

## Notion noyau : déchiffrer un texte

*Situation problème* : lire un texte à haute voix le plus vite possible en mettant le ton

*Progressivité* :

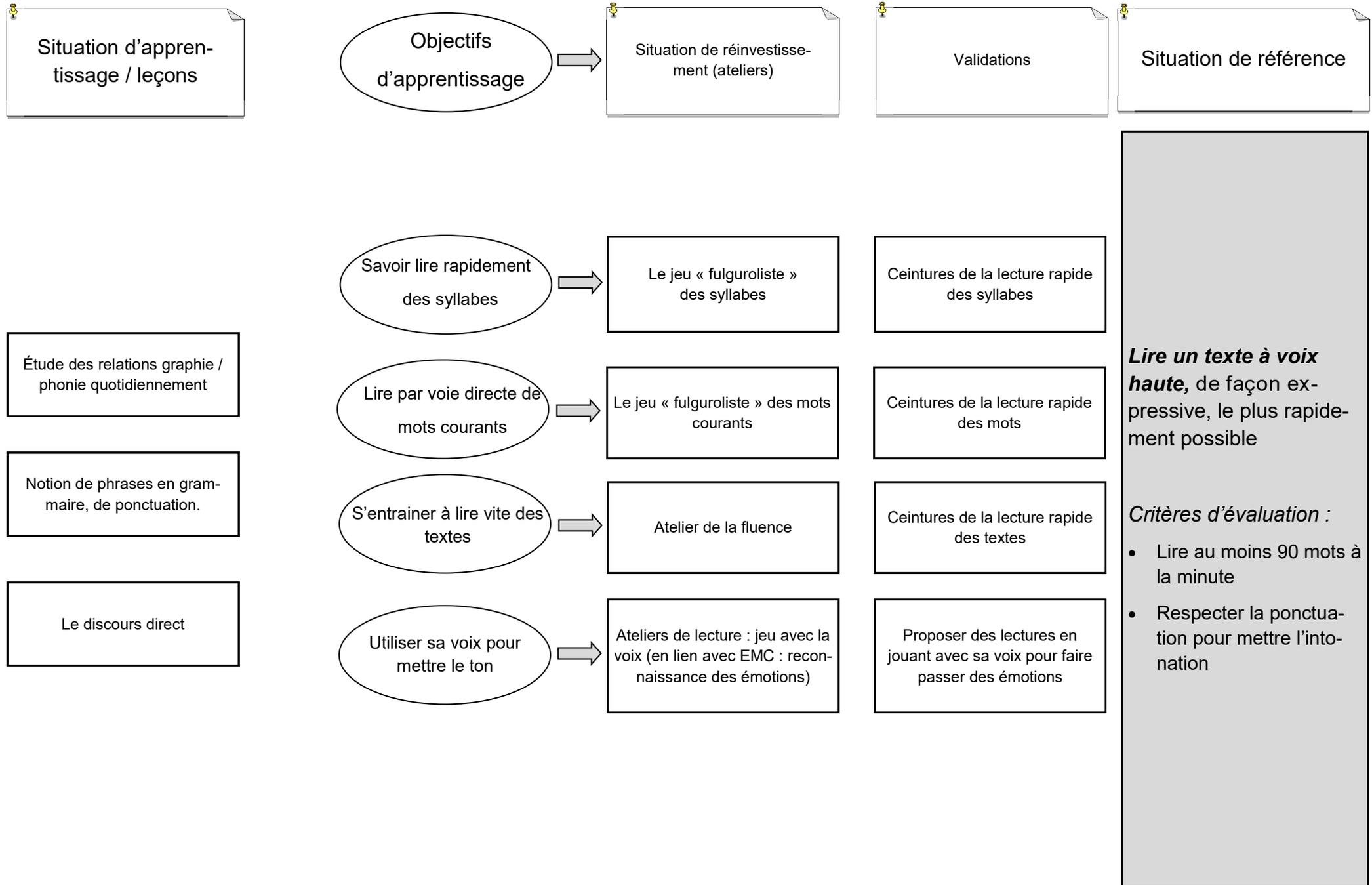
**CP** : travail de déchiffrage et lecture par voie directe des mots outils

