

Par monts et par vaux

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

1. A quelle époque se déroule l'histoire?
2. Comment s'appellent les chiens?
3. Qui est Vitalis?
4. À quel âge Rémi a-t-il été vendu à Vitalis?
5. Nomme tout ce que doit faire Rémi avant d'entrer dans un village : pourquoi le fait-il?
6. Pourquoi Joli-Cœur ne veut-il pas s'habiller?
7. Qui aide Rémi?
8. À quelles conditions donnent-ils une représentation dans un village?
9. Pourquoi restent-ils plusieurs jours dans les villes?
10. Que fait alors Rémi le matin?

Par monts et par vaux

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

Par monts et par vaux

La **Notre** façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. **Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.**

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

Par monts et par vaux

Notre façon de voyager est des plus simples : nous allons droit devant nous, au hasard, et, quand nous voyons un village, nous nous préparons pour faire une entrée triomphale.

Je fais la toilette des chiens avec soin, je coiffe Dolce, j'habille Zerbino, je place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin j'oblige Joli-Coeur à mettre son habit de général. J'ai beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut.

Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour m'empêcher de l'habiller. Je dois appeler Capi à mon aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, nous défilons, en grande tenue, dans le village. Si le nombre des curieux que nous entraînon derrière nous est suffisant, nous donnons une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, nous continuons notre marche. Dans les villes, nous restons plusieurs jours. Alors, le matin, je peux aller me promener où je veux. Je prends Capi avec moi, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et nous flânons par les rues.

Consigne : Transpose à la première personne

* Ils vont vers une grande place. Là, Rémi fait travailler les chiens.

Il a souvent des problèmes avec le singe.

** Rémi aime cette vie avec Vitalis. Ensemble, ils donnent des spectacles.

Rémi peut découvrir des villes différentes.

Par monts et par vaux

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. **Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.**

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. **Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.**

- Relevons le nombre de phrases du 1^{er} paragraphe.
-

- Constituons une phrase avec les mots suivants :
de l'habiller – des tours – Joli-Cœur – pour empêcher Rémi – invente – petit singe malicieux

- Dans ces phrases, entourons le sujet en bleu. Soulignons le verbe en rouge, donnons son infinitif et son groupe. Entourons en vert le groupe que l'on peut supprimer ou déplacer.

** Il y a quelques années, des paysans ont recueilli un enfant abandonné.*

Un jour, des paysans vendent Rémi à Vitalis.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin.

*** Pour défiler dans le village, Joli-Cœur enfle son habit de général.*

Quelle est la nature des sujets? Remplaçons-les par des pronoms.

- Dans cette phrase, trouvons le sujet et le verbe puis remplaçons *Joli-Cœur* par *Joli-Cœur et Capi*.

Joli-Cœur est un animal intelligent.

- Relevons tous les verbes à l'infinitif dans le texte.

Ecris une phrase avec : * des spectacles – en donnant - de l'argent – Vitalis – gagne – dans les villes – et les villages – ** dans le roman *Sans famille*

Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en bleu et souligne le verbe en rouge.

Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

** Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.*

Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.

Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.

*** Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.*

**** Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.*

Récris chaque phrase en supprimant les groupes qui peuvent l'être.

Relevons dans le texte des noms qui désignent :

Des animaux :

Des choses :

Des personnes :

- * Récrivons les noms trouvés en ajoutant un article devant chacun d'entre eux:
le, la, les, l', un, une ou des.
- ** Classons les mots trouvés en deux groupes : singulier ou pluriel.

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>

- ** Dans les groupes nominaux suivants, soulignons le nom principal :

l'œil de Capi

le rôle d'un vieux soldat

son habit de général

la toilette des chiens

les malices du singe

Cherche le mot *parvenir* dans le dictionnaire. Quelle abréviation nous indique que c'est un verbe ?

Trouve à partir de quel verbe il est formé.

Trouve d'autres verbes formés à partir de *venir*.

Trouve des mots de la famille de :

finesse :

voyage :

malice :

soin :

instinctif :

hasard:

À partir de quel mot est formé l'adjectif *trionphal* ? Quel suffixe a été ajouté au nom *triomphe*?

Ecris les mots que l'on peut former avec le suffixe *-al* à partir de :

* *artisan, brute, centre, département, monde, monument, mur, nation, région,*

** *ami, automne, bête, chirurgie, continent, dos, ventre, sentiment, équateur, tropique, génie, grippe, intestin, machine, musique, origine, orient, patron,*

*** *voix, enfer, abdomen, pluie, espace, race, roi*

Rédige un petit texte (2, 3 ou 4 phrases) à la 1^{ère} personne du singulier à la manière du 2^{ème} paragraphe du texte :

Tu dois partir en vacances en voiture avec ton chien ou ton chat. Tu le prépares...

Je fais attention à :

- La majuscule et le point à la fin des phrases.
- Les terminaisons du présent.