

SUR LE PONT DE NANTES

Chanson traditionnelle française de la région Bretagne

The image shows the musical notation for the song 'Sur le pont de Nantes'. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics 'Sur l'pont de Nantes un bal y est don -' are written below the notes. Above the staff, a 'G' chord symbol is placed above the first measure. The second staff continues the melody with a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The lyrics 'né, sur l'pont de Nantes un bal y est don - né.' are written below the notes. Above the staff, 'D' and 'G' chord symbols are placed above the first and last measures respectively.

2. La belle Hélène voudrait bien y aller. (bis)
3. Ma chère mère m'y laisserez-vous aller ? (bis)
4. Non, non ma fille vous n'irez point danser. (bis)
5. Monte à sa chambre et se met à pleurer. (bis)
6. Son frère arrive dans un bateau doré. (bis)
7. Qu'as-tu, ma soeur qu'as-tu donc à pleurer ? (bis)
8. Hélas! mon frère je n'irai point danser! (bis)
9. Oh! si, ma soeur moi je t'y conduirai. (bis)
10. Prends ta robe blanche et ta ceinture dorée. (bis)
11. Elle fit trois tours... le pont s'est effondré. (bis)
12. La belle Hélène dans la Loire est tombée. (bis)
13. Hélas! mon frère me laisseras-tu noyer ? (bis)
14. Non, non, ma soeur je vais te retirer. (bis)
15. Dans l'eau se jette et les voilà noyés. (bis)
16. Toutes les cloches se mirent à sonner. (bis)
17. La mère demande: qu'a-t-on à tant sonner ? (bis)
18. C'est pour Hélène et votre fils aîné. (bis)
19. Voilà le sort des enfants obstinés. (bis)