**CE1** : travail autour de la fluence

**CE2** : mise en voie, lecture oralisée

Le socle de connaissances, de compétences et de culture			Les programmes		
Compé- tences tra-	Connaissances et compétences asso-	Domaine du socle concer-	Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Objectifs
Lire	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	Dire pour être entendu et compris	Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...)	Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier)
	Lire à voix haute		Lecture (en situation de mise en voix de textes)	Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas Enregistrement, écoute de sa prestation ou d'autres prestations	
	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée		Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)	Travail sur la relation j'entends tel son, je vois telle lettre sur tous les phonèmes de la langue française
				Discrimination visuelle et connaissance des lettres	Reconnaître un mot, une phrase parmi plusieurs semblables Savoir réciter l'alphabet Connaître le nom des lettres Savoir associer les lettres dans plusieurs graphies
				Correspondances graphophonologiques; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)	Décomposer un mot en syllabes Localiser une syllabe dans un mot Apprendre à fusionner deux phonèmes pour former une syllabe (lire) Automatisation de la lecture des syllabes
				Mémorisation des composantes du code	Distinguer phonèmes (sons), graphèmes (lettres), syllabes, mots, phrases
				Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers	Liste de mots à lire rapidement et à retenir (fluence)
			Lire à voix haute	Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte	Dans une phrase : Repérer les mots à savoir lire « sans hésiter » Repérer les mots où l'on doit s'aider des lettres et des sons
				Identification et prise en compte des marques de ponctuation	Savoir distinguer les différentes sortes de points. Savoir reconnaître les guillemets
				Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)	Utiliser les marques de la ponctuation et le sens pour mettre le ton.
			Comprendre un texte	Mobilisation de la compétence de décodage	Lire au moins 90 mots par minute pour accéder au sens de façon autonome.
			Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)	Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté	Savoir utiliser la ponctuation pour « mettre le ton ».

## Unité d'apprentissage - lecture déchiffrage- cycle 2



**Notion noyau : rechercher une information par la lecture**

*Situation problème* : lire pour répondre à une question que l'on se pose (intégrée à d'autres séances d'apprentissage)

*Progressivité* :

**CP** : lecture du document par l'enseignant

**CE1** : lecture du document par les élèves

**CE2** : recherche autonome du document

<i>Le socle de connaissances, de compétences et de culture</i>		
<i>Compétences travaillées</i>	<i>Connaissances et compétences associées</i>	<i>Domaine du socle concerné</i>
Lire	Comprendre un texte	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	Pratiquer différentes formes de lecture	Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine
	Contrôler sa compréhension	
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	Dire pour être entendu et compris	Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	

<i>Les programmes</i>		
<i>Compétences travaillées</i>	<i>Connaissances et compétences associées</i>	<i>Objectifs</i>
Pratiquer différentes formes de lecture	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre	Autoréguler son activité de lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>•Assigner un but à son activité de lecture avant de commencer</li> <li>•S'intéresser aux relations causales</li> <li>•Fabriquer une représentation mentale (film dans la tête)</li> <li>•Déterminer ce qui est important et le mémoriser</li> <li>•Répondre à des questions et savoir s'en poser seul</li> <li>•Produire des inférences</li> <li>•Utiliser ses connaissances antérieures</li> <li>•Prévoir la suite</li> <li>•Résumer</li> <li>•Contrôler et réguler sa compréhension</li> </ul>
	Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...	Assigner un but à son activité de lecture avant de commencer Lire des livres de genres variés Lecture fonctionnelle
	Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu	Déduire le signification d'un mot par le contexte Faire appel à un réseau sémantique
	Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment)	Savoir emprunter un livre à la bibliothèque Savoir lire de façon « libre »
	Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires	Savoir utiliser une table des matières, un index pour trouver une information
Contrôler sa compréhension	Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...	Ne pas perdre de but l'objectif de la recherche
Etendre ses con-		

## Unité d'apprentissage - recherche d'une information dans un texte - cycle 2

Rituels  
(lecture fonctionnelle)

Situation problème  
de référence

Objectifs  
d'apprentissage

Situation  
d'apprentissage

Situation d'évaluation  
des apprentissages

Emploi du temps :

lecture du planning  
chaque matin

Les consignes énoncées  
de problèmes:

Lecture par les élèves

Trace écrite :

Lecture des leçons par  
les élèves

Règles de vie :

Lecture ou relecture  
lors du conseil de  
classe

**Lire pour répondre à  
une question que  
l'on se pose** (intégrée  
à d'autres séances  
d'apprentissage)

Lecture documentaire

Recherche documentaire  
pour questionner le monde,  
en enseignement artistique,  
en EMC.

