

## Inscriptions

Pour connaître les horaires des ateliers et les disponibilités, adressez-vous à la structure concernée (voir ci-dessous et p. 8). Pour participer à l'un des ateliers, la réservation est indispensable. L'accès est gratuit pour tous les établissements\*.

• Pour les ateliers du Muséum, une fiche technique et la confirmation de réservation sont communiquées avant l'atelier. Sur place, une fiche d'évaluation est remise à chaque enseignant en fin d'atelier.

Il est demandé en cas d'annulation de prévenir le plus tôt possible afin que le créneau horaire libéré puisse être proposé à une classe dont la demande n'a pu être satisfaite.

\* Les séances du planétarium sont payantes pour les groupes extérieurs à Nîmes.

**Muséum - 13 bis, Bd Amiral-Courbet  
30033 Nîmes Cedex 9  
Tel : 04 66 76 73 45- Fax : 04 66 76 73 46  
Courriel : museum@ville-nimes.fr**

LA PARURE AU NÉOLITHIQUE	CE2 ➔ 6e	P 18
LA PEINTURE PRÉHISTORIQUE	CE2 ➔ 6e	P 19
A LA DÉCOUVERTE DES STATUES-MENHIRS	CE2 ➔ 5e	P 20
UN VILLAGE À L'HEURE NÉOLITHIQUE	CE2 ➔ 5e	P 21
LES ANIMAUX ET LEUR SILHOUETTE	PETITE ET MOYENNE SECTIONS	P 22



SAFARI DES SENS	PETITE ET MOYENNE SECTIONS	P 23
LA REPRODUCTION DES ANIMAUX	CE2 ➔ CM2	P 24
LES RAPACES ET LEURS PROIES	CE1 ➔ COLLÈGE	P 25
LES FOURMIS	CE2 ➔ CM2	P 26
LES ANIMAUX ET LEURS TRACES	GRANDE SECTION ➔ CM2	P 27
L'ADAPTATION CHEZ LES OISEAUX	CM1 ➔ COLLÈGE	P 28
CLASSER LE VIVANT	CM2 ➔ COLLÈGE	P 29
UNITÉ ET DIVERSITÉ DU MONDE VIVANT	CM1/CM2	P 30
INITIATION À LA GÉNÉTIQUE	CM2	P31
ENQUÊTE AU ZOO	3E	P32
MILIEU HUMIDE, MILIEU VIVANT	CE2 ➔ 3E	P. 33
SORTIE NATURALISTE EN CAMARGUE <sup>1</sup>	CE2 ➔ 3E	P 34
LA FAUNE DE LA GARRIGUE	GRANDE SECTION ➔ CE1	P 35
LES INSECTES DE LA GARRIGUE	GRANDE SECTION ➔ CE1	P 36
SORTIE NATURALISTE EN GARRIGUE <sup>2</sup>	GRANDE SECTION ➔ CE1	P 37
LA FAUNE DE LA GARRIGUE	CE2 ➔ CM2	P 38
LA FLORE DE LA GARRIGUE	CE2 ➔ CM2	P 39
SORTIE NATURALISTE EN GARRIGUE <sup>2</sup>	CE2 ➔ CM2	P 40
UNE VISITE AU MUSÉUM	À PARTIR DU PRIMAIRE	P 42
ATELIERS LORS DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	SELON L'EXPOSITION	P 45

NOUVEAU

<sup>1</sup> La sortie Camargue n'est accessible qu'aux classes ayant suivi l'atelier Milieu humide, milieu vivant. <sup>2</sup> La sortie naturaliste n'est accessible qu'aux classes ayant suivi l'atelier Faune de la garrigue et/ou l'atelier Flore (CE2/CM2) et/ou Insectes de la Garrigue (GS/CE1).

