

Prénom :

Cahier personnel d'Histoire des Arts

Le ciel est et se confond avec

..... soldats semblent

..... soldats sont

Tous ces soldats ressemblent à des

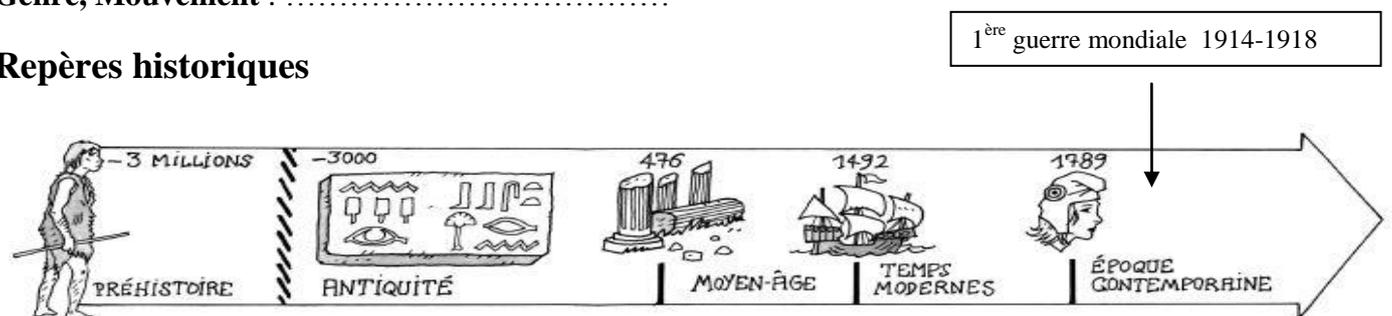
Les paraissent humaines.

La guerre de Marcel Gromaire (1925)

Identification de l'œuvre

Artiste : (.....)
 Titre de l'œuvre : Date de création :
 Dimension : Technique / Support :
 Lieu de conservation :
 Genre, Mouvement :

Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Marcel Gromaire, peintre français (1882-1971) a été blessé pendant la guerre en..... Il a peint ce tableau en Sa façon de peindre est proche du cubisme. Le paysage se confond avec les uniformes, dans la couleur Ces soldats sont figés et ressemblent à des Il faut dire que la vie dans les tranchées était souvent une interminable attente entre deux batailles dans le froid et la boue. . Seules, les paraissent humaines. Il a voulu montrer que la guerre transforme les soldats en, qu'elle est inhumaine.

La guerre, huile sur toile de *Gromaire* (1925)