Savoir choisir un document  
dans la bibliothèque, sur Inter-  
net pour répondre à une  
question  
  
Savoir trouver l'information  
dans le document choisi

Lecture de textes de fiction

Lecture libre de genres  
variés

Savoir emprunter un livre à la  
bibliothèque (journal de lec-  
ture)  
  
Racontage de livres (cf lecture  
compréhension/ je fais parta-  
ger),  
  
Rallye lecture

Lire pour répondre à une  
question que l'on se  
pose

**Critères d'évaluation :**

- Savoir répondre à un  
questionnement par la  
lecture

## Notion noyau : comprendre un texte

*Situation problème* : raconter une histoire lue

*Progressivité* : CP : raconter un texte lu par l'enseignante

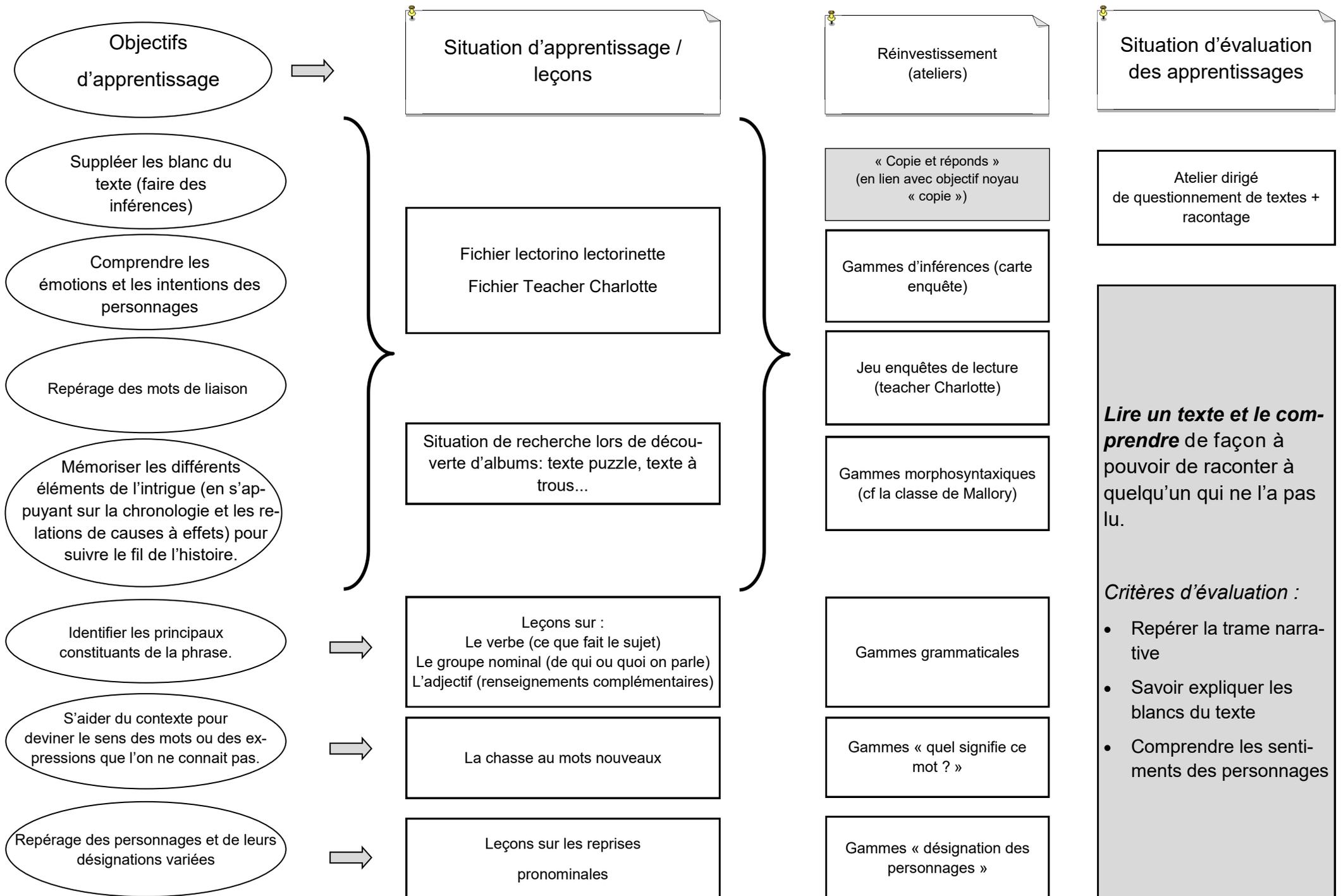
CE1 : progressivement, lire et raconter un texte

