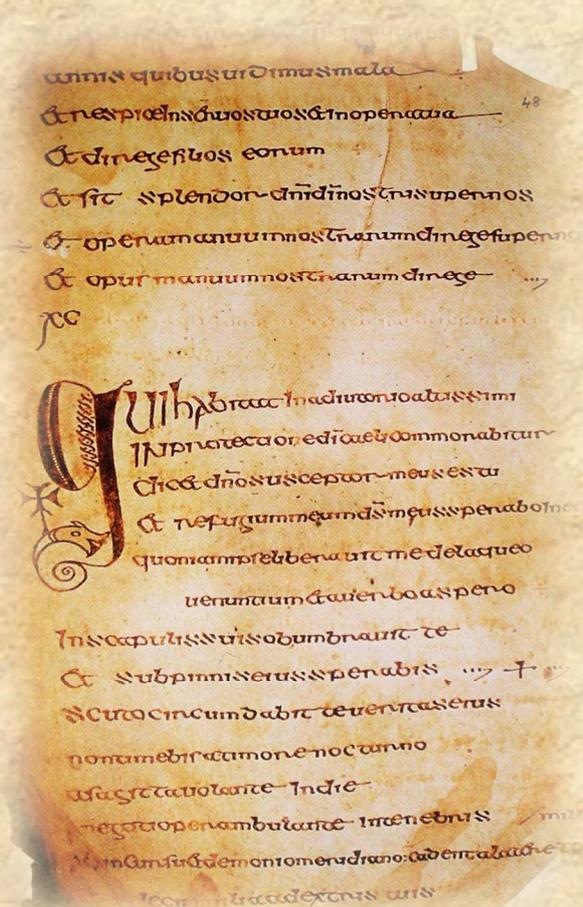


# PÉRÉGRINATIONS AU VI<sup>e</sup> SIÈCLE

## Vers de multiples horizons...



L'Empire romain subsiste tant bien que mal à Byzance où la sédition Nika fait vaciller le pouvoir mais n'empêche pas les arts de fleurir et l'érudit Denys le Petit de réfléchir sur la datation de l'ère chrétienne.

C'est par ailleurs la fin de la grandeur de Rome et le début des royaumes barbares s'implantant sur l'arc méditerranéen depuis l'Hispanie jusqu'à l'Italie des Lombards.

En Gaule, les Mérovingiens s'entre-déchirent dans un chaos d'où émergent quelques personnalités telles Grégoire de Tours et ses questions existentielles ou Baudonvie la première femme écrivain. Les meurtres entre descendants de Clovis font partie de la vie quotidienne, tout comme l'usage du latin ou la cuisine diététique en ce haut Moyen Âge.

L'Armorique devient peu à peu la Bretagne ; l'unité politique est encore lointaine dans les îles du Nord, tandis qu'au centre de l'Europe arrivent les premiers peuples slaves.

Sous l'impulsion du pape Grégoire le Grand, le christianisme se développe en Gaule, en île de Bretagne et en Irlande ; des moines partent alors en pérégrination tandis que saint Benoît fonde son ordre bénédictin.

Non loin à l'est, l'Arménie chrétienne se débat pour sa survie face à la Perse qui vit son âge d'or.

Voici l'Asie où l'arbre à sapèques de Chine produit de drôles de fruits sonnants et trébuchants, où trois royaumes coexistent en péninsule indochinoise et où l'Inde s'apprête à être millénaire.

L'Afrique reste bien obscure en ces temps reculés, tandis qu'en Amérique encore inconnue l'on tresse des paniers d'osier au nord et l'on pêche au sud les poissons du lac Titicaca.

Et si le VI<sup>ème</sup> siècle fut un siècle de calamités, la cause n'en est certes pas le pouvoir des femmes...

*Après un premier livre sur le V<sup>ème</sup> siècle, l'association Horizon Médiéval de Montélimar est allée découvrir le monde du VI<sup>ème</sup> siècle.*

*Toute l'équipe souhaite vous faire partager ses pérégrinations au fil du temps et de l'espace, en espérant qu'elles vous seront agréables et enrichissantes.*

Couverture recto : aquarelle réalisée par Sylvie Fabre-Bernard  
Couverture verso : Cathach de saint Colomba (Royal Irish Academy)

**30 €**  
**Prix TTC**