|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AntiquitéMoyen Age0 | XVISiècle1500  | XVIISiècle1600 | XVIIISiècle1700 | XIXSiècle1800 | XXSiècle1900 | XXISiècle2000 |
| **« Beaux arts »**(Architecture, peinture, sculpture, dessin, gravure) | Charles Perrault**Le petit chaperon rouge Cendrillon****La Barbe bleue La belle au bois dormant****Les fées Le chat botté****Le petit poucet Riquet à la houppe****Peau d’âne** | Nom de l’auteur ou de l’artiste :Charles PerraultTitre de l’œuvre :Les contes de ma mère l’OyeDate de parution :1697 |
| **Musique, théâtre, opéra et danse, cirque et marionnette** |
| **Photographie et cinéma** |
| **Arts décoratifs et appliqués, le vêtement, design et métiers d’arts, affiche, publicité, caricature…** | Contexte (historique, social, artistique…) Analyse de l’œuvre**Il est né dans une famille de la haute bourgeoisie. A partir de 1663, Charles Perrault est chargé par [Colbert](https://fr.vikidia.org/wiki/Jean-Baptiste_Colbert) (ministre) de la politique artistique de** [**Louis XIV**](https://fr.vikidia.org/wiki/Louis_XIV_de_France)**. En 1671, il est élu à l'**[**Académie française**](https://fr.vikidia.org/wiki/Acad%C3%A9mie_fran%C3%A7aise)**. Après la mort de sa femme, à partir de 1683, il commence à écrire, probablement pour ses petits-enfants, les contes en prose et en vers, publiés en 1697 sous le titre *Contes de ma mère l'Oye*, qui ont fait son renom d'écrivain.****Il a eu une carrière de "touche-à-tout" littéraire.****Il est mort à Paris en 1703**, **après avoir connu la célébrité de son vivant pour ses contes.** | Vocabulaire spécifique :Liaison avec d’autres œuvres/artistes :**Maurice Ravel a écrit deux suites pour piano à partir de deux de ces contes : La belle au bois dormant et le petit poucet** |
| **Poésie, éloquence et littérature** |