

La vie à la cour

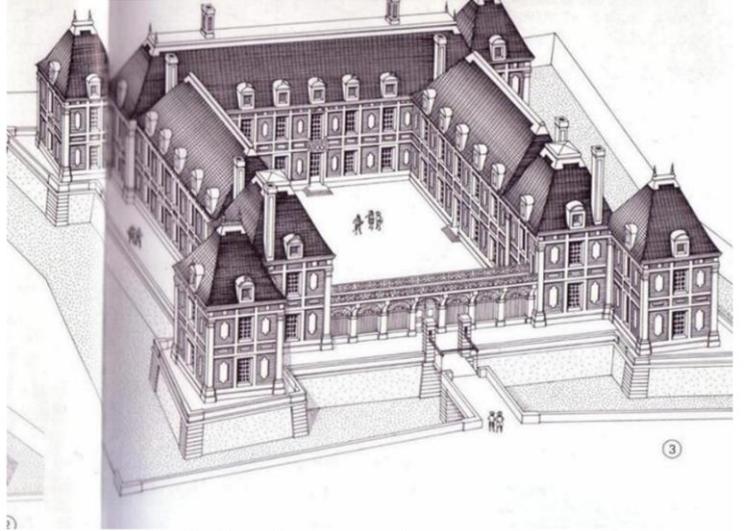
❶ LE CHÂTEAU

En 1661, Louis XIV décida de s'installer dans un château qui appartenait à son père à Versailles. Il y construisit un magnifique palais pour afficher sa puissance et y rassembler la cour.. Les travaux durèrent quarante années et employèrent jusqu'à 36000 ouvriers en même temps. La façade est dans un style différent de l'architecture de la Renaissance : c'est l'art «classique».

Cour : princes et nobles entourant le Roi à Versailles qui le flattent et qui participent aux fêtes qu'il organise

Courtisan : personne fréquentant la cour

❷ LE CHÂTEAU DE LOUIS XIII



Le pavillon de chasse de Louis XIII, dessiné par J. C. Le Guillou.

Editions Deux coqs d'or.

❸ LE CHATEAU DE VERSAILLES EN 1668



❹ LA GALERIE DES GLACES

Longue de 73 mètres, la galerie des Glaces était un lieu de passage et un point de rendez-vous pour la cour. C'était aussi une salle de bal.

