



JEUDI 11 JUIN 2020

LECTURE ORALE - LECTURE COMPRÉHENSION

→ **Exercice** : Lis ce texte à voix haute en mettant le ton et **chronomètre-toi**. Note ton temps de lecture.

CONSEIL : Ce n'est pas une course ! Prends ton temps et respecte la ponctuation.

Un pauvre bucheron ne pouvait plus nourrir ses enfants, Hansel et Gretel. Sa méchante femme avait décidé de les abandonner dans la forêt.

Tôt le matin, la méchante femme réveilla les enfants. Elle leur tendit un tout petit morceau de pain. Puis, ils allèrent dans la forêt. Ils y furent laissés seuls. À midi, Gretel partagea son pain avec Hansel qui avait semé le sien tout le long du chemin. Puis, ils s'endormirent. Ils s'éveillèrent au milieu de la nuit, et Hansel consola sa sœur : « Attends que la lune se lève, Gretel, nous verrons les miettes de pain que j'ai semées en venant. Elles nous montreront le chemin de la maison. »

Quand la lune fut haute dans le ciel, ils se mirent à marcher. Mais les miettes avaient disparu, mangées par les oiseaux de la forêt. Les enfants marchèrent pendant deux jours. Enfin, ils virent une maison...

Pour lire ce texte, j'ai mis _____ minutes et _____ secondes.



LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - LITTÉRATURE

Un tueur à ma porte ! de de Irina Drozd

Chapitre 5 - L'assassin

L'homme sourit. C'était presque trop facile. Personne dans les couloirs, et ce gosse qui ouvrait si innocemment sa porte. Il reconnut aussitôt le blondinet et s'étonna de ses lunettes noires, de son impassibilité. Des volets encore fermés.

- Tu joues à la taupe ? Ou tu t'entraînes pour être spéléologue ? plaisanta-t-il en entrant.

- Oh ! Il ne vous a pas dit ? Monsieur Chalabert voulait vous faire la surprise ? Je ne vois rien du tout, répondit Daniel d'un ton amer en refermant lentement la porte.

L'homme considéra le petit garçon avec attention :

- Comment ça, tu ne vois rien ? Depuis quand ?

Le gamin répondit brièvement.

Ainsi, il n'avait rien vu du balcon. Il était déjà aveugle à ce moment-là !

- Mais tu as allumé la lumière, non ? Et tu as téléphoné à la police.

Daniel haussa les épaules.

- Oh, la lumière, j'ai allumé sans y penser, vous savez, par habitude, et j'étais trop ... J'ai même pas pensé à l'éteindre.

Il y avait eu ce cri, et ces râles ... J'ai pensé qu'il valait mieux appeler la police plutôt que de ne rien faire.

- C'était courageux.

L'homme retint un soupir de soulagement. Il n'avait plus rien à faire ici. Le gamin ne savait pas qui il était, il ne pourrait pas le dénoncer. L'homme courait un risque inutile en s'attardant.

Mais si le gosse jouait la comédie ? S'il l'avait reconnu et n'avait trouvé que ce moyen pour se défendre ? On ne sait jamais avec les enfants ... et les témoins dangereux.

- Écoute, je m'y connais un peu en médecine. J'ai commencé des études avant d'être flic ... Je peux voir tes yeux ?

Daniel hoch la tête, ôta ses lunettes et leva docilement un visage confiant vers lui, clignant des yeux à cause de la lampe.

L'homme regarda les yeux gris et vides qui le fixaient, déjà remplis de larmes, rougis et douloureux. Daniel renifla.

- Excusez-moi, ça fait un peu mal, la lumière.

- Et même très mal, n'est-ce pas ? Remets vite tes lunettes, ce n'est pas si grave, ça s'arrangera bientôt.

- Merci ... Si vous voulez du café, il y en a encore, proposa Daniel en montrant la cuisine.