Page suivante, les séances proposées par le Planétarium

## La parure au Néolithique

**L'homme est un être social. Le fait de se coiffer, s'habiller, se tatouer, porter des bijoux... est un acte à la fois individuel et social, qui répond à des modes et à des codes sociétaux depuis la Préhistoire.**

CE2 ► 5e

### OBJECTIFS

Comprendre la valeur universelle et intemporelle de la parure ;

Suivre une chaîne opératoire technique en 3 étapes.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h15

L'atelier se déroule en 2 étapes. La première aborde ce qu'est la parure à partir d'exemples observés en salle de Préhistoire. Les enfants peuvent avoir une idée de la signification, de la symbolique et de la diversité des objets de parure. La seconde étape a lieu en salle d'atelier. Chaque enfant reçoit de quoi fabriquer un bracelet ou un collier de la même façon que ses lointains ancêtres du Néolithique.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fibres végétales, perle en roche, outils. En fin d'atelier une fiche de synthèse est remise à l'enseignant



## La peinture préhistorique

**La Préhistoire est représentée dans le Gard par plusieurs grottes ornées. Les hommes y ont laissé un témoignage artistique unique.**

CE2 ► 6e

### OBJECTIFS

Appréhender l'environnement existant durant la Préhistoire : les animaux, le mode de vie des chasseurs-cueilleurs, et leurs choix artistiques. Réaliser deux types de dessins avec ce que la nature peut offrir.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h15

Dans la salle d'animation sont disposées plusieurs photos de peintures préhistoriques. Après une introduction, les élèves dessinent leurs animaux à l'ocre et au charbon. Ils abordent ensuite les techniques de chasse et la symbolique dans l'Art. La classe visite la salle de Préhistoire avec l'animatrice, qui fait alors la synthèse et répond aux questions.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Photographies de dessins des grottes de Baume Latrone, Bayol et d'autres grottes. Fusain, ocre.



## Les statues-menhirs

**Le Muséum de Nîmes possède une des plus belles collections de statues-menhirs de France. Ces œuvres d'art permettent d'aborder la spiritualité néolithique sous l'angle artistique et scientifique.**

CE2 ► 5e

### OBJECTIFS

Connaître les statues-menhirs ;  
Comprendre la démarche archéologique ;  
Réaliser une esquisse puis une statue-menhir en argile.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h15

La classe est accueillie dans la salle de Préhistoire où sont présentées les statues-menhirs du Muséum. Les élèves discutent de leurs significations et de leurs techniques de fabrication puis font une esquisse de l'une des statues. Dans la salle d'atelier, ils modèlent avec de l'argile la statue-menhir de leur choix.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

La collection de statues-menhirs du Muséum, feuilles, crayons et argile.  
1 fiche de synthèse est remise à l'enseignant en fin d'atelier.



## Un village

### à l'heure néolithique

**Le Sud-est de la France est riche de témoignages néolithiques (sites d'habitat, poteries, statues-menhirs). De nombreuses études ont permis de mieux comprendre la vie des hommes à cette époque.**

CE2 ► 5e

### OBJECTIFS

Appréhender la vie au Néolithique ;  
Savoir utiliser concrètement des données ;  
Travailler en groupe.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h-1h15

L'accueil se fait en salle de Préhistoire que les élèves visitent. Puis, en salle d'atelier sont disposés un certain nombre d'éléments caractéristiques d'un village néolithique : du bois, de la céramique, de la paille, de l'argile, du bétail, de la pierre. Sur un support de base comportant quelques indices (foyers, fossés, silos), les élèves vont s'organiser en groupe pour bâtir un village.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Matériaux de construction, céramique, bétail miniature, document présentant les objets de la vie quotidienne. 1 fiche de synthèse est remise à l'enseignant en fin d'atelier.



## Les animaux et leur silhouette

UN SEUL ATELIER PAR CLASSE

Avec près de cinq cents animaux naturalisés dans sa galerie de zoologie, le Muséum est une véritable arche de Noé. Tous ces animaux illustrent la diversité du règne animal. Lieu insolite d'émerveillement, la galerie est un miroir des connaissances.

