



# Arman

1928 - 2005

Nationalité :

Profession :

1 Arman naît en 1928 à Nice, dans le sud de la France. Son père propriétaire d'un magasin de meubles et d'antiquités lui apprend la peinture à l'huile. Après son baccalauréat, il rentre à l'Ecole Nationale d'Arts Décoratifs de Nice en 1946.

2 En 1949, il part à Paris pour étudier l'archéologie et l'art oriental à l'Ecole du Louvre. Arman commence à peindre dans un style surréaliste. En 1953, influencé par le peintre russe Serge Poliakoff et par Nicolas de Staël, il commence à travailler la peinture abstraite.



3 En 1955, il crée ses premiers cachets (traces d'objets peints ou encrés). En 1958, il décide qu'il préfère laisser tomber le "d" à la fin de son nom et être connu comme Arman. Il crée les premières Allures d'objets.

4

En 1959, il fait ses premières sculptures : destruction, accumulation : Les poubelles.

En 1961, création des premières colères, il casse des meubles.

En 1962, il achète un chalumeau et commence à souder les objets entre eux dans les accumulations.

En 1963, Arman part vivre à New-York avec sa famille.

En 1966, il réalise ses premières accumulations de tubes de peintures incorporés dans du polyester.

5

A partir de 1982, il crée de grands monuments.

1985 : deux statues à la gare Saint Lazare de Paris (accumulations d'horloges et de valises)

1995 : Accumulation de chars et de canons, sa plus grande sculpture (32m) Beyrouth, Liban.

Arman meurt à New-York en 2005.