L'homme hésita. Le plus raisonnable était de partir sur le champ. Mais il ne fallait pas affoler le gosse. Il pourrait se méfier. Peut-être crier par la fenêtre. Peut-être y avait-il d'autres policiers ?

Il fallait partir en douceur. Surtout ne pas prendre la fuite.

- Je veux bien, merci, accepta l'assassin.

Et il se racla nerveusement la gorge. Daniel dressa l'oreille. Il lui semblait déjà avoir entendu ce bruit.

- C'est drôle, on dirait ... commença-t-il, puis il se tut.

- Quoi ? fit l'inspecteur.

- Rien, rien. Il faudrait peut-être que vous réchauffiez le café ?

- Ne t'inquiète pas, ça ira, je le préfère froid.

Daniel sourit. Il se força à rester impassible : l'autre ne devait se douter de rien. A présent, il se souvenait très bien où et quand il avait entendu ce raclement de gorge. C'était sur le balcon, quand il avait assisté au meurtre sans le savoir. Voilà ce qu'il avait oublié de signaler !

Et pourtant, c'était impossible. L'assassin avait été capturé. Et il devait y avoir des milliards de gens qui se raclaient la gorge. Mais pas comme ça.

L'homme émit encore ce tousotement si particulier. Oui, Daniel l'avait déjà entendu, seul dans sa nuit, dans le silence du boulevard. C'était un ton trop particulier pour ne pas être reconnu. Il se souvint brusquement qu'il n'avait pas pris la peine de signaler à la police qu'il avait allumé cette nuit-là ... Il entendit le glou-glou du café qu'on verse dans une tasse. Une cuillère qu'on tournait.

Il tenta de maîtriser sa peur. On avait bien téléphoné à Chalabert pour annoncer la capture de l'assassin. Mais si c'était juste une ruse pour l'attirer à l'extérieur ? Et si cet homme n'était pas un policier ? Mais alors ... c'était l'assassin ! D'ailleurs, seul l'assassin pouvait savoir qu'il y avait eu de la lumière !

→ **Exercice** : Réponds aux questions suivantes :

① Que vérifie l'homme auprès de Daniel ?

L'homme vérifie que Daniel ne voit absolument rien.

② Pourquoi l'homme ne repart-il pas tout de suite ?

Il ne repart pas tout de suite pour éviter que Daniel se méfie.

③ À quoi Daniel reconnaît-il que l'inspecteur Daumier n'est autre que l'agresseur ?

Daniel reconnaît l'agresseur au son du raclement de sa gorge.

④ Que va-t-il se passer ?

Deux possibilités : Envoie tes réponses aux questions à l'adresse suivante : crol.vienot@laposte.net ou photographie tes réponses et envoie-les moi par MMS (téléphone portable)



CONJUGAISON

Le passé simple des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe

→ **Exercice 1** : Réécris ces phrases au passé simple.

▪ Mon frère et moi avertirons nos parents. → Mon frère et moi **avertîmes** nos parents.

- Rachel a engagé la conversation avec son voisin. → Rachel **engagea** la conversation avec son voisin.
- Je pétrissais la pâte et tu pelais les pommes. → Je **pétris** la pâte et tu **pelas** les pommes.
- Les tulipes qui fleurissent au printemps embellissent le jardin.
→ Les tulipes qui **fleurirent** au printemps **embellirent** le jardin.
- Vous percerez le mur et monterez des étagères. → Vous **percâtes** le mur et **montâtes** des étagères.
- Lorsque tu as surgi derrière moi, j'ai sursauté. → Lorsque tu **surgis** derrière moi, je **sursautai**.



CALCUL MENTAL

➔ **Exercice 1** : Visionne la vidéo et donne le résultat de ces multiplications (**série 3**)



NOMBRES ET CALCULS

Proportionnel ou non ?



Regarde bien cette vidéo pour comprendre ce qu'est une situation de proportionnalité.

