Une image contenant texte, herbe

Description générée automatiquement**Séquence littérature : Cendrillon,**

Un conte tiré de : Les plus beaux contes de Grimm, édition Auzou, 2007

|  |
| --- |
| *Attendus de fin de cycle 3 : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture .*  *Les compétences associées : - Renforcer la fluidité de la lecture.*  *- Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.*  *- Contrôler sa compréhension et développer un comportement de lecteur autonome.*  *Attendus de fin de cycle 4 : Lire et comprendre en autonomie des textes variés sur différents supports.*  *Situer les textes littéraires dans leur contexte […] culturel.* |

Séquence couplée avec le projet « Cendrillon dans tous les formats », avec notamment un gros travail de comparaison de différentes versions selon les auteurs, les lieux, en co enseignement avec la documentaliste du collège.

**Les objectifs** de la séquence font suite à lectorino lectorinette utilisée avec la même classe l’année précédente :

- Comprendre les pensées des personnages pour mieux comprendre.

- Fabriquer et utiliser une représentation mentale pour mieux raconter.

- Reformuler pour mieux comprendre et mieux raconter.

- Se servir de ses connaissances pour remplir les blancs.

- Donner un sens aux mots inconnus en utilisant le contexte.

- Interpréter certains passages du texte.

L’objectif n’est pas ici de comparer avec la version la plus connue des élèves = Disney, même si une comparaison pourra être abordée à l’oral.

Expliquer aux élèves que l’évaluation finale portera sur des questions qui permettront de vérifier la bonne compréhension des événements, les états mentaux des personnages, leurs pensées ainsi que sur le vocabulaire employé.

**Séance 1 : Découvrir le début du texte.**

|  |
| --- |
| Il était une fois un homme très riche qui était marié à une femme très malade. Ensemble, ils avaient eu une fille. Alors que la femme sentait sa fin venir, elle appela son enfant : « Ma fille, je suis triste de devoir partir, mais je serai toujours là pour toi et je te protègerai du haut du ciel. Reste telle que tu es, bonne et respectueuse. » Epuisée d’avoir prononcé ces paroles, elle mourut. La petite fille allait tous les jours sur la tombe de sa mère. Elle tenait à lui être fidèle. L’hiver passa ainsi. Au printemps, son père rencontra une autre femme qu’il prit pour épouse. Celle-ci avait deux jolies filles, mais qui n’étaient pas bien gentilles, car elles étaient habituées à être trop gâtées. |

1) Lire silencieusement puis à haute voix.

Distribuer aux élèves le début du texte sans le titre.

Lecture silencieuse, leur demander durant cette lecture de se fabriquer une représentation mentale de l’extrait pour bien le comprendre. (*Cette stratégie consiste à transformer les informations et les idées du texte en images comme si on réalisait un film ou un dessin animé dans sa tête. Cela permet au lecteur de rassembler les idées importantes et de les organiser dans le but de mieux les mémoriser.*) Pour cela, demander aux élèves de se représenter les lieux, les personnages (leurs actions, leurs pensées), les événements.

Demander aux élèves s’ils ont reconnu le conte en question : Cendrillon.

Lecture à haute voix par plusieurs élèves.

2) Expliquer le vocabulaire.

Distribuer le tableau :

|  |  |
| --- | --- |
| Expressions et mots du texte | Explications |
| Sentir sa fin venir | mourir |
| Devoir partir | mourir |
| Etre fidèle | Etre dévoué, ici respecter ses promesses. |
| Etre trop gâté | Trop recevoir de la part des autres. |

Indiquer que ce vocabulaire a été choisi parce qu’il n’est pas fréquent et qu’il pourrait gêner la compréhension.

Inviter les élèves à « schtroumpfer » les mots dans le texte pour ainsi les remplacer par un synonyme.

Les élèves complètent seul le tableau.

Correction collective, le tableau sera à apprendre pour la séance suivante.

3) Se mettre à la place des personnages pour mieux comprendre.

Pour bien comprendre une histoire, il est très utile de se mettre à la place des personnages et de se demander ce qu’ils pensent, ce qu’ils ressentent. Pour cela, les élèves vont utiliser le texte mais aussi leurs connaissances du monde.