### OBJECTIFS

Initier les enfants à la visite d'un musée ;  
Observer les animaux naturalisés ;  
Reconnaître les animaux à partir de leur silhouette ;  
Pratiquer le dessin, le coloriage.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1 heure

A partir de l'histoire de la fée Musette, les enfants doivent retrouver les animaux naturalisés de la salle de zoologie grâce à leur silhouette. Puis, ils complètent le dessin d'une silhouette à partir de l'observation de l'animal en y faisant figurer poils, plumes...

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Conte ; animaux naturalisés ; silhouettes d'animaux ; croquis d'animaux à compléter, pastels.

## Safari des sens

La collection des animaux naturalisés exerce un véritable émerveillement pour les enfants de 3 et 4 ans. Cet atelier va leur permettre de découvrir les animaux de façon ludique et sensible.

### OBJECTIFS

Initiation à la découverte d'un muséum.  
Sensibilisation à la diversité des animaux (leur forme, leur peau, leur cri).

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h15

Dans la salle de zoologie, on embarque les enfants pour un safari photo !  
Chacun part à la recherche d'un animal grâce à une photo-indice.  
Ensuite dans la salle d'animation, les enfants utilisent l'ouïe et le toucher pour reconnaître des animaux.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Photo-indices ; enregistrement de bruits d'animaux ; boîtes à toucher et échantillons ; exposition d'animaux naturalisés dans la salle d'animation.

PETITE ET  
MOYENNE  
SECTIONS

PETITE ET  
MOYENNE  
SECTIONS



## La reproduction des animaux

**La reproduction est une des activités fondamentales partagées par tous les êtres vivants. L'exemple de 5 espèces animales (papillon, souris, grenouille, poule et homme) permet d'illustrer les cycles de développement.**

CE2 ► CM2

### OBJECTIFS

Observer et comprendre les stades de développement et les modes de reproduction des animaux ;

Identifier les caractéristiques générales de la reproduction sexuée.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h30

Munis d'un questionnaire, les élèves observent les animaux naturalisés et le matériel pédagogique. Puis répartis en 5 groupes, ils reconstituent le cycle de vie d'une des 5 espèces présenté sous forme de puzzle géant. Chaque groupe explique son travail. L'atelier s'achève par une synthèse.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Animaux naturalisés, puzzles, film. Dossier pédagogique remis à l'enseignant pour un prolongement en classe.



## Les animaux et leurs traces

**Tous les animaux ne s'observent pas facilement. Certains mammifères ou oiseaux sont discrets ou nocturnes et leur présence n'est décelable qu'à partir des traces qu'ils laissent.**

### OBJECTIFS

Repérer les types d'indices de présence laissés par l'animal afin d'être capable de les observer dans la nature ;

Identifier leur auteur.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h30

Après avoir moulé une empreinte à partir d'un modèle donné, les élèves découvrent les grands groupes de traces et les méthodes d'identification. Après démoulage, ils identifient l'empreinte réalisée.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Plâtre et pâte à modeler ; animaux naturalisés ; divers indices de présence.

GRANDE  
SECTION  
►► CM2



## Les rapaces et leurs proies

Longtemps persécutés par l'Homme, chassés et injustement méprisés, bon nombre de rapaces avaient disparu de nos paysages. Aujourd'hui, ces oiseaux retrouvent progressivement leur place dans nos écosystèmes.

### OBJECTIFS

S'exercer à l'observation scientifique ;  
Connaître le régime alimentaire de quelques rapaces ;  
Aborder la notion d'écosystème.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h30

En observant les spécimens, les élèves mènent un travail de recherche (dessin, documentation). L'étude de leurs pelotes de réjection dévoilera leur régime alimentaire. Les enfants comprendront enfin le rôle primordial de ces prédateurs ainsi que leurs étonnantes adaptations.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

10 rapaces naturalisés, guides ornithologiques, boîtes d'observation de pelotes de réjection, fiches d'observation et d'identité des oiseaux à remplir.



