

Projet de littérature – Œuvre complète
Fantastique Maître Renard, de Roald Dahl (genre fantastique)

Objectifs littéraires:

- Lire et comprendre une œuvre complète de littérature jeunesse.
- Découverte d'un auteur Roald Dahl et de son univers.
- Découverte d'un genre littéraire : le genre fantastique.
- Résumer l'histoire et donner son avis.
- Mettre en relation ce roman avec d'autres précédemment rencontrés.

| Séance | Statut de la séance | Déroulement | Modalités | Bilan |
|----------------------------------|--|---|---|-------|
| 1 (50 min à 1h) | Séance découverte : O : A partir du titre , de la couverture et du résumé, faire des hypothèses sur le contenu de l'histoire. | <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du roman étudié pendant cette période : <i>Fantastique Maître Renard</i>, de Roald Dahl. - Le titre : A votre avis, de quoi va parler cette histoire ? (hypothèses) - Une photocopie de la 1ère et de la 4ème de couverture est donnée aux élèves. La couverture : est-ce qu'elle permet de valider ou d'invalider certaines des hypothèses ? Que sait-on de plus grâce à la couverture ? - Lecture individuelle du résumé : Qu'apprend t-on dans ce résumé ? Qui sont les personnages ? Comment sont-ils décrits ? - A partir du résumé, certaines hypothèses peuvent être écartées et d'autres validées. => Lecture des hypothèses conservées. Début de la lecture à la prochaine séance. | <ul style="list-style-type: none"> C – 5 min C – 10 min C – 10 min I – 5 min C – 10 à 15 min C – 10 min | |
| 2 (50 min) | Séance d'apprentissage : O : Faire la carte d'identité des 4 personnages principaux. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des hypothèses émises lors de la dernière séance. - Lecture individuelle des chapitres 1 et 2. Les élèves remplissent au crayon à papier les fiches d'identités des personnages. Les élèves en difficultés (Mathis, Soizic, Alexia, Mathilde et Katell) sont regroupés au fond de la classe. Les chapitres sont lus par PE qui les aide à remplir la fiche d'identité des personnages. - Correction collective et élaboration des affichages pour la classe sur les personnages. - Résumés des chapitres 1 et 2. Les rédacteurs écrivent les résumés sur leur cahier de brouillon et les mettront au propre par ordinateur. - Validation ou non des hypothèses de départ suite à la lecture des deux premiers chapitres. | <ul style="list-style-type: none"> C – 5 min I – 20 min C – 15 min C – 5 à 10 min C – 5 min | |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|
| 3 (50 min) | Séance d'apprentissage : O : Comprendre les réactions des personnages et leurs actions. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des chapitres précédents et des hypothèses toujours présentes. - Répartition du travail : - CE2 lisent le chapitre 3 et répondent aux questions 1, 2 et 3. Les CE2 en difficultés sont avec PE. - CM1/CM2 lisent les chapitres 3, 4 et 5 et font les questions en rapport aux chapitres 4 et 5 : questions 4 à 9. - Correction collective + résumés des chapitres lus. - Validation ou non des hypothèses. | C – 5 min I – 20 min C – 20 min C – 5 min | |
| 4 (environ 1h) | Séance d'apprentissage O : Comprendre le comportement excessif des fermiers et les conséquences pour la famille Renard. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des chapitres précédents et des hypothèses toujours présentes. - Lecture collective des chapitres 6, 7 et 8. Quelques arrêts sont marqués par PE afin de poser des questions de compréhension. - <i>Question 1</i> : des phrases ayant le même sens que des phrases du livre sont écrites, il faut retrouver les phrases originales. Une aide est apportée (n° de page pour les CE2, n° de chapitre pour les CM1/CM2). - <i>Question 2</i> : Il faut retrouver quoi ou qui est à l'origine de l'action écrite dans chaque ligne du tableau. - <i>Question 3</i> : Les élèves ont quelques minutes pour rédiger une ou deux phrases. La question est lue à haute voix. - Résumés des chapitres lus + validation ou non des hypothèses. | C – 5 min C – 15 min I/C – 15 min I/C – 10 min I/C – 10 min C – 10 min | |
| 5 (40 à 50 min) | Séance d'apprentissage O : Formuler ses horizons d'attente en écrivant la suite d'un chapitre. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des chapitres précédents et des hypothèses toujours présentes. - Lecture collective du chapitre 9. Quelques arrêts sont marqués par PE afin de poser des questions de compréhension. - A votre avis, quel est le plan de M. Renard ? Que va t-il se passer dans le chapitre 10? (Rédaction de quelques lignes sur la suite de l'histoire). - Lecture de quelques productions et écriture des différentes hypothèses au tableau. - Lecture du chapitre 10. → Formulation d'hypothèses sur la suite de l'histoire pour la prochaine séance. | C – 5 min C – 5 à 10 min I – 10 min C – 10 min C – 5 à 10 min C – 5 min | |
| 6 (45 min à 1h) | Séance d'apprentissage : O : Prendre | <ul style="list-style-type: none"> - Rappel des chapitres précédents et des hypothèses faites à la suite du chapitre 10. - Lecture du chapitre 11. Quelques arrêts sont marqués par PE afin | C – 5 min C – 5 à 10 min | |

| | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|
| | conscience que ses horizons d'attente étaient bons ou non. | de poser des questions de compréhension. - Validation ou non des hypothèses formulées à la séance précédente. - Fiche 4 : questions de compréhension sur les chapitres 9, 10 et 11. CE2 : questions 1 à 4. CM : questions 4 à 7. - Correction collective. | C – 5 à 10 min I – 15 min C – 15 min | |
| 7 (40 min) | Séance d'apprentissage : O : Faire le résumé des chapitres 9, 10 et 11 (raconter à un élève absent). | - Relecture individuelle des chapitres 9, 10 et 11. (à la maison) - Vous aviez les chapitres 9, 10 et 11 à relire à la maison. → Imaginons qu'un élève de la classe ait été absent lors des deux dernières séances. Il n'a pas lu les chapitres que vous venez de relire, il s'est arrêté au chapitre 8. Résumez lui en quelques lignes ce qu'il a raté pour qu'il puisse comprendre la suite de l'histoire. - Lecture de quelques résumés. - Référentiel pour la classe complété avec les résumés de ces 3 chapitres. | C – 5 min I – 15 min C – 10 min C – 10 min | |
| 8 (environ 1h) | Séance d'apprentissage : O : Comprendre la ruse de M. Renard et les conséquences de son comportement sur la survie des autres animaux. | - Rappel des chapitres précédents. Hypothèses orales sur la suite de l'histoire. - Lecture individuelle. Fiche 5. CE2 : chapitre 12 et questions 1 à 4. CM1/CM2 : chapitre 12 et 13 et questions 5 à 7. - Lecture collective + correction. - Résumé des chapitres 12 et 13. | C – 5 min I – 20 min C – 20 min C – 10 min | |
| 9 (environ 1h) | Séance d'apprentissage : O : Anticiper sur le dernier vol de M. Renard. | - Rappel des chapitres précédents. Hypothèses orales sur la suite de l'histoire. - Lecture collective des chapitres 14 et 15. Quelques arrêts sont marqués par PE afin de poser des questions de compréhension. - Questions de lecture : CE2 ne font que la moitié des questions pour les plus lents. - Correction collective. - Résumé des chapitres 14 et 15. | C – 5 min C – 10 min I – 15 min C – 15 min C – 10 min | |
| 10 (environ 1h) | Séance d'apprentissage : O : Comprendre la ruse de M. Renard, comment il s'y prend pour ne pas se faire | - Rappel des chapitres précédents. Hypothèses orales sur la suite de l'histoire. - Lecture collective des chapitres 16 et 17. Quelques arrêts sont marqués par PE afin de poser des questions de compréhension. - Questions de lecture : CE2 ne font que la moitié des questions pour les plus lents. | C – 5 min C – 10 min I – 15 min | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | remarquer. | - Correction collective. - Résumé des chapitres 16 et 17. | C – 15 min C – 10 min | |
| 11 (35 min) | Séance d'apprentissage O : Comprendre la fin de l'histoire. | - Rappel des chapitres précédents. Hypothèses orales sur la fin de l'histoire. - Lecture collective du chapitre 18. Quelques arrêts sont marqués par PE afin de poser des questions de compréhension. - Pourquoi attendent t-ils toujours ? Est-ce que la ruse de M. Renard a fonctionné ? Pourquoi ne se rendent-ils compte de rien ? - Résumé du chapitre 18. | C – 5 min C – 10 min C – 10 min C – 10 min | |
| 12 (40 à 45 min) | Séance d'apprentissage O : Rendre compte de sa lecture et donner son avis. | - Rappel de toute l'histoire. - Rédaction d'un cours texte (5 à 10 lignes) dans lequel les élèves vont expliquer pourquoi ils ont aimé ou pas ce livre. - Lecture de quelques productions. - Présentation d'autres livres écrits par Roald Dahl présents dans la classe (mise en réseau). | C – 10 min I – 10 à 15 min C – 10 min C – 10 min | |
| 13 (45 min) | Séance d'apprentissage O : Élaboration d'un référentiel sur le genre fantastique. | - Question de départ : Qu'est-ce qu'une histoire fantastique ? (prise de représentation). - Recherche de la définition dans le dictionnaire. - Recherche des éléments fantastiques dans le livre <i>Fantastique Maître Renard</i> . - Les élèves parlent de livres qui appartiennent à ce genre. - Présentation d'autres livres qui font partie du genre fantastique (mise en réseau). | C – 10 min C – 10 min C – 15 min C – 5 min C – 5 min | |
| 14 (30 à 45 min) | Séance d'évaluation sommative. O : Faire le point sur sa compréhension de l'œuvre. | | | |