|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Antiquité  Moyen Age  0 | XVI  Siècle  1500 | XVII  Siècle  1600 | XVIII  Siècle  1700 | XIX  Siècle  1800 | XX  Siècle  1900 | XXI  Siècle  2000 |
| **« Beaux arts »**  (Architecture, peinture, sculpture, dessin, gravure) | Charles Perrault  **Le petit chaperon rouge Cendrillon**  **La Barbe bleue La belle au bois dormant**  **Les fées Le chat botté**  **Le petit poucet Riquet à la houppe**  **Peau d’âne** | | | | Nom de l’auteur ou de l’artiste :  Charles Perrault  Titre de l’œuvre :  Les contes de ma mère l’Oye  Date de parution :  1697 | |
| **Musique, théâtre, opéra et danse, cirque et marionnette** |
| **Photographie et cinéma** |
| **Arts décoratifs et appliqués, le vêtement, design et métiers d’arts, affiche, publicité, caricature…** | Contexte (historique, social, artistique…) Analyse de l’œuvre  **Il est né dans une famille de la haute bourgeoisie. A partir de 1663, Charles Perrault est chargé par [Colbert](https://fr.vikidia.org/wiki/Jean-Baptiste_Colbert) (ministre) de la politique artistique de** [**Louis XIV**](https://fr.vikidia.org/wiki/Louis_XIV_de_France)**. En 1671, il est élu à l'**[**Académie française**](https://fr.vikidia.org/wiki/Acad%C3%A9mie_fran%C3%A7aise)**. Après la mort de sa femme, à partir de 1683, il commence à écrire, probablement pour ses petits-enfants, les contes en prose et en vers, publiés en 1697 sous le titre *Contes de ma mère l'Oye*, qui ont fait son renom d'écrivain.**  **Il a eu une carrière de "touche-à-tout" littéraire.**  **Il est mort à Paris en 1703**, **après avoir connu la célébrité de son vivant pour ses contes.** | | | | Vocabulaire spécifique :  Liaison avec d’autres œuvres/artistes :  **Maurice Ravel a écrit deux suites pour piano à partir de deux de ces contes : La belle au bois dormant et le petit poucet** | |
| **Poésie, éloquence et littérature** |