

Villes et Pays d'art et d'histoire
Ateliers du patrimoine :
Second semestre 2012



raconte-moi

Bar-le-Duc



Les petites escapades du dimanche

Conçues dans un esprit chaleureux et ludique, ces petites escapades vous proposent de découvrir en famille, chaque dimanche des vacances d'été, un aspect du patrimoine barisien au cours d'une visite un peu spéciale.

Dimanche 15 juillet, 15 h

À Bicyclette

Il y a 150 ans, les barisiens Pierre et Ernest Michaux révolutionnèrent l'art de se mouvoir en inventant le pédalier, à l'origine des premiers vélocipèdes. Petits et grands sont invités à venir participer à un rallye en vélo, sans difficulté pour parcourir la ville tout en s'amusant.

→Devant l'Office de Tourisme.



Dimanche 22 juillet, 15 h

Petites histoires de la Ville haute

L'incendie du château, les festivités de 1564, la culture de la vigne à Bar-le-Duc, la première confiture de groseilles en 1344... : autant d'événements qui permettent d'évoquer de façon conviviale la vie quotidienne des habitants du quartier Renaissance au cours des siècles.

→Devant l'église Saint-Étienne.



Dimanche 29 juillet, 15 h

Matériaux et métiers : la sculpture

Des maisons à pans de bois aux pierres de taille des hôtels Renaissance, retracez l'histoire des techniques et des métiers accompagnés d'un guide et d'un artisan. En fin de visite, observez un sculpteur à l'œuvre !

→Devant l'église Saint-Étienne.

Dimanche 5 août, 15 h

Mais qui a tué l'architecte ?

Où, quand et comment a été tué l'architecte ? Dans la maison à pans de bois par le maçon avec une truelle peut-être, ou bien serait-ce le maître-verrier sur la place Saint-Pierre avec un ciseau ?... Menez l'enquête en famille et découvrez au fil des énigmes les différents métiers qui ont fait le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui.

→Devant l'église Saint-Étienne.

Dimanche 12 août, 15 h

Matériaux et métiers : le vitrail, de la conception à la pose

Des maisons à pans de bois aux pierres de taille des hôtels Renaissance, retracez l'histoire des techniques et des métiers accompagnés d'un guide et d'un artisan. En fin de visite, observez un maître-verrier à l'œuvre !

→Devant l'église Saint-Étienne.



Dimanche 19 août, 15 h

Rallye "Où est passé Firmin le grain de raisin ?"

Bar-le-Duc est en émoi ! Firmin, le grain de raisin, a disparu de sa corne d'abondance ! Toute la ville est inquiète et se demande ce qui a pu passer par la tête de notre grain de raisin préféré. Où est-il ? Que lui est-il arrivé ? Partez à sa recherche au cours d'un rallye chronométré.

→Devant l'Office de Tourisme.

Dimanche 26 août, 15 h

Un esprit sain dans un corps sain

Seul ou en famille, venez vous dégourdir les jambes et l'esprit en découvrant ou redécouvrant les jeux traditionnels de différentes époques. Alors, aiguiser votre esprit, enfiler vos baskets et venez nous rejoindre !

→Devant l'Office de Tourisme.

Animations



Vendredi 6 juillet, 20 h

Samedi 7 juillet, 14 h et 20 h

**Les Souricieuses :
chansons fraîches, drôles
et pas farouches !**

(dans le cadre du Festival RenaissanceS, réservation recommandée).

Attention... Visite inattendue du Musée barrois ! Les Souricieuses plongent dans les aventures du passé meusien. Histoires vraies ou... ? Venez voyager avec elles ! Ouïr la plainte du gisant, en sieste depuis si longtemps... ou les malheurs de la fillette qui avait perdu sa fibule dans l'atrium de Nasium... Découvrir qui, de saint Georges ou des Walkyries terrassa le dragon. Ah, et n'oubliez pas votre carton d'invitation pour la "boum" des ducs de Bar !

