



# L'enfant de la mer

fiche 3 - groupe 2  
pages 8 à 12

1 Colorie en jaune les expressions qui montrent que l'enfant de la mer est rejeté par les villageois, en bleu celle qui montrent qu'il est accepté.

un drôle de poisson      un fils d'étranger      un demi-poisson  
le bel enfant      Ca, un garçon ?

2 Cherche les erreurs dans les paroles d'Alnoo. Barre-les.

Eh quoi ! C'est un enfant de la mer, vous voyez bien !  
Un marmot du ciel vaut un marmot de terre ;  
nous allons le garder puis nous le rejetterons  
dans la mer.  
Peut-être nous portera-t-il malheur lorsque  
nous l'emmènerons plus tard sur nos barques.



3 Entoure la phrase qui a le même sens que la phrase encadrée.

Les femmes se récriaient à l'idée de s'en occuper.

Les femmes veulent s'en occuper.      Les femmes ont peur de s'en occuper.  
Les femmes ne veulent pas s'en occuper.

4 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Les femmes refusent de s'occuper de l'enfant...

parce qu'elles ont peur de sa peau argentée.

parce qu'elles n'aiment pas les enfants.

parce qu'elles ont peur de se blesser sur sa nageoire.

parce qu'elles ont peur de ses pieds et ses mains palmés.

# L'enfant de la mer

fiche 3 - groupe 1  
pages 8 à 12

1 Colorie en jaune les expressions qui montrent que l'enfant de la mer est rejeté par les villageois, en bleu celle qui montrent qu'il est accepté.

un drôle de poisson      un fils d'étranger      un demi-poisson

le bel enfant      Ca, un garçon ?

2 Cherche les erreurs dans les paroles d'Alnoo (p. 9 de l'album). Barre-les.

Eh quoi ! C'est un enfant de la mer, vous voyez bien !  
Un marmot du ciel vaut un marmot de terre ;  
nous allons le garder puis nous le rejeterons  
dans la mer.  
Peut-être nous portera-t-il malheur lorsque  
nous l'emmènerons plus tard sur nos barques.



3 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Les femmes refusent de s'occuper de l'enfant...

parce qu'elles ont peur de sa peau  
argentée.

parce qu'elles ont peur de se blesser sur  
sa nageoire.

parce qu'elles n'aiment pas les enfants.

parce qu'elles ont peur de ses pieds et  
ses mains palmés.

4 Entoure les phrases qui correspondent à ce que l'on sait de Cazal (p. 12 de l'album).

Elle est jeune.      Elle est vieille      Elle vit seule.

Elle vit avec toute sa famille.      Elle n'aime pas le fils d'étranger.

Elle veut bien s'occuper de l'enfant de la mer.