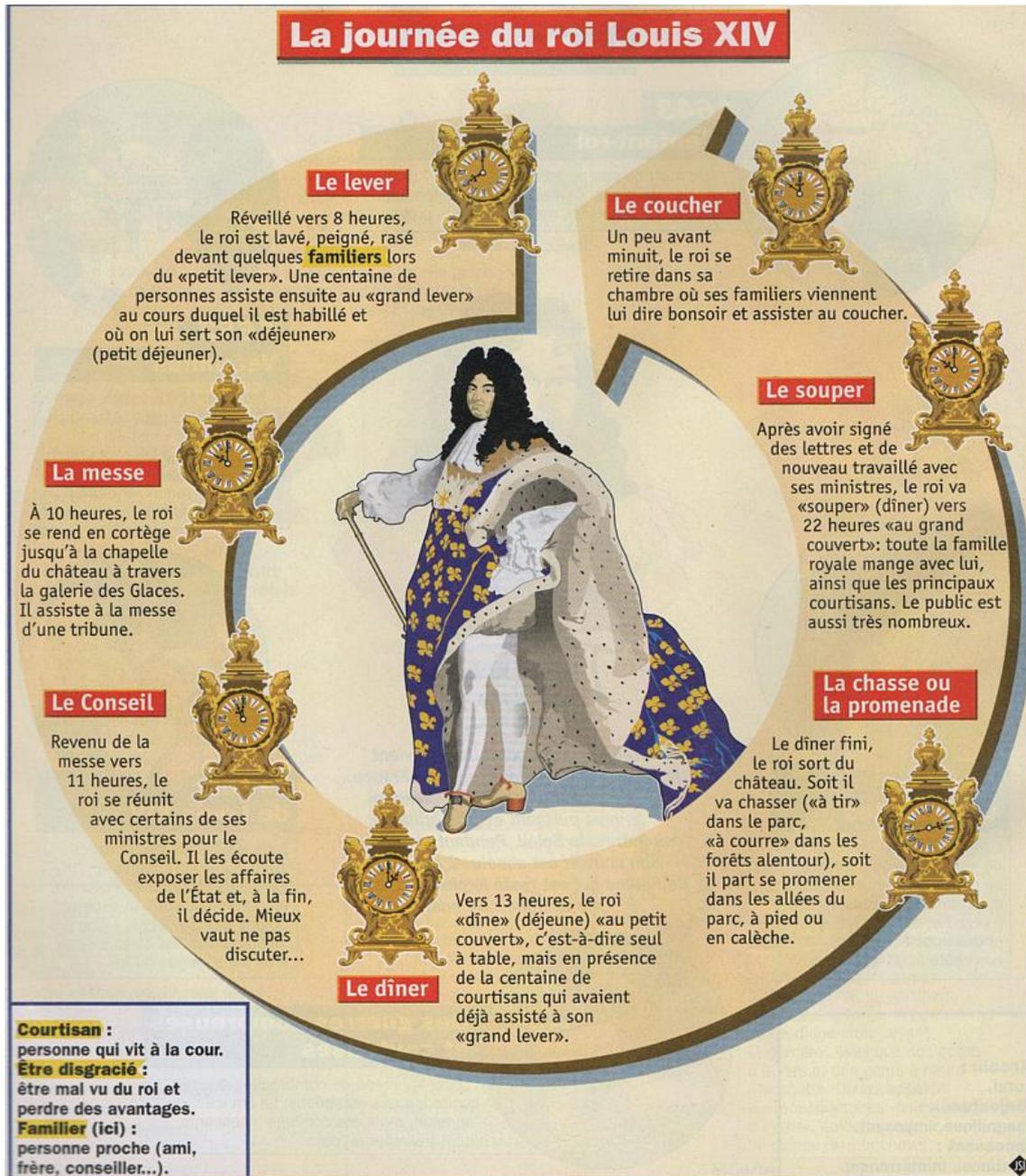


❺ LES JARDINS

Louis XIV confia au paysagiste Le Nôtre le soin de créer un jardin « à la française », ordonné selon un plan précis.



1. Sur le document 3, retrouve le château de Louis XIII et colorie-le en jaune.
2. Quelle impression se dégage du château de Versailles par rapport au château d'origine ?
3. A quoi servait la galerie des Glaces ?
4. D'après la photo du document 5, comment est dessiné le jardin à la française ?



Le roi organisa avec précision la vie à la cour. Pour montrer sa puissance, il fit de chaque moment une véritable cérémonie. Les nobles se pressaient pour le voir. Ils désignaient des favoris. Chacun tentait de se faire voir et d'obtenir les faveurs du roi. Les nobles vivaient dans la peur d'être renvoyés ou d'être oubliés.

5. Pour chaque étape de la journée, surligne les personnes qui accompagnent le roi : en jaune, si elles font partie de la noblesse, en orange si elles font partie du peuple. Pourquoi les courtisans étaient-ils si nombreux ?

LES ARTISTES

Pour impressionner les nobles, le roi organisait des spectacles, des illuminations, des fêtes, des banquets... Louis XIV protégeait les écrivains et les artistes. Il les reçut à la cour, leur fit accorder des pensions et s'intéressa à leur travail.



Jean de La Fontaine



Molière

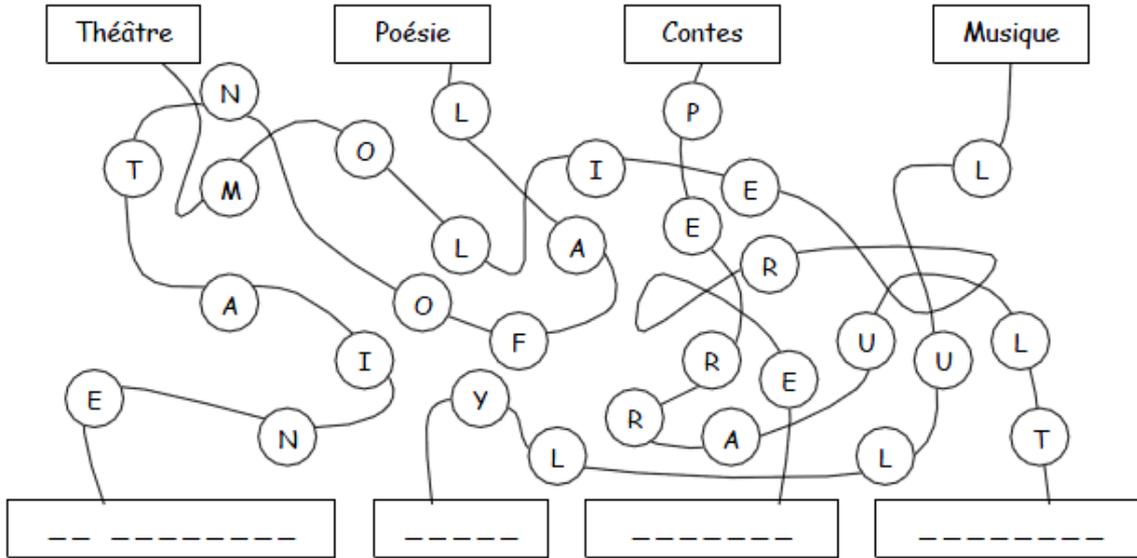


Jean Baptiste Lully



Charles Perrault

6. Suis l'ordre des lettres pour retrouver les noms de 4 personnes et leur domaine artistique.



Ce qu'il faut retenir 3 : « La vie à la cour »

Louis XIV s'installe à Versailles, un immense palais qu'il a fait construire. Pour surveiller les nobles les plus puissants il les fait venir à la cour. Ce sont les courtisans. Le château est le lieu de grandes fêtes et spectacles où participent artistes et écrivains. Le roi entretient des artistes, comme Molière, La Fontaine, Perrault, Lully et fait construire des bâtiments. La Cour vit luxueusement.