CE2 : raconter un texte lu de façon autonome

Le socle de connaissances, de compétences et de culture		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Domaine du socle concerné
Lire	Comprendre un texte	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	Pratiquer différentes formes de lecture	Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine
	Contrôler sa compréhension	
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	Dire pour être entendu et compris	Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	

Les programmes		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Objectifs
Comprendre un texte	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses ...)	Inciter à une représentation mentale Inviter à compléter les blancs du texte Conduire à s'interroger sur les pensées des personnages Reformuler, raconter avec ses mots une partie du texte Travailler sur le lexique, les relations causales, la cohérence référentielle (les différentes façons d'appeler un personnage) Produire des inférences
Pratiquer différentes formes de lecture	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre	<u>Autoréguler son activité de lecture</u> : Assigner un but à son activité de lecture avant de commencer Fabriquer une représentation mentale (film dans la tête) : déterminer ce qui est important et le mémoriser, prévoir la suite, s'intéresser aux relations causales Répondre à des questions et savoir s'en poser seul Produire des inférences Utiliser ses connaissances antérieures Résumer Contrôler et réguler sa compréhension
	Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...	Assigner un but à son activité de lecture avant de commencer Lire des livres de genres variés Lecture fonctionnelle
	Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu	Déduire le signification d'un mot par le contexte Faire appel à un réseau sémantique
	Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment)	Savoir emprunter un livre à la bibliothèque Savoir lire de façon « libre »
Contrôler sa compréhension	Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées	Participer à un débat littéraire. Justifier ses réponses, confronter ses avis
	Repérage de ses difficultés, tentatives pour les expliquer	
	Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...	
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)	Identification du groupe nominal	De qui ou de quoi parle-t-on ? (identification du groupe nominal par le sens)
	Identification du verbe (connaissance des propriétés qui permettent de l'identifier)	Que dit-on ? Que fait le personnage ou l'objet dont on parle ? (identification du verbe d'action par le sens)
	Classes de mots : noms - verbes - déterminants - adjectifs - pronoms (en position sujet) - mots invariables	Les adjectifs : précisions sur le noms Les pronoms personnels sujets : de qui parle-t-on ? Les verbes : que dit-on ?

## Unité d'apprentissage - lecture compréhension- cycle 2



**Notion noyau : faire des liens entre les lectures**

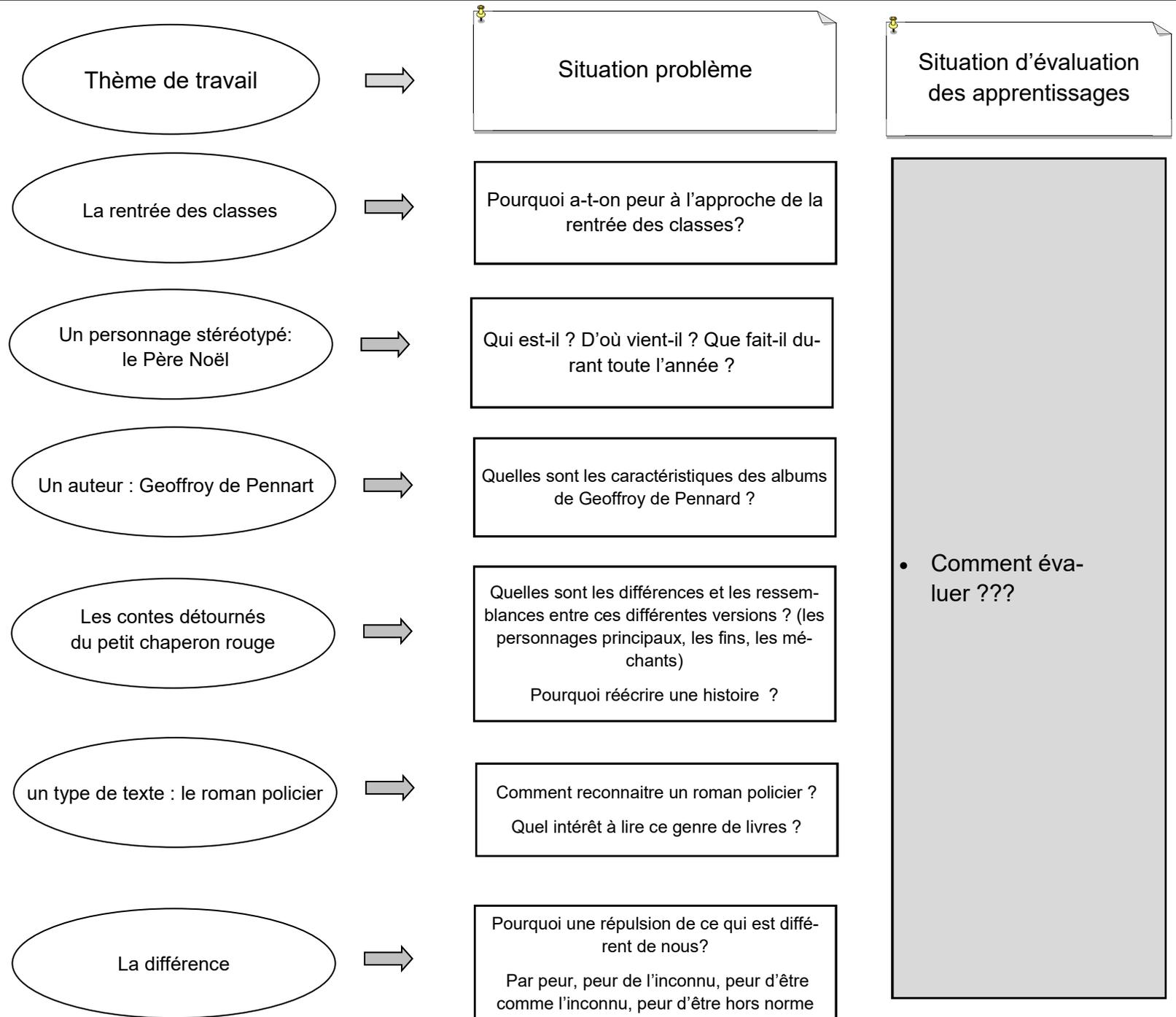
Situation problème : participer à des débats littéraires

