

Texte 17 Les raviolis

Victor a toujours adoré son grand-père. Depuis sa disparition, toutes les situations lui rappellent comment il était.

Pour l'heure Victor a envie de manger des raviolis.

Ah ! Ça y est ! La voilà, la petite boîte ! Elle est restée là, sage, au fond du placard où il l'avait bien cachée derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique. Il fond de tendresse en pensant à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'œuvre de M. Balsamique, un aristocrate argenté qui avait inventé, pour rire, cette substance vénérée par notre mère.

Il rit en utilisant l'ouvre-boîte électrique qui met plus de temps à ouvrir qu'une clé à sardines rouillée.

Il vide les raviolis tout mous dans la casserole et attend. Il pousse même le vice jusqu'à faire bouillir pour éclabousser un peu la cuisinière. Il verse du gruyère râpé, ça a l'air mauvais à l'extrême, mais ça lui rappelle son Grand-père quand il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Ce soir il mange à la santé de son repos éternel.

Il se traîne jusqu'au canapé, il mordille un ravioli, il pense à lui et il part dans ses souvenirs.

C'est tout de suite le soir, Shaïne Cassim ©.

Texte 17 - Les raviolis

Pour l'heure Victor avait envie de manger des raviolis.

Ah ! La voilà, la petite boîte ! Elle était restée là, sage, au fond du placard où il l'avait bien cachée derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique. Il fondit de tendresse en pensant à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'œuvre de M.

Balsamique, un aristocrate argenté qui avait inventé, pour rire, cette substance vénérée par sa mère.

Victor rit en utilisant l'ouvre-boîte électrique qui mettait plus de temps à ouvrir qu'une clé à sardines rouillée.

Il vida les raviolis tout mous dans la casserole et attendit. Il poussa même le vice jusqu'à faire bouillir pour éclabousser un peu la cuisinière. Il versa du gruyère râpé, ça avait l'air mauvais à l'extrême, mais ça lui rappela son grand-père quand il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Ce soir il mangea à la santé de son repos éternel.

Victor se traîna jusqu'au canapé, il mordilla un ravioli, il pensa à lui et il partit dans ses souvenirs.

Texte 17 - Les raviolis

Pour l'heure Victor et Léa avaient envie de manger des raviolis.

Ah ! La voilà, la petite boîte ! Elle était restée là, sage, au fond du placard où ils l'avaient bien cachée derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique. Ils fondirent de tendresse en pensant à leur sœur qui croyait que ce vinaigre était l'oeuvre de M. Balsamique, un aristocrate argenté qui avait inventé, pour rire, cette substance vénérée par sa mère.

Victor et Léa rirent en utilisant l'ouvre-boîte électrique qui mettait plus de temps à ouvrir qu'une clé à sardines rouillée.

Ils vidèrent les raviolis tout mous dans la casserole et attendirent. Ils poussèrent même le vice jusqu'à faire bouillir pour éclabousser un peu la cuisinière. Ils versèrent du gruyère râpé, ça avait l'air mauvais à l'extrême, mais ça leur rappela leur grand-père quand il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Ce soir ils mangèrent à la santé de son repos éternel.

Victor et Léa se traînèrent jusqu'au canapé, ils mordillèrent un ravioli, ils pensèrent à lui et ils partirent dans leurs souvenirs.

Texte 17 - Les raviolis

1- Dans les phrases suivantes,

Souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu.

Souligne en vert les compléments circonstanciels.

a) Je vide les raviolis tout mous dans la casserole.

b) Il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

c) Il la cache derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.

2- Transpose au passé simple :

Ce jour-là les déménageurs sont arrivés huit heures.

.....

En quelques minutes, la maison a ressemblé à un champ de bataille.

.....

Ils ont vidé les armoires dans des caisses puis ils ont démonté les meubles.

.....

Ils ont transformé mon lit en un tas de bois et à un moment, ma sœur a poussé un cri en voyant son bureau passer par la fenêtre.

.....

.....

Un engin à plateforme l'a descendu dans le camion.

.....

Même le chat est allé se cacher dans la cuisine, mais ils l'ont vite chassé.

.....

.....

Deux heures plus tard, nous fermions la porte et mon père donnait le signal du départ.

.....

.....

3- Écris ce texte à l'imparfait de l'indicatif : Autrefois...

Les gens ne connaissent pas les ordinateurs et tout le monde écrit avec un porte-plume.

.....

Ce n'est pas toujours très facile et on fait ainsi de nombreuses taches.

.....

Je suis très maladroit et mes cahiers sont maculés de marques violettes.

.....

Nous avons beau faire attention, fatalement notre main glisse et l'encre se répand sur la feuille.

.....

.....

Vous avez de la chance quand vous rendez un travail impeccable ou alors vous êtes plus soigneux que moi.

.....

.....

4- **Surligne uniquement le nom principal avec son déterminant:**

le petit garçon qui joue aux billes

le grand livre de contes

la jolie maison où j'ai passé mes vacances

un grand sapin vert

le film dont je t'ai parlé

le célèbre champion de natation

une petite poule rousse

la plus chouette bande de copains que j'ai

une très grande forêt

une vraie histoire de monstres

5- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

la petite boîte - dans la casserole - les raviolis - Lucas - et

du gruyère râpé - le tout - vida - fit - bouillir - ajouta - ouvrit -

.....

.....

6- **Surligne le genre et le nombre des groupes nominaux récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom principal chaque fois que cela est possible :**

des raviolis	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
---------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

la petite boîte de raviolis	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
------------------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

un aristocrate argenté	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
-------------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

l'ouvre-boîte électrique	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
---------------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

les raviolis tout mous	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
-------------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

la casserole	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
---------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

ces mêmes petites boîtes,	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
----------------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

son repos éternel	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
--------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

mes souvenirs d'enfance	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
--------------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----------------

.....

7- Dans le texte, quelle est la nature du mot «boîte » ? Emploie ce mot dans une phrase où son homophone sera un verbe.

.....

8- Les oliviers poussent dans une oliveraie.
Qu'est-ce qui pousse dans :

a) une chênaie

b) une saulaie

c) une palmeraie

d) une pinède

e) une hêtraie

f) une sapinière

g) une peupleraie

h) une pommeraie

i) une roseraie

j) une roselière