En partenariat avec la Conservation départementale des musées de la Meuse.

Mercredi 11 juillet, 16 h

Mercredi 1^{er} août, 16 h

**Un Conteur
et ses contes au musée**

Petits et grands sont invités à venir faire vagabonder leur imagination, guidés par un conteur et les œuvres du musée. Cette année, c'est Francine Chevaldonné qui nous livre ses histoires "pour les petites oreilles". Baignée par les contes traditionnels dans son enfance, elle adapte avec finesse ces histoires du terroir pour les faire revivre au cœur des collections du musée.

En partenariat avec la Conservation départementale des musées de la Meuse.



**Samedi 15 septembre,
en après-midi et 20 h**

**Dimanche 16 septembre,
en après-midi**

**Le Minotaure :
créatures du labyrinthe
et musiques antiques**

par la Compagnie Satara (dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, réservation recommandée).

Le Minotaure a quitté son labyrinthe. Accompagné de ses demi-dieux musiciens et de sa bacchante à la voix mystérieuse et envoûtante, il arpente les cités des hommes en frappant le tambour. Faites place et soyez sans crainte : son appétit légendaire s'est mué en une soif de musique et de fête, nourrie par le son du chant, des aulos et des tambourins. Le Minotaure est un programme de musique déambulatoire donnant vie aux personnages de légende et de théâtre de l'Antiquité.

En partenariat avec la Conservation départementale des musées de la Meuse.

Les ateliers des petits Ligier

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

Les ateliers au Musée barrois

Vacances d'été

(Inscriptions à partir du 16 juin)

Les ateliers hors les murs

Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.

À la Médiathèque

Jean-Jeukens :

**Mardi 10 juillet, 10 h-12 h
et 14 h-16 h 30**

Archi-BD

Dès ses débuts, la bande dessinée explore la ville, la magnifie, l'invente. De nombreux auteurs ont fait de la ville l'un des personnages principaux de leurs ouvrages. Tour à tour angoissante ou humoristique, réelle ou fictive, l'architecture intrigue et fascine les dessinateurs. Après avoir étudié quelques BD de la médiathèque, parcours la ville pour en faire une planche d'exception.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Aux Archives

départementales :



Mercredi 11 juillet, 14 h-17 h

La Tête de l'emploi

Pâtisseries, épépineuses de groseilles, personnalités historiques, etc. Chaque enfant pourra se mettre dans la peau de l'un de ces personnages rencontrés dans l'exposition *Saveurs et gourmandises de Meuse*. Comment ? En en faisant un portrait-caricature en pied... mais sans tête (!) et en glissant son visage à l'intérieur du trou pour la photo finale.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 9 juillet

Serpent à plumes

Pour rendre hommage au dieu Quetzalcoatl venu spécialement du Musée du Quai Branly, quoi de mieux qu'un atelier des Petits Ligier ? Vénéral par les grandes civilisations d'Amérique centrale, ce dieu serpent est l'un des plus importants (et dangereux) du panthéon précolombien. Profitez de son cours séjour au Musée barrois pour mieux le connaître, si ce n'est l'apprécier...

→ De 10 h à 12 h, de 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

→ De 14 h à 16 h 30,
à partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

**Mardi 10 juillet, 9 h 30-12 h
et 14 h-17 h 30**

Initiation aux matériaux : la gravure

Premier procédé technique permettant la reproduction, la gravure est en quelque sorte l'ancêtre de la photocopieuse ! Grâce à elle, les copies des plus belles œuvres d'art ont été diffusées dans toute l'Europe. Toi aussi, prends ton burin, ta pointe sèche et ta plaque de zinc pour réaliser une estampe. *Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.*

→ À partir de 10 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 11 juillet, 10 h-12 h

Jeu de l'oie géant

Chaque case de ce jeu de l'oie géant est une occasion de chercher, dessiner, observer, réfléchir, découvrir un aspect du Musée barrois et de ses collections. Si un changement de conservateur peut te faire revenir à la case départ, rassure-toi, il n'y a pas d'oubliettes dans l'ancien château des ducs !

