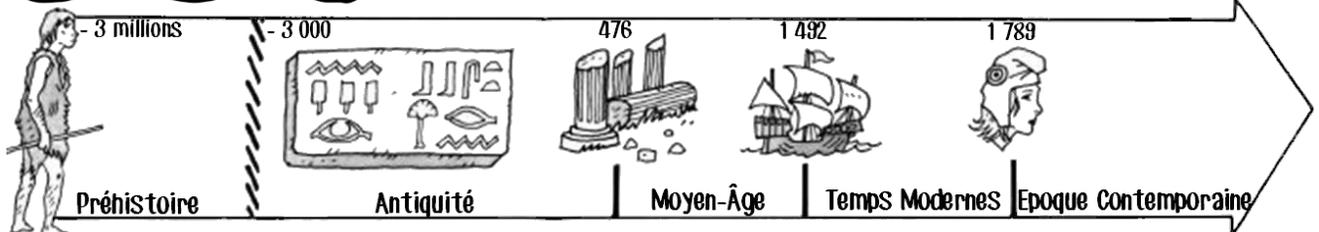


Nils UDO appartient au courant du Land Art. À ses débuts, Nils Udo était un peintre tourné vers la nature. A partir de 1972, il décide de commencer à travailler dans la nature avec des matériaux naturels. Ses œuvres sont créées dans le cadre de promenades dans la nature, au cours desquelles il réalise une installation en n'utilisant généralement que des matériaux naturels (neige, glace, feuilles d'arbres, tiges, galets, fleurs...).

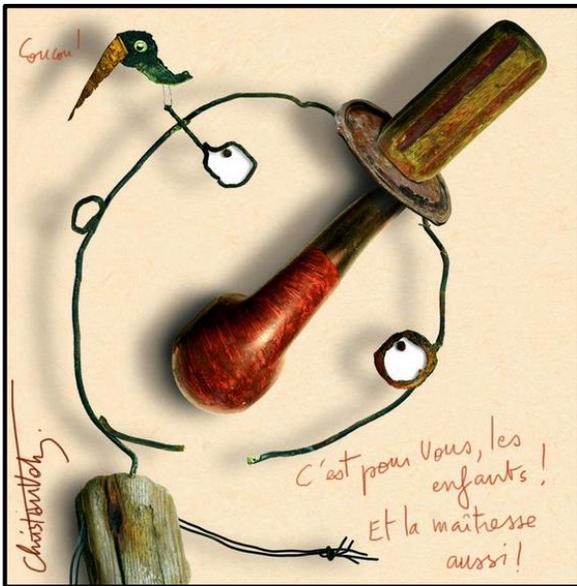


Son but est de révéler la poésie de la nature. Comme les œuvres de Nils Udo sont créées à l'extérieur, elles évoluent en fonction de la météo et du temps qui passent, avant de disparaître. Il prend donc ses œuvres en photographie pour en garder le souvenir.

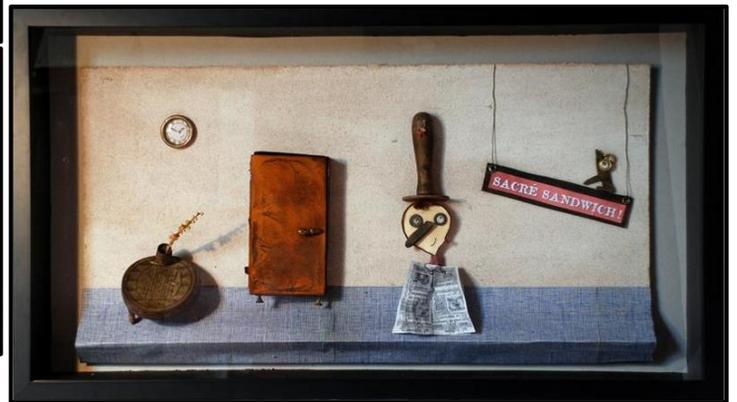
Nous le connaissons car nous avons fait du land art.



