

Ateliers en petite section	Armelle septembre 2014
<b>DOMAINES</b>	<b>DEVENIR ELEVE S'APPROPRIER LE LANGAGE NUMERATION FORMES ET GRANDEURS PERCEVOIR SENTIR IMAGINER</b>
Dans ma pratique depuis 5 ans inspirée par Christine Lemoine	
<b>COMPETENCES</b> <i>Etre capable de ..</i>	Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires. Eprouver de la confiance en soi Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;
<b>Objectifs</b> <i>Amener l'élève à...</i>	Respecter et ranger le matériel Accepter de travailler avec différents partenaires Avoir des échanges verbaux avec les autres enfants à propos de la vie de la classe S'entraîner dans divers domaines de compétences Comprendre les consignes Parler de son travail

<b>Tâche des élèves</b>
Ecouter les consignes Faire des choix S'inscrire Participer , produit tatonne , s'entraîne Ranger son étiquette et le matériel de l'atelier Dire ce qu'il a appris

## Déroulement et mon rôle

**En amont prendre le temps d'expliquer le système des ateliers**

**Proposer d'abord des ateliers fixes sans inscription puis fin septembre un système d'inscription**

**Organiser l'espace avec eux**

**Accompagner les découvertes et les apprentissages**

**OBSERVER, guider les plus « fragiles » Attention aux règles**

**Son organisation**

**Trois ateliers**

1. **Les ateliers** ont lieu tous les jours vers 10h 00t jusqu'à 10h30 : ce sont des temps d'apprentissages et (ou) d'entraînements qui concernent les

Petites section (2014)

Les enfants sont amenés à choisir un atelier au choix :

Un atelier de type échelonné avec différents niveaux de compétences avec la « maikresse »

Un atelier avec l'ATSEM

Un atelier en autonomie mais où les règles et les objectifs sont clairement définis

2. **ILS S'INSTALLENT** à une table : clairement définie (couleurs : voir photos)

Ils s'inscrivent en plaçant leur étiquette de présence dans une boîte de la même couleur que la table

Sur la table se trouvent, le matériel de l'atelier, la boîte, la liste des élèves de la classe sur laquelle nous notons le nombre de participation et des

annotations concernant leur compétences, leur progrès et leur comportement ; Ces listes témoignent du parcours de chacun et je communique dans le cahier de l'écopier

Nous verbalisons ensemble la consigne, le matériel nécessaire, ce qu'il faudra faire du travail terminé, (et ce qu'est exactement le travail terminé...).

La relation aux apprentissages n'est plus un rapport de soumission plus ou moins heureux, aux injonctions d'un adulte, mais une prise en main active du dispositif.

Les petits, ou moins experts, sont stimulés et apprennent au contact des plus habiles, en analysant l'action des autres ou en communiquant. Les plus experts progressent en verbalisant leur savoir, parfois encore "intuitif" auprès d'enfants moins à l'aise.

Un enfant comme un adulte donne le meilleur de lui-même quand l'environnement humain n'est pas imposé mais un peu choisi. Bien sur, si les choix de l'enfant nuisent à ses acquisitions, l'adulte intervient. (Parfois, il est difficile de laisser deux enfants "travailler" ensemble...)

Lorsqu'un élève commence un atelier, il doit le terminer.

Les petits ont parfois tendance à papillonner sans prolonger leur investissement de départ, sans entrer vraiment dans un apprentissage.

En étant exigeant sur la conduite à terme d'un travail on les aide à grandir, à devenir élève.

Bien sur, il faut que l'atelier proposé corresponde aux compétences de l'enfant. Les ateliers échelonnés menés par la maîtresse nous permettent de nous en rapprocher en proposant plusieurs niveaux de difficultés.

Il peut participer plusieurs fois au même atelier.

S'il ne fait pas d'ateliers, il peut aller dans un coin jeu mais il y a une règle non négociable : celle de ne pas déranger les autres et celle de chuchoter, seule solution pour « survivre ensemble » surtout les années où les élèves sont nombreux et « dynamiques », les temps de grosse fatigue etc... !!!

Il m'arrive certaines années de mettre à la disposition des plus bruyants une « chaise magique » qui les accueille quand ils ne parviennent pas à se contrôler

Ce système d'ateliers dans notre classe fonctionne depuis cinq ans et cette pratique pédagogique m'a été inspirée par Christine Lemoine de

l'association cyclecole. Merci à elle

La maîtresse