→ À partir de 6 ans
(limité à 20 enfants).



**Jeudi 12 juillet, 10 h-12 h
La Danse des couleurs**

Pierre Thiriot a connu son heure de gloire en travaillant pour les music-halls et théâtres parisiens dans les années 1920-1930. Ses magnifiques dessins, aux couleurs vives et pleins de mouvement, évoquent avec poésie et fantaisie animaux et fleurs transformés en costumes de théâtre. Après une visite de l'exposition qui lui est consacrée, imagine des costumes féériques pour une représentation exceptionnelle.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Jeudi 12 juillet, 14 h-17 h

À l'imitation des grands peintres

Mais au fait, comment réalise-t-on un tableau ? Lorsque l'on voit le résultat final dans les musées, il est difficile d'imaginer toutes les étapes nécessaires à l'élaboration d'une toile. Cet atelier te fera vivre l'expérience des apprentis dans les ateliers des plus grands maîtres de la peinture : le dessin, la composition, l'apposition des couleurs, tout sera évoqué pour faire de toi un grand peintre !

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Vendredi 13 juillet, 9 h 30-12 h

Jeanne d'Arc et la sorcellerie

Alors que l'on célèbre cette année le 600^e anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc, arrêtons-nous plutôt sur le motif de sa condamnation à mort : la sorcellerie.

Événements étranges, rumeurs, peurs sont à l'origine de nombreux procès, en Lorraine comme ailleurs. Penche-toi sur ce phénomène un peu oublié à travers l'exemple de Jeanne d'Arc et de ses consœurs meusiennes.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Vendredi 13 juillet, 14 h-16 h 30

Plus penser que dire

Du blason orné de trois pensées et de deux barbeaux au logo représentant deux poissons coiffés d'une couronne, l'emblème de Bar-le-Duc a bien changé. Comment constitue-t-on des armoiries ? Pourquoi ont-elles évolué ? Quels éléments ont été conservés et pourquoi ? Que pourrait-on y ajouter dans le futur ? Autant de questions qui permettent de bien comprendre la notion d'armoirie et de blason.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Les ateliers hors les murs

Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.

Aux Archives départementales :

Mardi 28 août, 14 h-17 h

La Tête de l'emploi

Pâtisseries, épépineuses de groseilles, personnalités historiques, etc. Chaque enfant pourra se mettre dans la peau de l'un de ces personnages rencontrés dans l'exposition *Saveurs et gourmandises de Meuse*. Comment ? En en faisant un portrait-caricature en pied... mais sans tête (!) et en glissant son visage à l'intérieur du trou pour la photo finale.

→ De 6 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Judi 30 août, 14 h-16 h 30

Fabriquer ta marque !

D'anciennes marques de fabrique destinées à prouver une propriété intellectuelle ont été déposées par les tribunaux aux archives sous forme de tampon. En t'en inspirant et à l'aide d'une gouge, tu pourras créer sur une gomme spéciale ton propre tampon et en faire des impressions.

→ À partir de 10 ans
(limité à 10 enfants).

Les ateliers au Musée barrois

Lundi 27 août, 9 h 30-12 h

La Tour de l'Horloge est-elle ronde ?

As-tu bien observé la Tour de l'Horloge qui domine la ville ? Regarde-la en détails, découvre sa forme exacte et tous les mystères qui l'entourent. Prends ta truelle et tes pierres de taille (ou plutôt ton bâton de colle et ton carton...) et fabrique ta propre tour.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 27 août, 14 h-16 h 30

Initiation aux matériaux : le torchis

Si la Ville haute date en grande partie de la Renaissance, il reste malgré tout quelques vestiges du Moyen Âge, parmi lesquels les maisons à colombages. Celles-ci sont très reconnaissables, avec leurs pans de bois formant des dessins sur la façade. Mais ce qui les caractérise également est l'utilisation du torchis pour former les murs. Comment un mélange de terre et de paille peut-il tenir entre deux bouts de bois et devenir un mur ? Voilà un beau défi à relever, non ?