## Les fourmis

On dénombre plus de 10 000 espèces de fourmis. Leurs sociétés sont complexes et étonnantes. Elles ont colonisé quasiment tout le globe et ont survécu à toutes les crises écologiques.

### OBJECTIFS

Acquérir une démarche de recherche ;  
Identifier un échantillon ;  
Utiliser une loupe binoculaire.

### DÉROULEMENT DURÉE : 1h30

Différentes activités (questionnaire, observation à la loupe binoculaire, documentaire vidéo) permettent aux élèves de confronter leur représentation initiale des fourmis à l'observation scientifique.

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Fourmi géante, vidéo, livrets pédagogiques, fourmis sur lamelles et loupes binoculaires.



## L'adaptation chez les oiseaux

**Au fil du temps, les espèces ont acquis un certain nombre de caractères physiques favorisant leur survie, c'est ce qu'on appelle l'adaptation. L'exemple des oiseaux permettra une approche de l'évolution.**

CM1 ► CM2  
COLLÈGE

**OBJECTIFS**

Comprendre la notion d'adaptation  
Introduire le principe de la sélection naturelle.  
Expérimenter, observer et dessiner,  
argumenter et déduire des principes en  
biologie

**DÉROULEMENT DURÉE : 1h45**

Une exposition de 10 espèces d'oiseaux naturalisés introduit la notion d'adaptation sous forme de questionnaire. Chaque élève muni de la carte d'identité de l'un de ces 10 oiseaux devra mener une enquête en parcourant 3 ateliers. Puis les élèves restituent le résultat de leur recherche en petits groupes. La synthèse introduit la notion de sélection naturelle au regard de l'évolution.

**OUTILS PÉDAGOGIQUES**

Oiseaux naturalisés et cartes d'identité, becs, « bacs nourriture », fiches enquête, photos et petites vidéos.



## Classer le vivant

**La galerie de zoologie permet d'appréhender la diversité du monde animal. Quels liens existent-ils entre les espèces, quels sont les critères de classement ? Une approche de la notion de classification et d'évolution.**

CM1 ► CM2  
COLLÈGE

**OBJECTIFS**

Observer et décrire des espèces ;  
Comprendre la notion de critères scientifiques ;  
Observer, recenser et organiser l'information  
utile afin de créer des groupes emboîtés ;  
Aborder la notion d'évolution.

**DÉROULEMENT DURÉE : 1h30**

Dans la salle de zoologie, les élèves remplissent un tableau d'attributs figurant dans leur livret. Puis, en salle d'atelier, les élèves répartis en groupe, doivent classer les animaux en utilisant des critères scientifiques. La correction collective permet de valider un classement en accord avec la classification actuelle. L'atelier se termine par le schéma d'un arbre phylogénétique.

**OUTILS PÉDAGOGIQUES**

Animaux naturalisés et leur crâne ; images de chaque animal ; supports pour le classement ;  
1 livret d'accompagnement par élève.



*Cycle Milieu humide CE2/3e***Milieu humide, milieu vivant**

**Les ruisseaux, les rivières, les étangs sont des mondes vivants. Le milieu aquatique et ses abords sont riches d'espèces végétales et animales adaptées à ce milieu particulier.**

CE2 ► 3E

**OBJECTIFS**

Repérer différents milieux humides ;  
Identifier quelques invertébrés aquatiques ;  
Comprendre l'adaptation au milieu ;  
Connaître différents régimes alimentaires.

**DEROULEMENT DURÉE : 1h30**

La classe est divisée en 3 groupes, chaque groupe se voit attribuer un milieu aquatique différent.

Le jeu consiste à choisir une série d' animaux susceptibles d'être rencontrés (recherche, observation à la loupe binoculaire et détermination). Enfin chaque groupe va placer et expliquer à la classe entière les espèces choisies pour chacun des trois milieux.

**OUTILS PÉDAGOGIQUES**

3 Panneaux "milieu aquatique" ; cartes-fiche "animaux" ; loupes binoculaires ; clés de détermination et guides ; animaux naturalisés.

