

Dilili à Paris de Michel Ocelot . Texte 6 adapté



Le Mâle-Maître vu au Moulin Rouge survient , il rejoint le Mâle-Maître de l'Opéra . Dilili se faufile dans le feuillage d'une jardinière et les écoute. Le malfaiteur apprend qu'il doit aller chercher un secret derrière la Porte de l'Enfer et voler mercredi les bijoux de la grande Sarah Bernhardt. Dilili et ses amis vont transmettre cette information à la police qui ne la prend pas au sérieux. Orel décide alors d'aller voir un ami de la comédienne , l'écrivain Marcel Proust qui la prévient de la menace par téléphone. La vedette se moque du danger : elle ira quand même choisir ses bijoux comme prévu. Cependant, Proust a révélé aux deux amis que La porte de l'Enfer est en fait une grande sculpture de Rodin. Orel et Dilili arrivent chez l'artiste : la Porte de l'Enfer se trouve dans le jardin. Ils voient le Mâle-Maître quitter le jardin avec une sacoche à la main ... et disparaître comme par magie...