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/reconnaitre-une-situation-de-proportionnalite.html>

Rappelle-toi : Pour savoir si **deux grandeurs** (quantités, prix, longueurs, masses...) sont **proportionnelles**, tu regardes si tu peux passer d'une grandeur à l'autre en **multipliant** ou en **divisant toujours par un même nombre**.

➔ Une **situation de proportionnalité** peut être représentée de deux façons.

1) Par un tableau : on passe d'une colonne à l'autre (ou d'une ligne à l'autre) en multipliant ou en divisant par un même nombre.

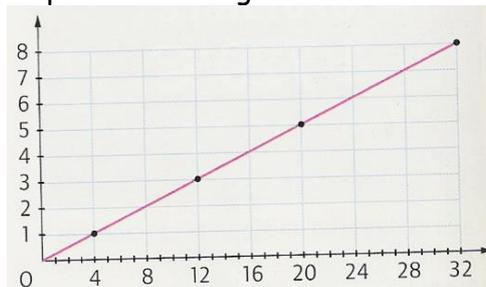
	1	3	5	8
	4	12	20	32

Diagram showing multiplication by 4 (x4) and division by 4 (:4) between columns.

1	4
3	12
5	20
8	32

Diagram showing multiplication by 4 (x4) and division by 4 (:4) between rows.

2) Par un graphique : tous les points sont alignés sur une droite passant par le point 0.



➔ **Exercice 1** : Résous ces deux problèmes et indique si ce sont des situations de proportionnalité.

• **Problème n°1** : Pour faire un gâteau pour huit personnes, il faut 600 g de farine. **Combien en faut-il pour faire un gâteau pour quatre personnes ? pour deux personnes ?**

→ 8 personnes = 600 g de farine - 4 personnes = 300 g de farine - 2 personnes = 150g

La quantité de farine varie en fonction du nombre de personnes donc c'est une situation de proportionnalité.

• **Problème n°2** : Cette année, Florian a la moitié de l'âge de son père qui a 36 ans. **Quel âge a Florian ? Quel âge auront Florian et son père l'année prochaine.**

→ Florian a 18 ans. L'année prochaine, ils auront 37 et 19 ans. L'âge d'une personne n'est pas proportionnel à l'âge d'une autre personne.

→ **Exercice 2** : **Observe** ces deux tableaux et réponds aux questions :

■ le tableau A représente la courbe de poids d'un enfant pendant les 18 premiers mois de sa vie ;

■ le tableau B représente le prix des places d'un concert suivant le nombre de personnes.

Tableau A

Âge (en mois)	Poids (en kg)
1	4
3	5
6	7
9	8
12	9
15	10
18	12

Tableau B

Nombre de personnes	Prix (en €)
1	25
2	50
3	75
4	100
5	125
10	250

Tableau A

a) Quel est le poids d'un enfant de 6 mois ? **7 kg**

b) Peux-tu calculer le poids d'un enfant de 16 mois ? Pourquoi ?

Non car ce n'est pas une situation de proportionnalité.

Tableau B

a) Quel est le prix de 3 places de concert ? de 5 places ? **3 places = 75 € - 5 places = 125 €**