**Sortie en Camargue**

**Notre région possède un réseau de zones humides variées mais fragiles. Espaces riches d'une flore et d'une faune d'exception, la Camargue en est un bel exemple.**

CE2 ► 3E

**OBJECTIFS**

Définir les zones humides, leurs richesses et leur dynamique ;  
Découvrir la biodiversité animale et végétale ;  
Connaître quelques espèces emblématiques de ce patrimoine ;  
Comprendre l'enjeu international de la protection de ces milieux.

**DEROULEMENT DURÉE : 3h00**

Au mas du Pont de Rousty, un cheminement à travers les zones agricoles, les prés salés, la sansouire, la roselière puis l'étang permettra de multiples observations : indices de présence de la faune, espèces floristiques caractéristiques. Les élèves s'interrogeront sur les liens entre la faune et son biotope. Puis, à l'abri dans une cabane, ils observeront des oiseaux.

**OUTILS PÉDAGOGIQUES**

Guides d'identification de la faune et de la flore, jumelles.





## La faune de la garrigue

### *Cycle garrigue GS/CE1*

**Au nord de Nîmes s'étend un milieu de garrigue ; de nombreux animaux s'y rencontrent. Qui sont-ils ? Quels sont leurs modes de vie ?**

#### OBJECTIFS

Observer et identifier les différentes manifestations de la vie animale à travers quelques espèces choisies dans la garrigue ; Favoriser différents modes d'expression.

#### DEROULEMENT DURÉE : 1h30

Une mini exposition fait découvrir le milieu de la garrigue. Un conte introduit le jeu où chaque enfant se voit attribuer une identité animale. Trois étapes ludiques ponctuent l'atelier, permettant une approche globale de l'animal que l'enfant incarne. A l'issue des trois étapes, les enfants présentent par petits groupes le résultat de leurs recherches.

#### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Animaux naturalisés, décor de garrigue, bols alimentaires, fiche enquête.

Un dossier pédagogique est remis à l'enseignant à l'issue de la séance pour un prolongement en classe.

## Les insectes de la garrigue

### *Cycle garrigue GS/CE1*

**Les insectes sont des animaux fascinants, leur monde permet d'approcher les grandes fonctions du vivant. Ils ont un rôle déterminant dans la nature qu'il s'agit de prendre en compte.**

#### OBJECTIFS

Découvrir quelques espèces de la garrigue ; Se familiariser avec les insectes ; Comprendre et mieux respecter la nature.

#### DEROULEMENT DURÉE : 1h30

Après avoir dessiné leur représentation initiales, les élèves découvriront l'organisation d'un insecte autour de sculptures.

Ensuite, répartis en 3 groupes, les enfants vivront 3 ateliers :

Le cycle de vie avec l'exemple du criquet et du papillon.

Les régimes alimentaires : quel appareil buccal pour quelle alimentation.

A l'aide d'une clé de détermination simplifiée, il faudra retrouver la famille de l'insecte exposé.

#### MATÉRIEL :

Sculptures d'insecte, une fiche d'enquête par enfant, boîtes entomologiques, boîtes loupe.



## Sortie faune de la Garrigue

### *Cycle garrigue GS/CE1*

**La sortie sur le terrain (Bois des Espeisses, Mas d'Escattes ou un site de votre choix autour de l'école) va permettre d'observer la vie en Garrigue. La sortie devient une synthèse dynamique des deux ateliers Faune et insectes.**

**GS ▶ CE1**

**La sortie naturaliste n'est accessible qu'aux classes ayant suivi l'atelier Faune et/ou l'atelier Insectes de la garrigue.**

#### OBJECTIFS

Découvrir les animaux ou leurs traces dans le milieu naturel ;  
Observer et utiliser du matériel de capture ;  
Apprendre à respecter la nature.

#### DÉROULEMENT DURÉE : Demi-journée

L'animatrice emmène les élèves dans une découverte ludique et sensible des manifestations de la vie en Garrigue.

