

Histoires naturelles (2)

Toi, le chat

Toi, mon chat, tu ne mangeais pas les souris ; tu n'aimais pas ça.

Tu n'en attrapais que pour jouer avec. Après avoir bien joué, tu lui faisais grâce de la vie, et tu allais rêver ailleurs, toi l'innocent, assis dans la boucle de ta queue, la tête bien fermée comme un poing.

Mais à cause des griffes, la souris était morte.

Toi, le lapin

Dans une moitié de futaie, toi, Lenoir, le lapin, les pattes au chaud sous la fourrure, tu mangeais comme une vache. Tu ne faisais qu'un seul repas qui durait toute la journée.

Si l'on tardait à te jeter une herbe fraîche, tu rongerais l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même occupait les dents.

Toi, le bouc

Tu t'avançais en tête du troupeau et les brebis te suivaient, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Tu avais des poils longs et secs qu'une raie partageait sur le dos.

Tu étais moins fier de ta barbe que de ta taille, parce que la chèvre aussi portait une barbe sous le menton.

Quand tu passais, les uns se bouchaient le nez, les autres aimaient ce goût-là.

Histoires naturelles (2)

~~Toi, le chat~~ Vous, les chats

Toi, mon chat, tu ne mangeais pas les souris ; tu n'aimais pas ça.

Tu n'en attrapais que pour jouer avec. Après avoir bien joué, tu lui faisais grâce de la vie, et tu allais rêver ailleurs, toi l'innocent, assis dans la boucle de ta queue, la tête bien fermée comme un poing.

Mais à cause des griffes, la souris était morte.

Toi, le lapin

Dans une moitié de futaie, toi, Lenoir, le lapin, les pattes au chaud sous la fourrure, tu mangeais comme une vache. Tu ne faisais qu'un seul repas qui durait toute la journée.

Si l'on tardait à te jeter une herbe fraîche, tu rongais l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même occupait les dents.

Toi, le bouc

Tu t'avançais en tête du troupeau et les brebis te suivaient, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Tu avais des poils longs et secs qu'une raie partageait sur le dos.

Tu étais moins fier de ta barbe que de ta taille, parce que la chèvre aussi portait une barbe sous le menton.

Quand tu passais, les uns se bouchaient le nez, les autres aimaient ce goût-là.

Texte 10 transposé : Histoires Naturelles (2)**Vous, les chats**

Vous, mes chats, vous ne mangiez pas les souris ; vous n'aimiez pas ça.

Vous n'en attrapiez que pour jouer avec. Après avoir bien joué, vous lui faisiez grâce de la vie, et vous alliez rêver ailleurs, vous les innocents, assis dans la boucle de votre queue, la tête bien fermée comme un poing.

Mais à cause des griffes, la souris était morte.

Vous, les lapins

Dans une moitié de futaie, vous, Lenoir et Leblanc, les lapins, les pattes au chaud sous la fourrure, vous mangiez comme une vache. Vous ne faisiez qu'un seul repas qui durait toute la journée.

Si l'on tardait à vous jeter une herbe fraîche, vous rongiez l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même occupait les dents.

Vous, les boucs

Vous vous avanciez en tête du troupeau et les brebis vous suivaient, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Vous aviez des poils longs et secs qu'une raie partageait sur le dos.

Vous étiez moins fiers de votre barbe que de votre taille, parce que la chèvre aussi portait une barbe sous le menton.

Quand vous passiez, les uns se bouchaient le nez, les autres aimaient ce gout-là.

Consigne : Transpose à l'imparfait à la 2^{ème} personne du singulier (*Toi, Félicie*) puis au pluriel (*Vous, Félicie et Eulalie*)

* Félicie, la vache, mange toute la journée. Elle aime l'herbe bien tendre.

Elle la broute tranquillement. ** Sous un arbre, elle mâche et remâche l'herbe.

*** Matin et soir, elle donne son lait.

Elle est calme, elle a une vie tranquille.

Histoires naturelles (2)**Toi, le chat**

Toi, mon chat, tu ne mangeais pas les souris ; tu n'aimais pas ça.

Tu n'en attrapais que pour jouer avec. Après avoir bien joué, tu lui faisais grâce de la vie, et tu allais rêver ailleurs, toi l'innocent, assis dans la boucle de ta queue, la tête bien fermée comme un poing.

Mais à cause des griffes, la souris était morte.

