  

### STAGE « DOCUMENTAIRE ET REPORTAGE »

### <http://formation.ac-bordeaux.fr/pedagogie/paf/dispositifs/13A0040061.html>

**MERCREDI 22 JANVIER**

**9h00** : **Casino municipal (sous-sol - escalier à gauche en entrant)**

Accueil des stagiaires et présentation de la formation par Isabelle Martin du CLEMI et Jean-François Cazeaux de la DAAC

**10h-11h30** : Le reportage vidéo dans la pratique pédagogique par Pierre-Olivier Pilard, formateur CLEMI Dordogne.

1. « Lecture de reportage et production ; l'écriture télévisuelle »
2. « Les reportages à l'école : (im-)possibles ? »
3. « Angle, choc des images et poids du son »
4. « Quelques pistes pour le webdocumentaire/webreportage à base vidéo »
5. « Une info, des supports : le reportage dans le cadre de la SPME »

**11h30-12h30**: Présentation de deux opérations emblématiques du CLEMI -Vidéo-Bahut avec France 3 Aquitaine par Isabelle Martin, DAEMI et Arte reportages par Eric Schweitzer, en charge de l'audiovisuel au CLEMI national.

*Pause déjeuner libre*

**13h45** – **RDV Hall auditorium**

**14h-17h00**: Projection de reportages et rencontre réalisateurs

*JDSM* (France. 52')

*Le droit au baiser* (France. 53')

**16h15-17h** – Rencontre avec Philippe Lubliner, réalisateur du film *JDSM*, et échanges autour des reportages vus.

**JEUDI 23 JANVIER**

**9h00 : RDV Casino municipal (salle des commissions)**

**9h30**: Projection d'un documentaire

*Picasso, l'inventaire d'une vie (*France, 1h51)

(le réalisateur n’étant pas présent dans la matinée, la rencontre aura lieu en fin de journée)

**11h30 -12h15**: « Une approche du documentaire » par Bernard Sémerjian, formateur DAAC

*Pause déjeuner libre*

**14h-17h** : « Analyse de l’œuvre cinématographique d’Artavazd Péléchian, documentariste »

**17h -18h** – Rencontre avec Hugues Nancy, réalisateur du film *Picasso, l'inventaire d'une vie*, et échanges autour du documentaire.

Pour de précisions, vous pouvez contacter Jean-François Cazeaux :

([jfcazeaux@ac-bordeaux.fr](mailto:jfcazeaux@ac-bordeaux.fr) ou 06 20 08 50 28)