Écoute, capture, identification vont permettre de se familiariser avec les animaux locaux.

Au fil du chemin, les enfants comprendront mieux ce milieu et la nécessité de son respect.

#### OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Carnet de terrain, guides et clés de détermination. Matériel de capture, de collecte et d'observation.



## La flore de la garrigue

### *Cycle garrigue CE2/CM2*

**Les plantes sont vivantes et grâce à elles, les animaux peuvent respirer et se nourrir.**

**Cet atelier, basé sur la reconnaissance des espèces ligneuses de la Garrigue, est une initiation à la botanique.**

#### OBJECTIFS

Reconnaître les espèces de la garrigue ;  
Se familiariser avec le monde des plantes ;  
S'initier à la détermination.

#### DÉROULEMENT DURÉE : 1h30

Après une introduction sur les besoins fondamentaux et les capacités autotrophes des végétaux, les élèves vont parcourir différents ateliers en autonomie :

L'organisation et le fonctionnement d'un arbre, l'adaptation à la sécheresse et la détermination grâce à une clé de détermination simplifiée.

#### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Exposition de plantes, de graines et de fruits.

Guides et clés de détermination.

Loupes binoculaires.

Fiches de recherche (schéma à compléter et dessin).

**CE2 ▶ CM2**



## La faune de la garrigue

### *Cycle garrigue CE2/CM2*

Au nord de Nîmes s'étend un milieu de garrigue ; de nombreux animaux s'y rencontrent. Qui sont-ils ? Quels sont leurs modes de vie ?

CE2 ▶ CM2

#### OBJECTIFS

Observer et identifier les différentes manifestations de la vie animale à travers quelques espèces choisies dans la garrigue ; Favoriser différents modes d'expression.

#### DÉROULEMENT DURÉE : 1h30

Une mini exposition fait découvrir le milieu de la garrigue. Trois étapes ludiques ponctuent l'atelier, permettant une approche globale de l'animal : régime alimentaire, morphologie et habitat. A l'issue des trois étapes, les enfants présentent par petits groupes le résultat de leurs recherches.

#### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Animaux naturalisés, décor de garrigue, bols alimentaires, fiche enquête.

Un dossier pédagogique est remis à l'enseignant à l'issue de la séance pour un prolongement en classe.

*L'atelier "Un village à l'heure néolithique" pourra compléter ce cycle en apportant un éclairage sur les premiers défricheurs de la Garrigue.*



## Sortie naturaliste en garrigue

### *Cycle garrigue CE2/CM2*

La sortie en garrigue est proposée comme le prolongement de l'un ou des deux ateliers faune et flore : collecte et observation viennent confirmer les notions abordées. Cette sortie se déroule sur le terrain (Bois des Espeisses, Mas d'Escattes ou un site de votre choix autour de l'école).

#### OBJECTIFS

Observer et décrire la faune et la flore de la garrigue ; Apprendre à respecter le milieu naturel.

#### DÉROULEMENT DURÉE : Demi-journée

Munis d'un carnet de terrain, les enfants deviennent de véritables petits naturalistes (observant, identifiant, collectant...). La sortie est l'occasion d'aborder la notion d'écosystème.

#### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Carnet de terrain ; guides et clés de détermination ; matériel de capture, de collecte et d'observation.

CE2 ▶ CM2



**A PARTIR DU  
PRIMAIRE**

**Inauguré en 1895, le Muséum de Nîmes, l'un des deux muséums du Languedoc, se classe au sixième rang national pour la richesse de ses collections. Il couvre tous les domaines des sciences de la Nature et certains secteurs des sciences de l'Homme. Dans l'attente d'une totale rénovation, seules trois thématiques sont présentées au public : la préhistoire, l'ethnographie à l'aune des années trente et la zoologie. Chaque salle peut faire l'objet d'une visite sous forme d'atelier.**

**L'ART DE NOS ANCÊTRES**

Dressées les unes contre les autres, les statues-menhirs du muséum gardent tout leur mystère : un nez, deux sourcils sculptés dans la pierre suffisent à évoquer un visage. La bouche, quant à elle, reste systématiquement absente, comme si les statues avaient choisi de rester muettes pour toujours. Nous ne connaissons que leur âge - entre 4 500 et 3 000 ans - ce qui en fait les plus vieilles sculptures du Languedoc. Mais le voyage dans le passé ne s'arrête pas là, l'érosion a ménagé dans les calcaires urgoniens du Gard une multitude de grottes dont une cinquantaine fut occupée par l'homme.