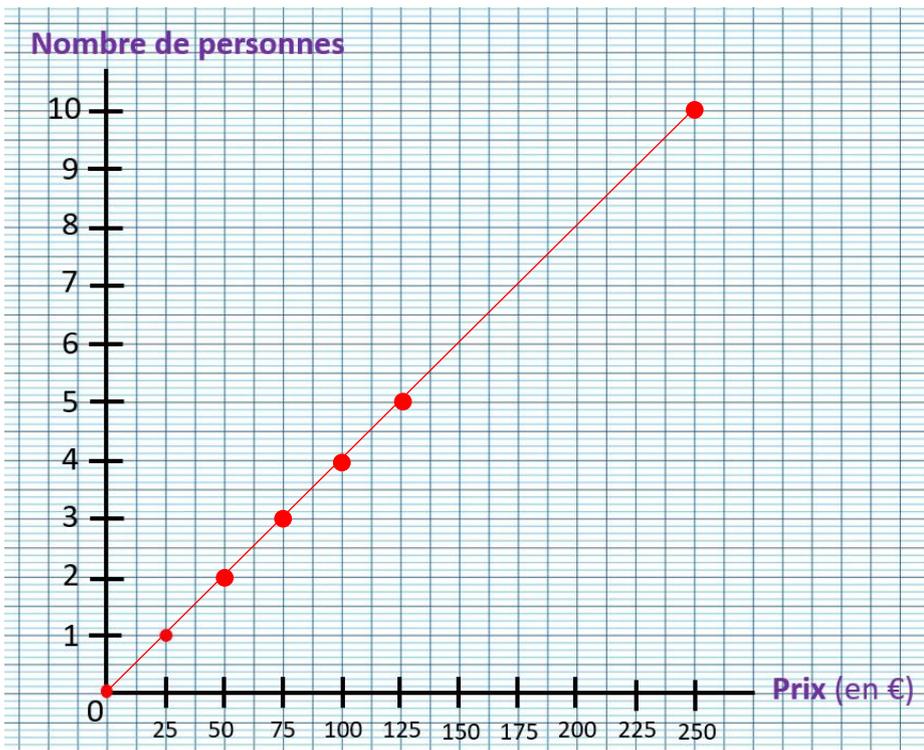
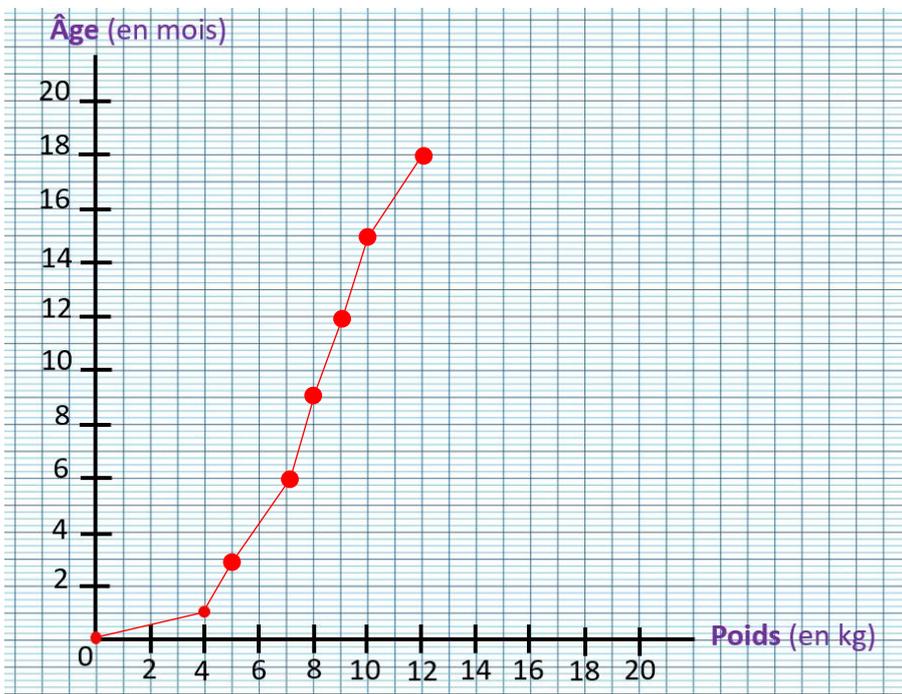
b) Peux-tu calculer le prix de 8 places de concert ? **$8 \times 25 = 200$ €**

c) Combien peut-on avoir de places en payant 350 € ? **$350 : 25 = 14$ personnes**

d) Comment fait-on pour passer de la 1^{ère} colonne à la 2^{ème} colonne ? **On multiplie par 25.**

→ **Exercice 3** : **Représente** ces deux tableaux sous forme de graphiques. Que constates-tu ?

Dans un graphique, les situations de proportionnalité sont représentés par une droite sur laquelle tous les points sont alignés.