CHRISTIAN VOLTZ



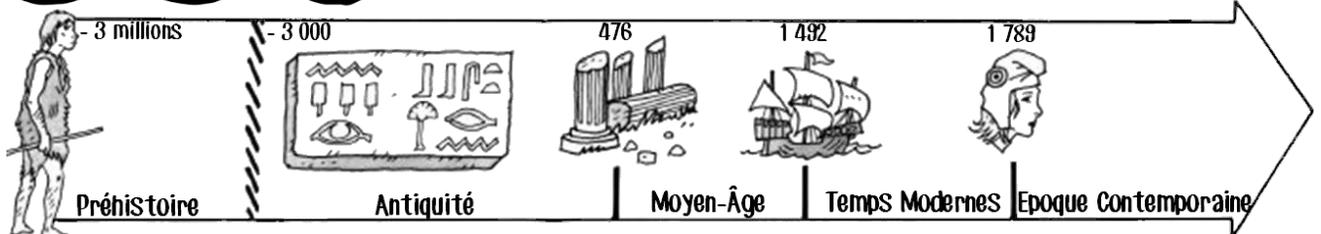
Né en 1967
Français
Auteur,
Illustrateur



Christian Voltz est auteur et illustrateur d'une vingtaine d'albums pour enfants. Il vit et travaille à Strasbourg où il a suivi des études artistiques. à l'école des Arts Décoratifs. Ses illustrations sont essentiellement réalisées à partir des matériaux de récupération auxquels il donne une nouvelle vie. Il utilise aussi la technique du modelage qui permet, elle aussi, de donner une troisième dimension. Ses compositions sont ensuite photographiées pour obtenir une épreuve à plat imprimable.



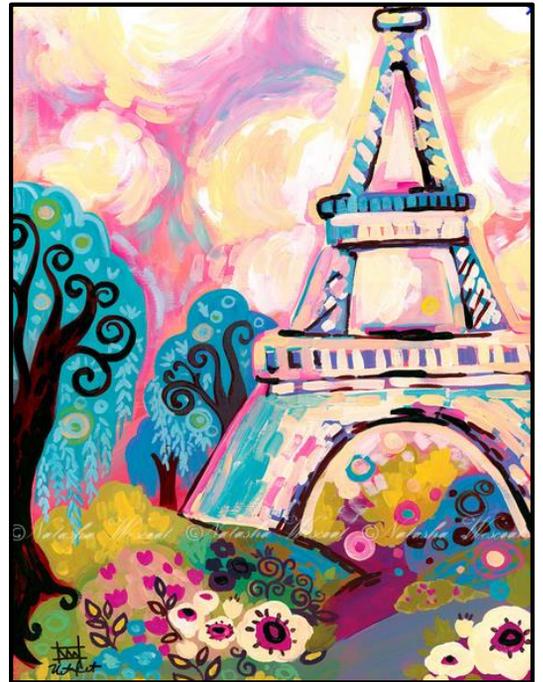
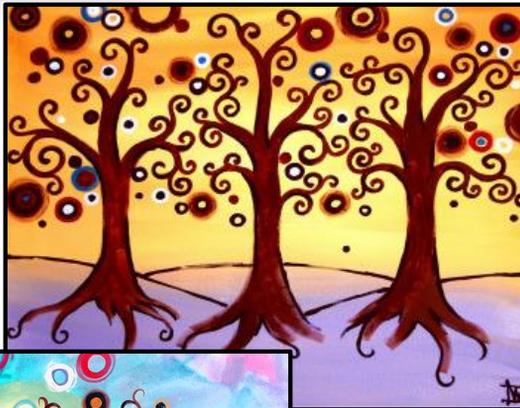
Nous le connaissons car nous avons utilisé du matériel de récupération..



NATASHA WESCOAT

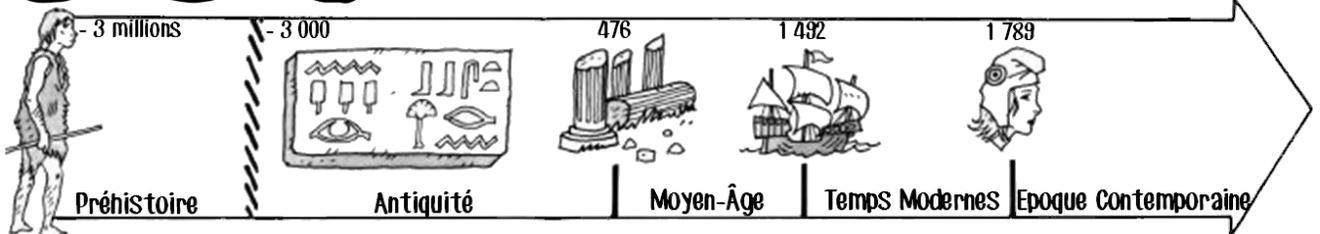


Née en 1982
Américaine
Peintre,
Illustratrice



Natasha WESCOAT a commencé à exposer ses œuvres à seulement 22 ans. Elle s'est fait connaître grâce à ses arbres bien particuliers nommés « Jeweled Trees », arbres à bijoux.