Remplir le tableau en se mettant à la place des personnages, en utilisant le « je » :

Exemple de réponses :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les personnages | Ce qu’ils pensent | Ce qu’ils ressentent |
| La mère | Je vais mourir.  Je veillerai toujours sur elle. | Je suis triste de mourir.  Je suis triste de laisser ma fille. |
| Le père | Je vais épouser une autre femme après avoir fait mon deuil. | interprétation car pas d’indications dans le texte : Je suis triste car ma femme est morte.  Je suis tombé amoureux de quelqu’un d’autre. |
| Cendrillon | Ma maman va mourir.  Je resterai près d’elle toute ma vie malgré tout. | Je suis triste de ne plus avoir ma maman.  Je me sens seule. |
| Les sœurs | Cendrillon est sans maman, malheureuse, on va pouvoir se moquer d’elle facilement. | On est contentes d’avoir trouver un bouc émissaire. |

**Séance 2 : Comprendre le caractère des sœurs et de Cendrillon.**

1) Rappel de la séance précédente.

Demander aux élèves de raconter le début du texte. Les interroger sur le vocabulaire vu précédemment.

Les mots sont étudiés en dictée pour que les élèves sachent les écrire.

Lecture à haute voix du début du texte.

2) Lire silencieusement puis à haute voix.

|  |
| --- |
| Elles traitaient la fillette de souillon, lui laissant comme seul vêtement un vieux tablier et, pour se chausser, des sabots. « Si Mademoiselle veut bien nous suivre ! », lui disaient-elles en ricanant, la laissant dans la cuisine. Le quotidien de la jeune fille était devenu labeur et travaux domestiques pour satisfaire ses sœurs. Les deux filles faisaient preuve d’une grande imagination pour se moquer d’elle, en lui laissant trier des lentilles qu’elles avaient laissé tomber dans la cendre. Le soir venu et seulement après avoir terminé ses pénibles tâches, elle allait se coucher dans les cendres du foyer. A cause de son air poussiéreux et sale, on l’appela « Cendrillon. » |

Lecture silencieuse, leur demander durant cette lecture de se fabriquer une représentation mentale de l’extrait pour bien le comprendre.

Lecture à haute voix par plusieurs élèves.

Leur demander de désigner « Elles », le premier mot du 2ème passage : les sœurs.

3) Expliquer le vocabulaire.

Distribuer le tableau.

Inviter les élèves à « schtroumpfer » les mots dans le texte pour ainsi les remplacer par un synonyme.

Les élèves complètent seul le tableau.

Correction collective, le tableau sera à apprendre pour la séance suivante.

|  |  |
| --- | --- |
| Expressions et mots du texte | Explications |
| Souillon | Sale, malpropre |
| Ricanant | Rigolant |
| Le quotidien | Les journées |
| Un labeur | Un travail pénible |
| Des travaux domestiques | Tâches ménagères |
| Le foyer | La cheminée |

3) Comprendre le caractère des personnages.

Expliquer aux élèves qu’ils vont s’intéresser aux traits de caractère de trois personnages : Cendrillon et ses sœurs.

Quelques questions à répondre à l’écrit seul :

1) Comment se comportent les sœurs envers Cendrillon tous les jours ? Relève les verbes du texte pour justifier ta réponse.

Ses sœurs l’insultent : « Elles traitaient », se moquent : « en ricanant », « se moquer d’elle ».

2) Comment réagit Cendrillon face à ses sœurs ? Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse

Elle obéit pour « satisfaire ses sœurs ».

3) Parmi les traits de caractères, entoure ceux qui correspondent aux deux sœurs :

Calme / méchant / orgueilleux / modeste / gentil / desordonné / autoritaire / cruel / curieux / docile / effacé / nerveux / fidèle /

4) Trouve trois autres adjectifs pour qualifier les deux sœurs : égoïste, aggressif, machiavélique

5) Parmis les traits de caractères, entoure ceux qui correspondent à Cendrillon :

Calme / méchant / orgueilleux / modeste / gentil / desordonné / autoritaire / cruel / curieux / docile / effacé / nerveux / fidèle /

6) Trouve trois autres adjectifs pour qualifier Cendrillon : obéissant, respectueux, patient.

