

Remue-ménage chez les voyelles Scène 2

Personnages : A, E, I

(Entrée successive de A, de E et de I. Le A, faisant une entrée théâtrale : il vocalise face au public, une main sur le cœur.)

Le A

A,A,A,A,A,A,A,A,A,A ! C'est moi le A, moi que v'là !

(Il regarde de tous les côtés.)

Tiens, Madame Gomme est déjà partie ?

Je voulais m'excuser auprès d'elle : hier soir, nous n'avons pas eu le temps de ranger tous nos accessoires. Je me demande ce qu'elle en a fait...

(I arrive à son tour : il n'a pas de point.)

Le A (amusé)

Tu es sûr d'être bien réveillé, ce matin ?

Le I

Oui, pourquoi ?

Le A

Je crois que tu as oublié quelque chose ...

Le I

Mon point. Je l'ai laissé là hier soir. Tu ne l'aurais vu, par hasard ?

Le A

Madame Gomme a fait le ménage. Elle a dû mettre ton point quelque part, mais où ?

(Ils cherchent un peu partout. E entre en scène, l'air préoccupé.)

Le E

Vous n'avez pas vu mes accents ?

Le A (s'arrêtant de chercher)

Madame Gomme a fait le ménage. Elle a dû ramasser tes accents et les ranger quelque part, mais où ?

(Les trois lettres se remettent à chercher.)

Le I

Plus rien ne traîne. Il faut pourtant absolument que je retrouve mon point !

Le E

Ton point, ce n'est pas encore très grave mais mes accents, c'est capital !

Le I (très en colère)

Pas très grave, mon point ? Mais un I sans point, ce n'est plus un I, c'est ... c'est ... un demi-U, et un demi-U, dans l'alphabet, ça n'existe pas !

(Sa voix se brise, il est sur le point de pleurer.) **Sans point, je n'existe pas !**

Le A (Il s'approche de lui pour le consoler et, d'une voix amicale :)

Allons, ne pleure pas. Je suis sûr qu'on va bien trouver un point qui traîne par-là : les points, il n'y en a pas que sur les I !

(E, un peu embêté par la réaction de I, s'est remis à chercher.)

Le E (tout content)

I, regarde : j'ai trouvé un point !

(Il décroche de la grande feuille du fond un point qu'il donne à I. I le place au-dessus de sa tête.)

Le A

Ce point te va très bien. N'est-ce pas, E, qu'il lui va très bien ?

Le E (enthousiaste)

Oui, oui, on dirait vraiment qu'il est fait pour toi.

Le I (tout sourire)

Merci, mes amis, merci, je me sens redevenu moi-même !

Le E (d'une voix sombre)

Cela ne résout pas le problème de mes accents.

(Les trois lettres se regardent en silence, puis E poursuit d'une voix sombre :)

C'est vrai que, même sans accent, j'ai ma place dans l'alphabet. Mais dans les mots, j'ai souvent besoin de mes chapeaux.

Ce n'est pas une simple question de coquetterie : mes accents m'aident à changer de voix. Comment va-t-on écrire « blé », « crème », ou « fête » ? Si je n'ai pas mes accents, on lira « bleu », « creume » ou « feute » ... et ces mots-là ne veulent rien dire !

(Silence consterné)

Le A (énergique)

Nous devons trouver une solution très vite, sinon, c'est la CA-TAS-TRO-PHE ! O, U et Y auront peut-être une idée : allons les chercher.

(Ils sortent.)