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 28 août, 9 h -12 h

Madame, Monsieur

Qui, parmi les personnages du musée, pourrait s'apparenter à une Mademoiselle Chipie, un Monsieur Grognon ou une Madame Colère ? Charles III jouerait bien le rôle de Monsieur Sévère et Coysevox celui de Monsieur Créatif. Sur le modèle des célèbres "Monsieur/Madame", attribue un caractère aux habitants des tableaux en étudiant leur mimique, leurs habits, le décor. Puis crée un Monsieur ou une Madame original(e).

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Mardi 28 août, 14 h-16 h 30

Coller au sujet

"Allégorie : représentation, expression d'une idée par une figure dotée d'attributs symboliques" (Petit Larousse). À travers un personnage s'illustre une idée : le printemps a par exemple été représenté par Patry sous l'aspect d'une jeune fille couronnée de fleurs. Imprègne-toi des notions, des idées et des caractères qui émanent de certaines figures dans les tableaux du musée et, par le biais du collage, crée une allégorie moderne.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Mercredi 29 août, 10 h-12 h

Un Cadavre exquis

Le but de cet atelier n'est pas de se régaler du *Transi* de Ligier Richier, mais de laisser courir son imagination pour créer des animaux imaginaires. Piocher dans la nature le museau d'un, le ventre d'un autre et les pattes d'un troisième, voilà le principe du cadavre exquis. Avec pour résultat, des êtres originaux et extraordinaires.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 29 août, 14 h-16 h 30

En haut de l'affiche

Dans une exposition, ce qui est peut-être le plus important, finalement, c'est l'affiche ! En effet, c'est elle qui donne envie au public de se déplacer. Aussi doit-on être vigilant à sa conception. En étudiant quelques exemples, tu t'apercevras qu'il existe certaines règles à respecter pour que l'affiche soit efficace. Règles que tu t'empresseras de suivre, bien sûr, pour faire la promotion d'une des salles du musée.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Jeudi 30 août, 9 h 30-12 h

La Ville en frises

Les motifs floraux sont les plus courants sur les façades des maisons de la Ville haute. À l'intérieur aussi, les entrelacs de feuilles et de fleurs ornent meubles et éléments d'architecture, comme en témoigne la grande cheminée du musée. Réalise à ton tour une frise végétale digne d'orner les plus beaux bâtiments de la Renaissance.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Jeudi 30 août, 14 h-17 h

Le Petit Botaniste

Dans les tableaux et les sculptures, les végétaux, et en particulier les fleurs, ont souvent un sens caché : la rose évoque Marie, l'œillet est le symbole de la fidélité, le lys celui de la pureté, etc. À la manière d'un botaniste, identifie les végétaux qui apparaissent dans les collections, découvre leur symbolique et pars à la recherche de quelques spécimens autour du musée pour constituer le plus beau des herbiers.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).

Vendredi 31 août, 9 h-12 h

Et si on remplissait l'espace

Depuis la Renaissance, le pavage joue un rôle primordial dans les tableaux : il permet de donner une idée de la profondeur. Souvent noir et blanc, il structure l'espace et lui donne une réalité. Mais certains artistes, tels Escher, se sont éloignés de cette vision et ont au contraire utilisé le pavage pour créer des œuvres extraordinaires. Sors tes outils de géomètre (règle, compas, crayon) et transforme un pavage simple (voire ennuyeux) en un espace étonnant.

→ Adolescents à partir de 10 ans
(limité à 10 enfants).



