

**Semaine n°35 :**

**MATIN**

<b>Coins accès libre</b> Permanents :			
<b>ATELIERS ECHELONNES</b>	E : continuation de l'atelier : les suites de point à reproduire (maths à grands pas) puis balade graphique à partir de « La Pastorale » de P. Klee (adaptation proposition fiche « des œuvres aux maîtres <a href="#">ici</a> )	ATSEM : fin à la découverte de Picasso (suite éveil aux langues) : adaptation de la proposition de Nanoug <a href="#">ici</a>  puis course aux puzzles : tous les puzzles sont mélangés : il faut retrouver ses pièce et reconstruire son puzzle le plus vite possible	Autonomie : jeu de construction geomag
<b>EPS/ jardinage</b>	Sortie USEP		
<b>REGROUPEMENTS</b> (hors rituels habituels)			
<b>ATELIERS FIN DE MATINEE</b>	Jeu du marteau boucles PAM	Lulu le lutin (tablette) : tableaux double entrée	Reproduire des motifs graphiques sur quadrillage
<b>ATELIERS UNIQUES COMMUNS</b>	Préparation fete des anniversaires (Découverte recette, réalisation, restitution)		
<b>ATELIERS DIRIGES PS (matin)</b>	Numération : la boîte à trous (maths à grands pas)	Suite des bilans langage	Musique suite (cf matern'ailes : reproduire des rythmes)
<b>ATELIERS DIRIGES MS (plutôt am)</b>	Masse (cf prep maths P5 MS) : suite	Graphisme : créneaux	

+ ateliers autonomes am et CR semaine et phrase de la semaine (cf période précédente + pour ceux qui peuvent en écriture inventée)

## Ateliers échelonnés

<p>Balade graphique (sur plusieurs ateliers)</p>	<p><u>Pour</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apprendre à observer son environnement propre</li><li>- développer son graphisme</li><li>- imaginer</li></ul> <p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ardoises et craies</li><li>- bandes de papier et crayons de couleur</li></ul> <p><u>Déroulement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- découverte de l'œuvre de Paul Klee « La pastorale »</li><li>- Comme Paul Klee, regardons autour de nous. Comment pourrait-on transformer en petits graphismes ce que nous voyons ? =&gt; création d'un répertoire (qui s'enrichit au fur et à mesure de la semaine)</li><li>- Chacun cherche comment combiner les graphismes pour raconter sa balade (imaginaire ou réelle), en choisissant les graphismes de son choix</li></ul> <p>Un ex de petit scénario que l'E peut utiliser pour montrer ce qu'on attend lors du 1<sup>er</sup> atelier : « je vais dans la cour : je descends les escaliers, je m'assois sur le banc près du grillage. Après, je vais jouer sur le parcours. Puis je me mets à l'ombre des arbres parce qu'il fait chaud. » (en fonction de ce que vous avez dans la cour et des graphismes qui auront été mis en évidence lors de la 1<sup>ère</sup> phase, bien sûr)</p>
--	--