Nous la connaissons car nous avons peint à sa manière.



MAKHI XENAKIS

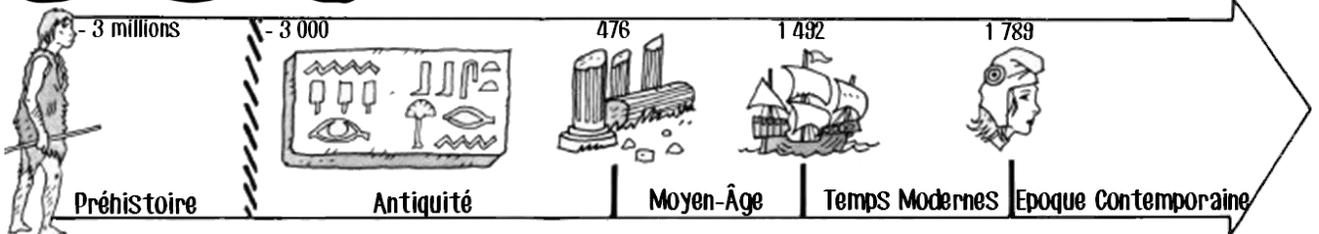


Née en 1956
Française
Dessinatrice,
sculptrice, ...



Makhi XENAKIS est une dessinatrice, graveuse, sculptrice, auteure et décoratrice française. Elle aime travailler dans des camaïeux de couleur, soit à l'encre, soit au pastel.

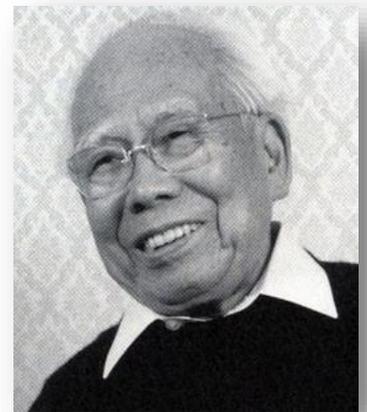
Nous le connaissons car nous avons utilisé des camaïeux de pastel.



AKIRA YOSHIZAWA



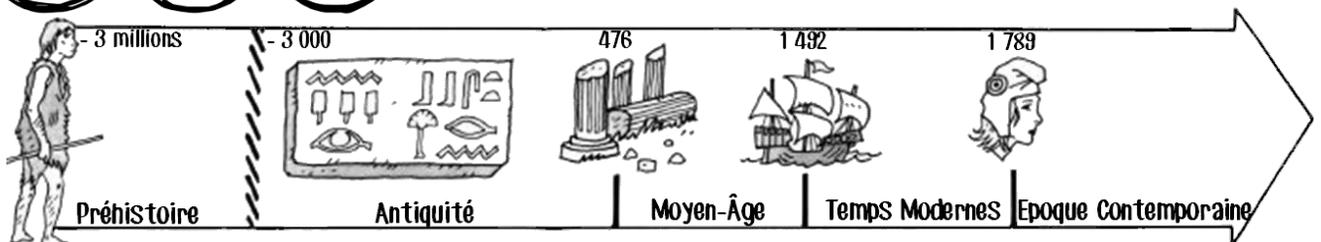
1911 - 2005
Japonais
Origamiste



Akira YOSHIZAWA est considéré comme le maître de l'art japonais du pliage. Il est le créateur de plus de 50 000 pliages différents, le précurseur de l'origami moderne.



Nous le connaissons car nous avons fait quelques pliages simples (origami).



DAVID ZINN

Né en 1965
Américain
Cartooniste,...



David ZINN est cartooniste, acteur, animateur radio et illustrateur. Depuis 1987, il exerce son art, à la craie, sur le revêtement des rues de sa ville. Tout droit sorti d'un livre pour enfant, le **street art** à la craie de David Zinn met en scène un petit personnage vert, Sluggo, et ses amis. On les croise dans des situations très mignonnes à travers les rues. Le street art de ce dessinateur est une bouffée d'air frais entre insouciance et innocence..



Nous le connaissons car nous avons fait de l'art à la craie dans la cour de récréation.