Progressivité : CP / CE1 / CE2 : se forger une culture littéraire commune

LE JUGEMENT : PENSER PAR SOI-MÊME ET AVEC LES AUTRES		
Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Programmation de cycle
Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.		
Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix, sa justification.</li> <li>- Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).</li> <li>- Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- <u>Approche du juste, de l'injuste, du bien, du mal à partir de récits</u> : travail autour des divers réseaux littéraires durant l'année</li> <li>- <u>Dilemmes moraux adaptés à l'âge des enfants</u> : débat littéraire autour du réseau littéraire « la différence ? »</li> </ul>
S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...). Initiation aux règles du débat.</li> <li>- Initiation à l'argumentation.</li> <li>- Les préjugés et les stéréotypes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lors des débats littéraires, pratique de la discussion à visée philosophique</u> : apprendre à écouter (à distinguer d'entendre), respecter les règles de prise de parole, savoir avec l'aide de l'enseignant, faire la liste des différents points de vue, en choisir un comme le sien.</li> </ul>

Les programmes		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Objectifs
Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Maintien d'une attention orientée en fonction du but	Rester concentrer tout au long du débat.
	Repérage et mémorisation des informations importantes, enchaînement mental de ces informations	
	Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte	Les personnages types : la sorcière Un univers d'un auteur : Pennard Reconnaitre des références culturelles : les contes détournés
	Attention portée aux vocabulaire et à la mémorisation	Repérer des mots nouveaux et savoir les expliquer, les utiliser (la chasse aux mots)
	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension	Discuter les passages difficiles des textes pour améliorer sa compréhension
Dire pour être entendu et compris	Organisation du discours	Justification d'un choix, d'un point de vue
Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Respect des règles régulant les échanges	Lever le doigt, prendre en compte l'avis des autres, ne pas redire ce qui a déjà été dit.
	Conscience et prise en compte des enjeux	
	Organisation du propos	
	Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...)	
Comprendre un texte (lien avec l'écriture)	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses ...)	Inciter à une représentation mentale Inviter à suppléer les blancs du texte Conduire à s'interroger sur les pensées des personnages Reformuler, raconter avec ses mots une partie du texte Travailler sur le lexique, les relations causales, la cohérence référentielle (les différentes façons d'appeler un personnage) Produire des inférences
	Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...)	Faire des liens entre les œuvres lus pour pouvoir les comparer.
	Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances	Faire des liens entre les œuvres lus pour pouvoir les

## Unité d'apprentissage - débats littéraires- cycle 2



**Notion noyau : copie**

*Situation problème* : copier pour pouvoir être relu et se relire

*Progressivité* :