**Durée variable**

**Une visite guidée du Muséum**

Le Muséum présente un large éventail d'objets découverts dans ces cavités.

**ETHNOGRAPHIE, UN VOYAGE MAGIQUE**

Au XVIIIe, avant Cook et Bougainville, les mers du Sud appartenaient encore au mythe. Une visite de la salle d'ethnographie du Muséum prouve que le voyage n'a rien perdu de sa magie.

Avec des étoffes d'écorce tahitiennes, un collier du Roi Makoko du Congo, une collection de statues gabonaises ou une série d'instruments de musique africaine : c'est une véritable rencontre avec des arts et des cultures façonnés au cours des millénaires. La présentation inchangée\* depuis des dizaines d'années laisse deviner les idées dominantes de l'époque coloniale.

*\* L'exposition date des années trente.*

**LA GALERIE DE ZOOLOGIE À L'HEURE DE LA NOUVELLE CLASSIFICATION**

Avec près de quatre cents spécimens naturalisés dans sa galerie de zoologie, le Muséum est une véritable arche de Noé : le Tigre de Sibérie impressionne d'emblée par sa majesté, et l'Elan originaire du Canada domine la salle, tandis qu'un majestueux lion guette non loin d'un loup, tué en 1841 dans le département du ...



...Gard. Lieu insolite d'émerveillement, la galerie est un miroir des connaissances. Les espèces sont maintenant classées pour rendre compte de leur lien de parenté. La déambulation permet de découvrir la nouvelle classification des mammifères en se posant simplement la question "*Qui est plus proche de qui?*" Les modules mettent en exergue la théorie de l'Evolution et les dernières recherches scientifiques. Les spécimens d'espèces aujourd'hui disparues sont toujours là pour rappeler que la diversité est menacée.

### **VISITES, MODE D'EMPLOI**

L'organisation de visites commentées se fait à la demande des enseignants. Chaque salle d'exposition peut faire l'objet d'un parcours spécifique. La réservation se fait sur la même base que les ateliers. Le déroulement est discuté au préalable avec l'animateur.

**La visite libre des classes est possible aux heures d'ouverture du Muséum sur RENDEZ-VOUS PRÉALABLE uniquement.**



## **Les expositions temporaires**

**La Galerie du Muséum, sur le Boulevard Amiral-Courbet, est dédiée aux expositions temporaires. Des visites sont proposées aux scolaires.**

### **DES DINOSAURES AUX OISEAUX**

Dans ses réserves, le Muséum garde précieusement plusieurs milliers d'oiseaux naturalisés : oiseaux nicheurs d'Europe, oiseaux exotiques... La Galerie du Muséum propose jusqu'au 31 octobre de redécouvrir une partie de cette collection unique. C'est le moment de montrer les relations de parenté entre crocodiles, dinosaures -dont un magnifique Variraptor en 3D créé spécialement pour l'exposition- et oiseaux ; de mieux comprendre l'adaptation au vol ; les mœurs de ces volatiles... Bref, l'occasion de remplir nos cervelles d'oiseaux d'autres idées que des clichés !

**Galerie du Muséum. Bd Amiral-Courbet. 30000 Nîmes**

**Ouverte tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h.**

**Entrée libre et gratuite. Accessible aux personnes à mobilité réduite.**

**PROCHAINE EXPOSITION :  
BIODIVERSITÉ MÉDITERRANÉENNE**