Vendredi 31 août, 14 h-16 h 30

La Danse des couleurs

Pierre Thiriot a connu son heure de gloire en travaillant pour les music-halls et théâtres parisiens dans les années 1920-1930. Ses magnifiques dessins, aux couleurs vives et pleins de mouvement, évoquent avec poésie et fantaisie animaux et fleurs transformés en costumes de théâtre. Après une visite de l'exposition qui lui est consacrée, imagine des costumes féériques pour une représentation exceptionnelle.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Vacances d'octobre

(Inscriptions à partir du 6 octobre)

Les ateliers hors les murs

Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.

Aux Archives départementales :

Lundi 5 novembre, 14 h-16 h 30

Archiviste en herbe

Alors que les Archives départementales fêtent le premier anniversaire de leurs nouveaux locaux, initie-toi aux différentes facettes du métier d'archiviste. Enfile ta blouse et pars à la découverte de ses missions : la collecte, le tri, la conservation et la communication des documents anciens ou plus récents. Du quai de déchargement à la salle de lecture, c'est tout un univers qui s'ouvre à toi !

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

À l'hôtel Le Marlorat :

Lundi 29 octobre, 14 h-16 h 30

Une Illustration de la Réforme

À l'occasion du 450^e anniversaire de la mort d'Augustin Le Marlorat, les portes d'un hôtel particulier de la rue des Ducs s'ouvrent pour toi. Fais ainsi connaissance avec son propriétaire et réfléchis à la décoration possible d'un intérieur protestant du XVI^e siècle.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Les ateliers au Musée barrois

Lundi 29 octobre, 9 h 30-12 h

Les Yeux fermés !

Comment visiter un musée lorsqu'on est aveugle ou mal-voyant ? Est-ce une idée si saugrenue qu'elle est inconcevable ? Bien sûr que non ! Il faut juste adapter le musée au handicap. Les yeux bandés, redécouvre les espaces du musée et ses collections, notamment par le biais de la description. Le musée comme tu ne l'as jamais vu !

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Lundi 29 octobre, 14 h-17 h

Faites place !

À la Renaissance, si chacun rivalise pour que la façade de sa demeure soit la plus belle, les architectes pensent aussi la ville dans son ensemble : c'est l'urbanisme. Propose tout d'abord une élévation de façade et réfléchis ensuite au meilleur endroit pour la construire afin que la place qui en résulte soit la plus harmonieuse possible. Mais attention, la présence d'une église ou d'un palais compliquent les choses...

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 30 octobre, 9 h 30-12 h

Naissance de la photographie

Bien que méconnue du public, le Musée barrois conserve une belle collection de photographies du XIX^e siècle. "Inventée" (officiellement) en 1839, la photo est une technique qui a connu dès ses premières années des évolutions fulgurantes. Ce sont ces premiers pas, du sténopé à l'autochrome en passant par le daguerréotype, que cet atelier te propose de suivre.

→ Adolescents à partir de 10 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 30 octobre, 14 h-17 h

Une Collection d'abstrais

Tous les musées ne possèdent pas une collection d'œuvres d'art moderne ou d'abstractions... Or la limite entre des tableaux figuratifs et d'autres "qui ne représentent rien" est parfois très mince... En t'appuyant sur les tableaux du musée, opère une série de transformations qui leur permet peu à peu de s'évader du réel et de devenir de véritables abstractions.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 31 octobre,

10 h 30-12 h

Le Musée touche à tout

Le principe est simple : on regarde et on touche ! Une façon amusante de rentrer pour la première fois dans l'univers du musée, un univers qui n'est pas très drôle parfois, puisqu'il est interdit de toucher les beaux objets qui y sont présentés. Les tout-petits découvrent donc ce lieu de façon sensible à partir des matériaux utilisés et représentés par les artistes.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 31 octobre, 14 h-16 h

Les Fortifications de Jean Errard

Penche-toi sur la vie et l'œuvre de ce mathématicien barisien qui travailla pour le duc Charles III avant de se mettre au service d'Henri IV. Colle et ciseaux te permettront de réaliser la maquette d'une fortification imaginée par le précurseur de Vauban.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Vendredi 2 novembre, 9 h 30-12 h et 14 h-17 h 30

Initiation aux matériaux : la gravure

Premier procédé technique permettant la reproduction, la gravure est en quelque sorte l'ancêtre de la photocopieuse ! Grâce à elle, les copies des plus belles œuvres d'art ont été diffusées dans toute l'Europe. Toi aussi, prends ton burin, ta pointe sèche et ta plaque de zinc pour réaliser une estampe.

Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ Adolescents à partir de 10 ans
(limité à 10 enfants).

Lundi 5 novembre, 9 h 30-12 h

Le Petit Marché du musée

Très appréciées des amateurs d'art dès le XVII^e siècle, les natures mortes cachent de nombreux symboles, moraux ou religieux. Mais ce sont avant tout des représentations souvent très réalistes de fruits, de légumes et de fleurs. Étudie toutes ces espèces visibles dans les tableaux du musée et compose des natures mortes, à photographier ou à modeler.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 5 novembre, 14 h-16 h 30

Chevalier versus samouraï

La loyauté, la justice, le courage et l'honneur rassemblent les chevaliers européens et les samouraï japonais. Si leurs vertus sont similaires, leurs armements semblent bien différents. Compare leurs équipements, leurs armes et par conséquent leurs façons de combattre avant d'imaginer une armure qui ferait la synthèse entre les deux civilisations.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 6 novembre, 9 h 30-12 h

Décor de petits bouts

Dans l'Antiquité, les gens ornaient les murs et les sols de leurs maisons de belles mosaïques évoquant souvent les fleurs ou les animaux. Quelle bonne idée pour décorer sa chambre ! Crée ta propre mosaïque à partir... de coquilles d'œufs (!) peintes, à casser et coller sur un dessin, fruit de ton imagination.

→ De 4 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Mardi 6 novembre, 14 h-16 h 30

Supports / Surfaces

Alors que l'exposition consacrée à Armand Scholtès se met en place au musée, découvre l'un des mouvements fondateurs de l'art contemporain, "Supports / Surfaces". La démarche des artistes de la fin des années 1960 se caractérise par une importance égale donnée aux matériaux, aux gestes et à l'œuvre finale qui en résulte.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).





Communauté
de communes
de
Bar-le-Duc



VILLES
D'ART
D'HISTOIRE



Centre de Recherche et d'Études
Historiques Françaises
Culture
Communication



adm
ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE LA MEUSE

Informations pratiques :

Petites escapades du

dimanche :

5 € / 4 € (moins de 18 ans,
retraités de plus de 60 ans),
gratuit pour les moins de 12 ans.

Renseignements :

Office de Tourisme
7 rue Jeanne d'Arc

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 79 11 13

Fax : 03 29 79 21 95

e-mail :

barleduc.tourisme@wanadoo.fr

Animations :

Gratuit.

Photos © Musée barrois / Ville de Bar-le-Duc, P. A. Martin,

Archives départementales de la Meuse, F. Chevaldonné,

L. Dravigney, tous droits réservés.

Ateliers des Petits Ligier :

Afin d'ouvrir les ateliers des
Petits Ligier au plus grand
nombre, chaque enfant ne peut
s'inscrire à plus de cinq ateliers
par session.

Les ateliers des Petits Ligier se
déroulent :

au Musée barrois

Esplanade du Château

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 76 14 67

e-mail : musee@barleduc.fr

à la Médiathèque Jean-Jeukens

74 rue de Saint-Mihiel

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 79 09 38

e-mail :

mediatheque@barleduc.fr

aux Archives départementales de
la Meuse

26 rue d'Aulnois

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 79 01 89

e-mail : archives@cg55.fr

à l'hôtel Le Marlorat

54 rue des Ducs de Bar

55000 Bar-le-Duc

Inscriptions obligatoires au Musée barrois.

Tarif : 2 € /demi-journée.