**CP** : étude de l'écriture cursive

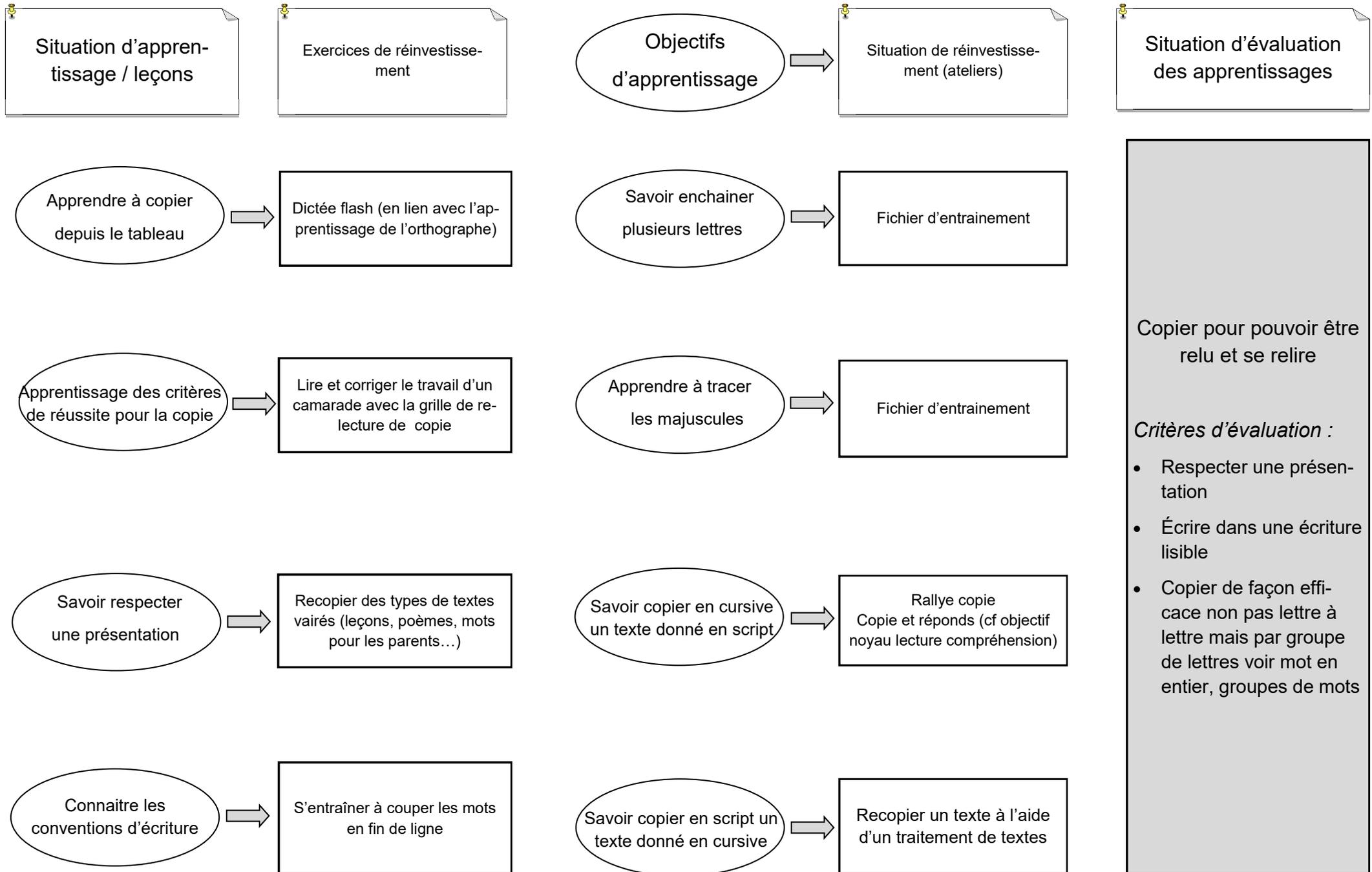
**CE1** : apprentissage des majuscules, automatisation de l'écriture cursive

**CE2** : mise en page, respect de présentation selon le type de texte

<b>Le socle de connaissances, de compétences et de culture</b>		
<b>Compétences travaillées</b>	<b>Connaissances et compétences associées</b>	<b>Domaine du socle concerné</b>
Écrire	Copier de manière experte.	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

<b>Les programmes</b>		
<b>Compétences travaillées</b>	<b>Connaissances et compétences associées</b>	<b>Objectifs</b>
Copier de manière experte	Maîtrise le geste de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes	Travailler le tracé des lettres par famille de gestes Enchaîner le tracé des lettres, savoir quand lever le crayon
	Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier)	Distinguer les diverses écritures des lettres Automatiser leur transcription
	Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots	Savoir copier un modèle donné au tableau
	Lecture (relire pour vérifier la conformité)	Comparer sa production à l'original
	Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes	Savoir ouvrir un traitement de texte Savoir utiliser le clavier