ORTHOGRAPHE

Aujourd'hui, tu dois savoir orthographier les mots suivants :

une chambre • spacieux • lumineux • incroyable • une arbuste • immense • à côté de • un terrain • le rugby • demain

• **Exercice 1** : Dictée flash n° 2 ! **Écoute** le fichier audio et **écris** le petit texte entendu.

Sa nouvelle chambre était spacieuse et très lumineuse, mais ce qu'il préférait, c'était les incroyables arbustes plantés là dans l'immense jardin juste à côté du terrain de rugby où il allait jouer demain !



GRAMMAIRE

L'attribut du sujet

→ **Exercice 1** : Souligne les attributs du sujet.

- Cet homme est resté immobile depuis de matin.
- Cette chenille deviendra un magnifique papillon.
- Les clients de ce restaurant ne semblent pas satisfaits.
- Quoi qu'il fasse, cet homme restera intimidant.
- Suite aux élections, mon oncle est devenu maire de la commune.
- Pourtant, ce cheval paraissait calme.
- Samuel n'était-il pas absent jeudi dernier ?

→ **Exercice 2** : Relève, dans le texte, les attributs du sujet.

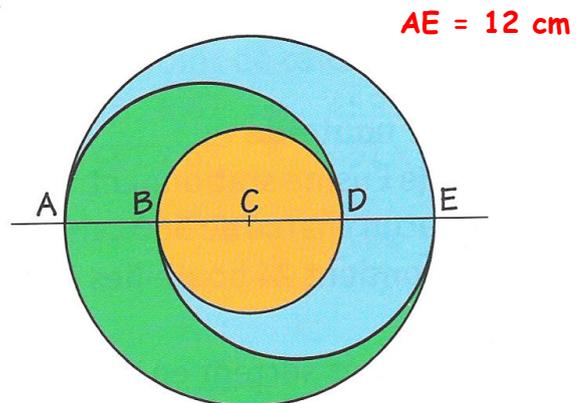
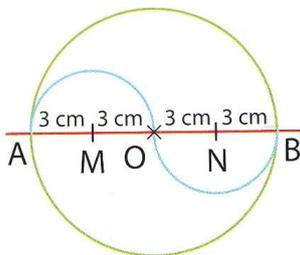
L'orage a l'air violent. Les éclairs sont désormais très longs. Le tonnerre est de plus en plus fort. Ce n'est plus de la pluie, c'est un déluge. Heureusement, nous sommes rentrés à temps. Nous restons dans la maison. À l'intérieur, nous avons bien chaud et nous sommes en sécurité.



ESPACE ET GÉOMÉTRIE

→ **Exercice 2** : Reproduis cette figure.

