

Séance 1 : Le loup qui découvrait le pays des contes, Orianne Lallemand et Éléonore Thuillier.

- 1) Découverte de la couverture : que voit-on ? Lecture du titre. Repérer titre, éditeur, auteur...
- 2) Débat : qu'est-ce qu'un conte ?
- 3) Lecture de l'histoire en indiquant l'objectif : il faudra trouver quels sont les contes évoqués dans l'histoire.
- 4) Quels sont les contes évoqués ? Les noter.
- 5) Retour sur les illustrations : dans les images sont cachées des références aux contes, on va essayer de les trouver → travail de groupe
 - 1 laisser les élèves chercher
 - 2 Zoomer sur les différents endroits
 - 3 Donner les étiquettes correspondantes aux différents contes et les placer sur la bonne illustration.
- 6) Conclusion :
 - ✓ Lister tous les contes en les rangeant par catégories sans mentionner le nom des catégories pour le moment.
 - ✓ Connaissez-vous d'autres contes ? Si oui lesquels ? Les ajouter à la liste.
 - ✓ Nous allons donc lire plusieurs contes afin de trouver les caractéristiques du genre
 - ✓ Présenter les objectifs :
 - Découvrir différents types de conte.
 - Découvrir les caractéristiques de ces différents types de conte.
 - Choisir son conte préféré pour aller en faire la lecture au cycle 1 ou (pour les non lecteurs) présenter le conte de son choix et en faire écouter un enregistrement aux élèves du cycle 1.
 - Ecrire son propre conte (travail en groupe à partir pour certains des cartes de contes).

Séance 2 : Le petit Chaperon rouge, conte des frères Grimm

- 1) Présentation du conte du jour : Le petit chaperon rouge. Si les élèves connaissent une version du conte, les laisser la raconter et noter les différences entre les versions. Expliquer qu'aujourd'hui, nous allons lire l'histoire des frères Grimm.
- 2) Lecture puzzle en groupe hétérogène (1 lecteur qui prendra en charge la partie lecture orale dans chaque groupe) + 1 groupe homogène de non lecteur (besoin de l'adulte constant) → Remettre en ordre le conte.
- 3) Mise en commun, distinguer les grandes étapes du conte.
- 4) Focus sur la première partie (situation initiale) : lecture à voix haute. Demander aux élèves de fermer les yeux et de se faire le film du conte dans leur tête. Puis, dessiner ce qu'ils ont compris.
- 5) Afficher les dessins et discussion : est-ce qu'on trouve tous les éléments ? Quels éléments devons-nous trouver ?
- 6) Lecture à voix haute du conte.
- 7) Effectuer un résumé du conte (ici pour cette séance, je dis le résumé, le but étant que progressivement ce soient les élèves qui produisent le résumé). L'écrire au tableau et expliquer que lors de la prochaine séance, nous étudierons un autre conte : Le chat botté.

Séance 3 : Le chat botté, conte de Perrault

- 1) Présentation du conte du jour : le chat botté.
- 2) Aujourd'hui, nous allons écouter un conte sans les images. Il est très important que vous vous concentriez. Vous pouvez fermer les yeux pour imaginer votre propre film dans votre tête. Il est important que vous écoutiez bien tout car après, je vous distribuerai des images et il faudra que vous les remettiez dans l'ordre de l'histoire.
- 3) Faire écouter le conte et laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont compris de l'histoire.
- 4) Distribuer les images, mettre les élèves en groupe. Observation des images : que voit-on ? Rappel de la consigne et de l'objectif.
- 5) Laisser les élèves remettre les images dans l'ordre (G1 : avoir le conte à disposition et leur mettre pause à chaque épisode afin qu'ils retrouvent l'image qui correspond à l'épisode entendu, si besoin, leur donner le choix entre 2 images seulement et verbaliser avec eux : qu'avez-vous entendu, retour sur les images, que voit-on ? quelle image correspond...)
- 6) Mise en commun. On essaie de raconter le conte en s'aidant des images.
- 7) Validation grâce à une seconde écoute du conte.
- 8) Bilan : on effectue tous ensemble un résumé du conte qui sera écrit au tableau. Expliquer que lors de la prochaine séance, nous lirons un nouveau conte (Blanche-neige) et qu'il appartiendra aux élèves de le résumer.

Séance 4 : Blanche-neige, conte des frères Grimm

- 1) Aujourd'hui, nous allons travailler sur un conte qui s'appelle Blanche-neige. Nous allons commencer par lire le texte.
- 2) Lecture autonome pour certains, lecture par le maître pour les autres.
- 3) Qu'avez-vous compris ? De quoi parle ce conte ? Qui ? Que lui arrive-t-il ? Quel est son ennemi ? Qui lui vient en aide ? Quelle est la situation au départ ? A la fin ?
- 4) Présentation de l'objectif : Vous allez écrire un résumé de ce conte. Qui peut me rappeler ce qu'est un résumé ? Relecture des résumés réalisés des contes précédents. Que trouve-t-on dans un résumé ?
- 5) Chaque groupe écrit son propre résumé de l'histoire de Blanche-neige. Seconde lecture si besoin.
 - ✓ G1 : Dictée à l'adulte avec rappel du texte et guide pour rédiger un résumé + aide maître
 - ✓ G2 : Travail avec guide pour rédiger un résumé + texte en appui.
 - ✓ G3 : Travail autonome avec texte en appui.
- 6) Mise en commun des différents résumés.
- 7) Bilan : Chaque groupe est invité à lire son résumé / critique constructive.
- 8) La structure du conte : Comment commence souvent un conte ? Quels sont les éléments que l'on retrouve ?

Séance 5 : Hansel et Gretel, conte des frères Grimm

- 1) Aujourd'hui, nous allons découvrir un dernier conte : Hansel et Gretel. Rappel qu'est-ce qu'un conte ? Quelles sont les différentes parties du conte ? Dans ce conte d'Hansel et Gretel, je vais vous demander d'essayer de découper le texte en parties : la situation de départ, le problème, les actions, la résolution du problème, la situation finale. Dans un premier temps, nous allons lire le texte.
- 2) Lecture autonome du texte ou lecture par l'adulte.
- 3) Mise en groupe : rechercher les différentes parties du texte
 - G1 : avec le maître, lecture puzzle.
 - G2 : Repérer les différentes étapes. Mettre sur la table le récapitulatif des différentes étapes du conte et le tableau.
- 4) Mise en commun, encourager le débat et le retour au texte s'il y a un désaccord.
- 5) Comprendre : Qui sont les héros du conte, quelle est leur situation au début ? A la fin ? Quelles épreuves ? Quels personnages les aident ?
- 6) Bilan : qu'avez-vous appris ? (Nous avons appris que dans un conte, il y a toujours les mêmes éléments → citer les éléments et les écrire dans un tableau vide). La prochaine fois, nous terminerons le travail sur les contes merveilleux en remplissant ce tableau avec les éléments présents dans chacun des contes étudiés.

Séance 6 : Les caractéristiques du conte merveilleux (bilan)

- 1) Aujourd'hui, nous allons nous remémorer tous les contes que nous avons lus. Nous allons essayer de remplir le tableau suivant (projeter le tableau) afin de garder une trace de notre travail.
- 2) Lire les différentes composantes du tableau.
- 3) Chaque groupe remplit son tableau.
 - G1 : Avec moi, il faut coller les étiquettes au bon endroit.
 - G2 : en autonomie, coller les étiquettes au bon endroit
 - G3 : en autonomie, écrire les réponses.