


1. Ecriture : copie ce texte sans erreur

La soupe de la sorcière



“Dans son chaudron, la sorcière
Avait mis quatre vipères,
Quatre crapauds pustuleux,
Quatre poils de Barbe-Bleue
5 Quatre rats, quatre souris,
Quatre cruches d'eau croupie.
Pour donner un peu de goût,
Elle ajouta quatre clous.

Sur le feu, pendant quatre heures,
10 Ça chauffait dans la vapeur
Elle tournait sa tambouille,
Touille, touille, ratatouille!
Quand on put passer à table
15 Hélas! c'était immangeable:
La sorcière, par malheur,
Avait oublié le beurre.”

Jacques CHARPENTREAU, *La Banane à la moutarde*, © Jacques Charpentreau, 1986.

2. Lis le poème, puis rédige la recette de la soupe de la sorcière.

<p><u>Ingrédients :</u></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><u>Déroulement :</u></p>
<p><u>Ustensiles :</u></p>	
<p><u>Temps de cuisson :</u></p>	

Consigne : surligne les indices et réponds aux questions.

Quand elle sortit de l'ascenseur, au troisième étage, Gabrielle découvrit tout Paris. Elle s'agrippa à la balustrade de fer car, à presque 300 mètres de hauteur, elle avait un peu le vertige...

Où se trouve Gabrielle ?

C'était au mois de septembre. La grève était déserte. Les parasols avaient dû battre en retraite. Les flots déchaînés venaient s'écraser sur les parois des falaises. Des gerbes d'embruns s'élevaient, soulevées par le vent. Demain, le coefficient serait au plus fort: c'était l'équinoxe d'automne.

Où sommes-nous ?

Le soleil allait se lever, et c'était l'heure de dormir. D'un coup d'ailes, elle entra dans la grotte et s'accrocha au plafond, la tête en bas.

De qui parle ce texte ?

Avec tous ces wagons, on aurait dit une chenille sur un chemin tout tracé.

Qui est cette chenille ?

Mathématiques :calcul

Pose et calcule ces opérations :

$$345\ 677 + 67\ 789 =$$

$$764\ 567\ 234 + 65\ 789 =$$

$$678\ 654 + 567\ 657 =$$

$$768\ 675 - 549\ 897 =$$

$$567\ 678\ 543 - 567\ 267\ 887 =$$

$$675\ 879 - 78\ 884 =$$

$$768\ 567 - 67\ 999 =$$

$$678\ 987 \times 6 =$$

$$453\ 560 \times 9 =$$

$$675\ 432 \times 7 =$$

$$657\ 546 \times 56 =$$

$$332\ 678 \times 67 =$$

- **Complète les phrases avec les GN compléments d'objet suivants des plantes – du vélo – ses copains – des contes de fées – aux animaux sauvages.**

1. Depuis son plus jeune âge, Amélie aime lire _____.
2. Tous les samedis, Benoît rejoint _____.
3. Lorsqu'elle se promène dans la forêt, Anne ramasse _____ et s'intéresse _____.
4. Je fais souvent _____ avec mes parents.

- Dans les phrases suivantes, **souligne le verbe en bleu et souligne en rouge les GN compléments d'objet.**

1. Le dimanche soir, ma mère fait souvent du pain perdu.
2. J'ai acheté des oeufs pour faire un gâteau.
3. Après le goûter, elle fait ses devoirs.
4. Mon frère déteste les épinards trop cuits.

JOURNEE DU VENDREDI 29 MAI

Écriture : copie sans erreur ce texte

Comme un refrain...

Le tamanoir

«— Avez-vous vu le tamanoir?
Ciel bleu, ciel gris, ciel blanc, ciel noir.
— Avez-vous vu le tamanoir?
Œil bleu, œil gris, œil blanc, œil noir.
— Avez-vous vu le tamanoir?
Vin bleu, vin gris, vin blanc, vin noir.

Je n'ai pas vu le tamanoir!
Il est rentré dans son manoir
Et puis avec son éteignoir
Il a coiffé tous les bougeoirs,
Il fait tout noir.»

Robert DESNOS, *Chantefables et Chantefleurs*, Gründ, 1945.



- Production d'écrit :
- **Lis le poème de Philippe Soupault.**
- **À toi d'écrire !**
- 1. Quel élément, comme l'eau, ou quel être vivant souhaiterais-tu voir libre ?

- Ecris un poème, à la manière de Philippe Soupault, que tu intituleras « Pour la liberté (2) ».

À la manière de...

Pour la liberté

“Laissez chanter
l'eau qui chante
Laissez courir
l'eau qui court
Laissez vivre
l'eau qui vit
l'eau qui jaillit
Laissez dormir
l'eau qui dort
Laissez mourir
l'eau qui meurt”

Philippe SOUPAULT, *Poèmes et poésie*, Grasset, 1974.