## Unité d'apprentissage - copie- cycle 2



## Notion noyau : écrire

*Situation problème* : produire quotidiennement **des textes courts** intégrés aux séances d'apprentissage en portant son attention sur l'orthographe

*Progressivité* : CP : écrire une phrase à l'aide de mots connus

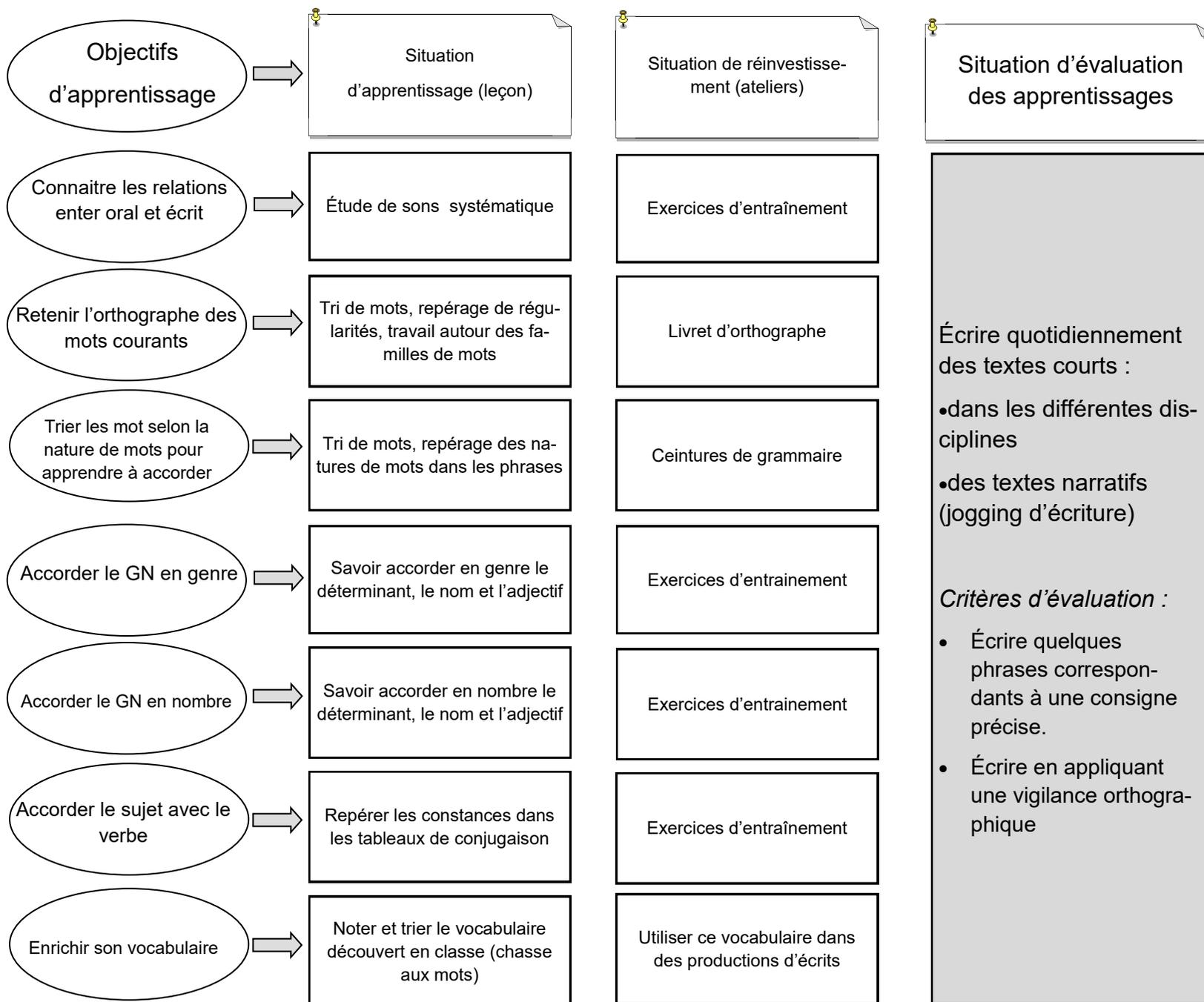
**CE1 / CE2** : réinvestir ses connaissances orthographiques dans des textes courts et dans toutes les disciplines

