

La Victoire de Samothrace

vers 190 avant J.C

En 1863 L'archéologue Charles Champoiseau découvre différentes parties d'une grande statue de femme sur l'île de Samothrace en Grèce. Il envoie tous les morceaux (sans avoir retrouvé la tête et le bras) au musée du Louvre qui va remettre la statue en état.



La sculpture se compose d'une statue de femme ailée : la déesse de la Victoire et d'une base en forme de proue de navire (la partie avant) posée sur un socle bas. L'ensemble mesure plus de 5 mètres. La statue a été réalisée en marbre blanc. La victoire porte une robe en tissu fin serrée par une ceinture.