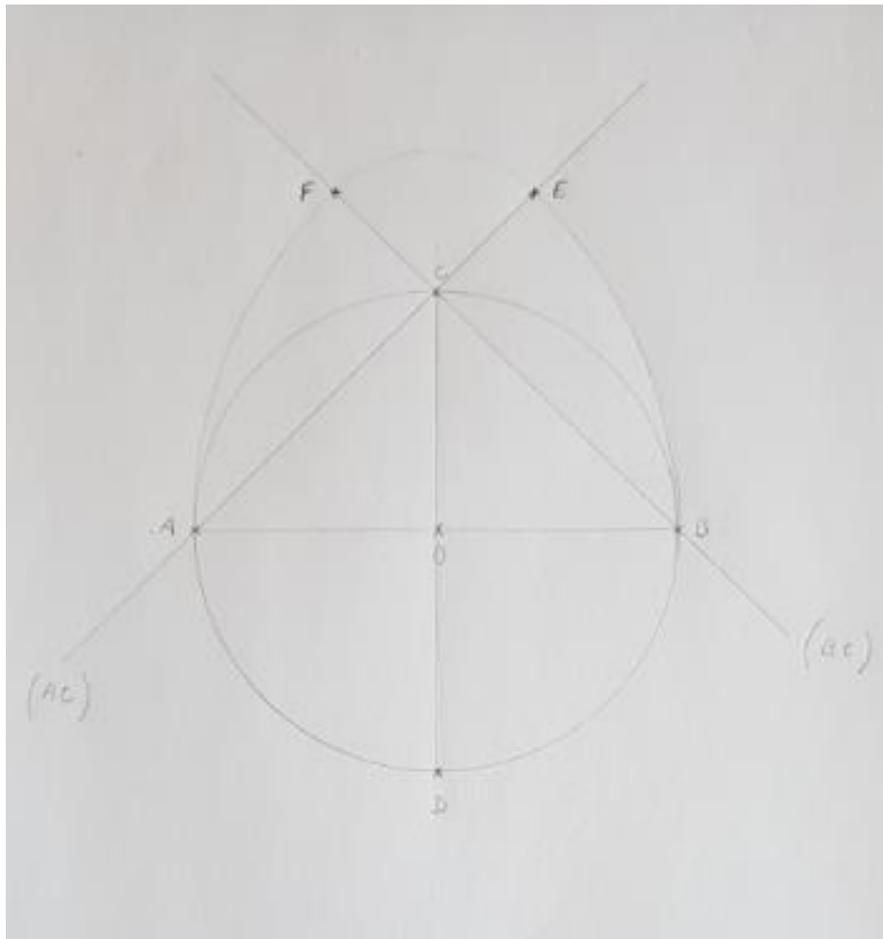
→ **Exercice 1** : Reproduis cette figure.



Comme c'est difficile de corriger la géométrie, **envoie** tes constructions à l'adresse suivante : crol.vienot@laposte.net ou photographie tes constructions et envoie-les moi par MMS (téléphone portable).

➔ **Exercice 3** : Réalise le programme de construction suivant, qui te permettra d'obtenir une figure ayant la forme d'un œuf

- Trace un cercle de centre O , de 5 cm de rayon.
- Trace un diamètre $[AB]$.
- Trace un diamètre $[CD]$, perpendiculaire à $[AB]$.
- Trace les droites (AC) et (BC) en les prolongeant au-dessus du cercle.
- Trace l'arc de cercle de centre A et de rayon $[AB]$ jusqu'à l'intersection avec la droite (AC) . Appelle ce point E .
- Trace l'arc de cercle de centre B et de rayon $[BA]$, jusqu'à l'intersection avec la droite (BC) . Appelle ce point F .
- Trace l'arc de cercle EF , de centre C et de rayon $[CE]$.



ANGLAIS



à la 3^{ème} personne du singulier **HAVE GOT** devient **HAS GOT**.
à la 3^{ème} personne du singulier **AM** devient **IS**.

RAPPEL !

he = il

she = elle

it = il ou elle (animal, objet...)



She is small.

She has got curly red hair and green eyes.



He is old.

He has got a long grey beard and a moustache.

→ Pour poser une question :

Is he old ? Yes, he is. Is he young ? No, he isn't.

Has he got beard ? Yes, he has.

Has he got hair ? No, he hasn't.

→ **Exercice 1** : Voici trois personnages. Décris-les.



He is muscular.

He has got short brown hair.



She is ugly.

She has got blond hair.



She is old.

She has got glasses.

DÉFI MATHÉMATIQUES

Le coffre-fort

Retrouve la combinaison du coffre en t'aidant des informations données.

0	7	9	Aucun chiffre correct
4	0	2	Deux chiffres corrects et mal placés
3	4	5	Un chiffre correct et bien placé
8	7	0	Un chiffre correct et mal placé
2	9	3	Un chiffre correct et bien placé
2	4	8	Solution

ATTENTION CONCOURS ! Si tu trouves le résultat de ce problème tu gagneras **5 points**. Envoie ta réponse par mail à l'adresse suivante : crol.vienot@laposte.net ou par SMS. Bonne chance !