Pour la liberté (2)

Laissez _____
_____ qui _____

Mathématiques : géométrie SE DEPLACER SUR UN QUADRILLAGE

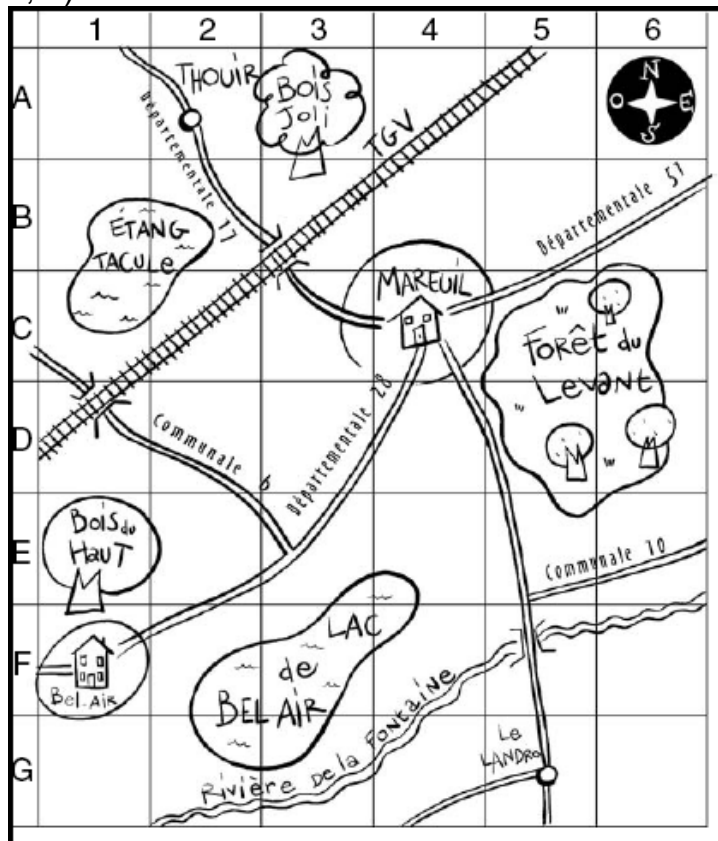
1. Retrouve le message correspondant au parcours. Entoure son numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									N O E S
B			ARRIVÉE	←	←	←			
C					↓	↓			
D									
E					↑	↑			
F			DÉPART	→	→	→			
G									

1	F; 3	F; 4	F; 5	F; 6	E; 5	E; 6	C; 6	B; 6	B; 5	B; 4	B; 3
2	DÉPART	↑	↓	←	→	→	↑	↑	←	←	ARRIVÉE
3	DÉPART	3 droite	1 haut	1 droite	2 haut	2 gauche	1 haut	1 gauche	ARRIVÉE		
4	DÉPART	2 Est	1 Nord	1 Est	2 Nord	1 Ouest	1 Nord	2 Ouest	ARRIVÉE		

2. Observe la carte ci-dessus et écris les coordonnées des cases traversées par la route départementale 17.

(A ; 1), (___ ; ___),
 (___ ; ___), (___ ; ___),
 (___ ; ___), (___ ; ___),
 (___ ; ___), (___ ; ___),
 (___ ; ___), (___ ; ___),
 (___ ; ___), (G ; 5).



Français : lecture implicite

Consigne : surligne les indices et réponds aux questions.

Les casiers sont montés et vidés à une cadence vertigineuse. Dès qu'ils sont tous rangés sur le pont, on les remet à la mer, l'un après l'autre.
 Où se passe cette scène ?

Elodie est assise sur la grande chaise. Elle suit des yeux les mouvements des ciseaux. Elle se demande quelle tête elle aura tout à l'heure.
 Où est Elodie ?

« C'est quand même la troisième fois depuis novembre que je vous amène Samuel pour une angine, trois fois en deux mois, c'est quand même beaucoup !
 »
 À qui parle la mère de Samuel ?

Maman repasse son pantalon lorsqu'on sonne à la porte. Elle va ouvrir ; le conseiller commercial du garage voisin veut à tout prix lui vendre une voiture. La conversation, qui commence à s'éterniser, s'interrompt brutalement quand une odeur désagréable envahit le salon.
Qu'est-il arrivé ?

Français : orthographe et conjugaison

a ou à / imparfait (révision)

1. Complète le texte avec à ou a.

Chichoï vit _____ Marseille avec toute sa famille. Il _____ une arrière-grand-mère qui, _____ elle seule, vaut le spectacle.

Quand Chichoï va _____ l'école, elle lui lance son « dix-heures » dans l'escalier (de la pizza _____ l'anchoï !).

Quand il revient _____ midi, elle l'attend _____ la fenêtre et l'invite _____ se dépêcher. Après un déjeuner plus que copieux, Chichoï n' _____ vraiment plus faim !

• **Réécrit ce texte à l'imparfait.**

Chichoï vivait _____
