

AGIR S EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES :

Développer du goût pour les pratiques artistiques, Découvrir différentes formes d'expression artistique, Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

UNIVERS SONORES.

Bibliographie : une année au concert au cycle 1, Sceren./ Eveil musical à la maternelle, Retz

Periode 1	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons : avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps : Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance Affiner son écoute : Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	
1	<i>Apprentissage de chants, comptines et jeux de doigts liés au projet de la classe</i>		
2		Ecoute active : jeu des devinettes	
3		Ecoute active : chemin sonore	Le monde des animaux : les miaulements
4		Ecoute active : jeu d'écoute	Les papillons
5		La musique et le silence : à la découverte du silence	Duo des chats
6		La musique et le silence : les lapins chasseurs	Personnage à grandes oreilles
7		La musique et le silence : le trésor des sons	Promenade à la ferme
Période 2			
1	<i>Apprentissage de chants, comptines et jeux de doigts liés au projet de la classe</i>	Comment créer le son : une tempête en forêt	Le manège
2		Comment créer le son : les petits oiseaux de la forêt	Le coucou
3		Quel geste pour quel son : donner des gobelets plastiques à chaque enfant et leur demander de produire un son ? Passer en revue les divers résultats obtenus, les reproduire une fois que l'on a expliqué comment on les a produits : en soufflant, en frappant, en tapant, en grattant...	Zigzags
4		Quel geste pour quel son : Petite souris	Imitations
5		Fabrication d'un objet sonore : maracas	Poneys et trapézistes
6		Fabrication d'un objet sonore : la guitare	Marche et galop
7		Fabrication d'un objet sonore : jouer avec nos instruments pour accompagner la comptine j'ai demandé au père noel.	duos

Période 3			
1	<i>Apprentissage de chants, comptines et jeux de doigts liés au projet de la classe</i>	Les percussions corporelles : un drôle de train	Goutte d'eau
2		Les percussions corporelles : au bord de la mare	Marionnettes
3		Le rythme et le mouvement : le petit cow boy	Berceuses finlandaises
4		Le rythme et le mouvement : le blues des éléphants	La fête au village
5		Le rythme et le mouvement : des foulards en fête	Carrefour urbain
6		Le rythme par les instruments à percussion : le jeu du perroquet	Sur le pont d'avignon
7		Le rythme par les instruments à percussion : le message des indiens	Presque trop sérieux
Période 4			
1	<i>Apprentissage de chants, comptines et jeux de doigts liés au projet de la classe</i>	Chanter avec sa voix : la relaxation	Dodo l'enfant do
2		Chanter avec sa voix : Le chant du vent et de la mer	Les patineurs
3		Jeux vocaux : Jeux d'exploration vocale	Le bain
4		Jeux vocaux : jeu d'écho et d'intonation	Au château
5		Jeux vocaux : des quartiers enchantés	Guigüe royal
6		Les paramètres du son : le timbre : les instruments sont perdus	La boîte mystérieuse
7		Les paramètres du son : jeu des devinettes	Le perroquet
Période 5			
1	<i>Apprentissage de chants, comptines et jeux de doigts liés au projet de la classe</i>	L'intensité : jeu des nuances	Symphonie des jouets
2		L'intensité : la ballade des manchots	Résonnance
3		La durée : des sons longs, des sons courts	Les claves
4		La hauteur : des mouvements sonores	Flutes des anges
5		La hauteur : des sons graves des sons aigus	Nuages
6		La hauteur : les étoiles du firmament	Jadel
7		La hauteur : Do l'escargot.	La belle et la bête