Le socle de connaissances, de compétences et de culture		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Domaine du socle concerné
Écrire	Produire des écrits	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	
Comprendre le fonctionnement de la langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</li> <li>● Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots réguliers dont le sens est connu</li> <li>● Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</li> <li>● Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques</li> <li>● Orthographier les formes verbales les plus fréquentes</li> <li>● Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</li> <li>● Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</li> </ul>	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p>

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Objectifs
Orthographier les formes verbales les plus fréquentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER</li> <li>● Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel)</li> <li>● Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison)</li> <li>● Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt)</li> <li>● Infinitif ; participe passé</li> <li>● Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé</li> <li>● Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier)</li> <li>● Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur</li> <li>● Homophones ; les formes verbales a / est / ont / sont distinguées des homophones (à / et /</li> </ul>	Élaboration progressive de tableaux de conjugaison pour aider à écrire.
Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation, s'en servir pour mieux comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe)</li> <li>● Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques</li> <li>● Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes</li> <li>● Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi</li> <li>● Sens propre ; sens figuré</li> </ul>	Catégoriser le vocabulaire de la chasse aux mots ou découverts dans d'autres disciplines pour l'écrit.
Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris	Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils	Utiliser le vocabulaire de la chasse aux mots ou découverts dans d'autres disciplines pour écrire.

Les programmes		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Objectifs
Produire des écrits	Connaissance sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...)	Savoir sur quoi porter son attention lors d'écrits courts.
	Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue	Produire des phrases en utilisant les outils de la classe.
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue	Travail de relecture (vigilance orthographique) en groupe classe.
	Utilisation d'outils aidant à la correction ; outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture	Savoir à quoi correspondent les signes de correction et les utiliser pour se corriger.
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correspondances graphophonologiques</li> <li>● Valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte</li> <li>● Composition de certaines graphèmes selon la lettre qui suit (an / am , en / em, on / om, in / im)</li> </ul>	Savoir encoder des mots en utilisant ses connaissances sur les relations entre l'oral et l'écrit.
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu	Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires	Utiliser le vocabulaire de la chasse aux mots ou découverts dans d'autres disciplines pour écrire.
	Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...)	Utiliser les mots triés lors des leçons d'orthographe pour écrire.
	Mots invariables	Mémoriser la liste de mots invariables (centre de mots)
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique	Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté	Respecter la ponctuation lors de l'écriture de phrases.
Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques	Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin)	Utiliser ses connaissances grammaticales pour accorder le groupe nominal et le sujet avec le verbe.
	Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons	N'écrire que des mots que l'on sait écrire.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples)</li> <li>● Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin</li> <li>● Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombres (-s) et genre (-e)</li> <li>● Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes du pluriel (-ail / -aux ; -al / -aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur / lectrice...) et les adjectifs (joyeux / joyeuse...)</li> <li>● Marque de pluriel pour les verbes à la 3ème personne (-nt)</li> </ul>	Utiliser ses connaissances grammaticales pour accorder le groupe nominal et le sujet avec le verbe.

## Unité d'apprentissage - écrire des textes courts- cycle 2



### Notion noyau : écrire

*Situation problème* : produire **des textes plus longs** et chercher à l'améliorer

*Progressivité* : **CP** : produire des phrases avec une structure répétitive ou à structure inductive

**CE1/ CE2** : écrire des textes de plus en plus longs et de genres différents, chercher à les améliorer

Le socle de connaissances, de compétences et de culture		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Domaine du socle concerné
Écrire	Produire des écrits	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	
Comprendre le fonctionnement de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots réguliers dont le sens est connu	
	Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique	
	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques	Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
	Orthographier les formes verbales les plus fréquentes	
	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre	
Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris		

Les programmes		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Objectifs
Produire des écrits	Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases	Variété de formes textuelles : récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres, synthèses de leçons, questionnaires, réponses à des questions, courriels, contributions à des blogs, etc.  Situations d'écriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légender...).
	Connaissance sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...)	Utiliser au maximum ses connaissances sur la langue
	Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue	Produire des phrases en utilisant les outils de la classe.
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...)	Relecture à haute voix par un élève de son texte et apprendre en groupe à intervenir sur son texte.
	Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue	Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne.
	Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue	Travail de relecture (vigilance orthographique) en groupe classe.
	Utilisation d'outils aidant à la correction ; outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture	Savoir à quoi correspondent les signes de correction et les utiliser pour se corriger.

## Unité d'apprentissage - écrire des textes longs- cycle 2