Toi, le lapin

Dans une moitié de futaie, toi, Lenoir, le lapin, les pattes au chaud sous la fourrure, tu mangeais comme une vache. Tu ne faisais qu'un seul repas qui durait toute la journée.

Si l'on tardait à te jeter une herbe fraîche, tu rongerais l'ancienne jusqu'à la racine, et la racine même occupait les dents.

Toi, le bouc

Tu t'avançais en tête du troupeau et les brebis te suivaient, pêle-mêle, dans un nuage de poussière.

Tu avais des poils longs et secs qu'une raie partageait sur le dos.

Tu étais moins fier de ta barbe que de ta taille, parce que la chèvre aussi portait une barbe sous le menton.

Quand tu passais, les uns se bouchaient le nez, les autres aimaient ce goût-là.

- Relevons le nombre de phrases du texte « Toi, le chat ».
-

- Mettons la 1^{ère} phrase du texte à la forme affirmative.

- Dans ces phrases, entourons le sujet en bleu. Soulignons le verbe et donnons son infinitif. Entourons en vert les compléments **circonstanciels**. Quand le sujet est un groupe nominal, remplaçons le par un pronom.

Dans le grenier tous les matins, le chat de l'auteur attrape des souris.

Ensuite il les relâche.

Au passage du bouc, certaines personnes se bouchaient le nez.

- Récrivons les phrases en déplaçant les compléments **circonstanciels**.
- Dans la phrase suivante, remplaçons /es par le groupe de mots qu'il remplace :

Ensuite, il les relâche.

- Dans ces phrases, entourons le sujet en bleu et soulignons le verbe en rouge. Puis récrivons la phrase avec le sujet proposé :

La souris était morte. => Les souris ...

Le bouc était fier. => Les boucs...

Le bouc était fier. => La chèvre ...

Le bouc était fier. => Les chèvres ...

- Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en bleu et souligne le verbe en rouge. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Entoure en vert les compléments **circonstanciels**.

** Dans le grenier, le chat gris guette une souris.*

Près d'un buisson, deux jeunes lapins mangent de l'herbe fraîche.

Le bouc suit le troupeau de chèvres.

- Ajoute un complément circonstanciel au début de chaque phrase.

*** Les fraises mûrissent.*

Les seigneurs habitaient dans des châteaux.

Les grenouilles coassent.

L'écureuil ramasse des noix.

Les nuages deviennent noirs.

**** Les coureurs s'entraînent.*

Le renard mange les poules.

- Dans le texte sur le chat, **le texte sur le lapin** et **le texte sur le bouc**, relevons les noms avec leur déterminant.
- Dans les groupes nominaux suivants, retrouvons le mot qui donne un renseignement sur le nom :

un chat endormi

une herbe fraîche

des poils longs et secs

- Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre :

la fourrure – ses pattes – une barbe – des poils – l'herbe – des bras – des souris – un corps –

*** tes moustaches – sa queue*

- Entoure de couleurs différentes les articles définis et les articles indéfinis.
- Recopie les trois déterminants possessifs.
- Récris-les en changeant leur nombre.

- Cherche le nom *chat* dans le dictionnaire. Quelle abréviation nous indique que c'est un nom ?

Par quel nom général est-il défini?

- Relève les noms de la double page du dictionnaire où tu as trouvé le nom *chat*.
- Recherchons quel nom général pourrait être donné aux séries suivantes :

dahlia, rose, tulipe, pâquerette

girafe, lion, tigre, éléphant

pelle, bêche, pioche, tournevis

judo , football, tennis, patinage

Londres, Paris, Lyon, Rouen, Marseille

- Complétons ces listes avec d'autres mots.

- Recherche des noms particuliers (au moins 3) pour les mots étiquettes (**termes génériques**) suivants :

Instruments de musique : ...

Vêtements : ...

Véhicules : ...

Arbres : ...

Métiers : ...

Récipients : ...

Bijoux : ...

Sentiments : ...

Habitations : ...

Insectes : ...

Choisis un animal et décris le à travers un trait caractéristique de son physique, une activité, une particularité de son caractère...

Exemple : le chien qui ne pense qu'à aller se promener, le cochon qui adore la boue, le paon fier de sa queue qui se pavane, le coq qui réveille tout le monde de bonne heure...

Utilise l'imparfait.

Je vérifie :

- La ponctuation
- Les terminaisons de l'imparfait
- Les accords dans les groupes nominaux.