4) Comprendre l’appellation de « Cendrillon ».

A l’oral, en collectif, demander aux élèves pourquoi Cendrillon s’appelle-t-elle ainsi.

Surligner dans le passage ce qui justifie votre réponse.

elle allait se coucher dans les cendres du foyer. A cause de son air poussiéreux et sale, on l’appela « Cendrillon. »

**Séance 3 : Interprêter la relation père / fille.**

1) Rappel de la séance précédente.

Demander aux élèves de raconter les deux premiers passages. Les interroger sur le vocabulaire vu précédemment.

Les mots sont étudiés en dictée pour que les élèves sachent les écrire.

Lecture à haute voix depuis le début.

2) Lire silencieusement puis à haute voix.

|  |
| --- |
| Un jour, le père, qui souhaitait aller à la foire, s’adressa à ses filles et leur demanda ce qu’elles souhaitaient. « Pour moi, de jolis habits ! – Moi, des perles et des pierres précieuses ! ». Comme il s’adressait aussi à Cendrillon, celle-ci lui répondit : « Père, seulement le premier rameau qui touchera ton chapeau. » Il trouva rapidement les beaux habits et les bijoux demandés. Sur la route du retour, son chapeau tomba en touchant une branche de noisetier. Il put ramasser le rameau pour sa fille. Cendrillon, heureuse de son cadeau, alla le planter au pied de la tombe de sa mère. Ses larmes l’arrosèrent et un arbre poussa. C’est ainsi que trois fois par jour, Cendrillon se rendait sur la tombe et un petit oiseau blanc lui donnait ce qu’elle souhaitait. |

Lecture silencieuse, leur demander durant cette lecture de se fabriquer une représentation mentale de l’extrait pour bien le comprendre.

Lecture à haute voix par plusieurs élèves.

3) Expliquer le vocabulaire.

Distribuer le tableau.

Inviter les élèves à « schtroumpfer » les mots dans le texte pour ainsi les remplacer par un synonyme.

Les élèves complètent seul le tableau.

Correction collective, le tableau sera à apprendre pour la séance suivante.

|  |  |
| --- | --- |
| Expressions et mots du texte | Explications |
| La foire | Le marché |
| Un rameau | Une petite branche |
| Un noisetier | Un arbre qui produit des noisettes |

4) Interpréter la relation qu’entretiennent Cendrillon et son père.

=> Comprendre les pensées du père.

- Mise en situation / mise en scène du début du passage : Un jour, le père, qui souhaitait aller à la foire, s’adressa à ses filles et leur demanda ce qu’elles souhaitaient. « Pour moi, de jolis habits ! – Moi, des perles et des pierres précieuses ! ». Comme il s’adressait aussi à Cendrillon, celle-ci lui répondit : « Père, seulement le premier rameau qui touchera ton chapeau. »

Un élève joue le père, deux autres les sœurs et un dernier Cendrillon.

L’élève qui joue le père a pour consigne de réagir à la réponse de Cendrillon.

Recommencer plusieurs fois la mise en scène pour recueillir les différentes réactions des élèves : l’incompréhension, le fait de trouver ça ridicule, se moquer de Cendrillon etc…

- Demander ensuite aux élèves comment réagit le père de Cendrillon dans l’extrait : il ne réagit pas. Il acquiesse sans se poser de question.

- Réfléchir avec les élèves sur les attentions de l’auteur : peut être celui-ci n’a-t-il pas envie de s’attarder sur les pensées, les sentiments du père car ce n’est pas le plus important.

=> Comprendre les pensées de Cendrillon.

Demander aux élèves ce que Cendrillon pense et ressent quand elle reçoit son cadeau. Les élèves complètent la bulle.

Je suis heureuse, mon père a pensé à moi, il a ramené ce que je souhaitais.

Une image contenant texte, chien

Description générée automatiquement

Conclusion, discuter avec les élèves sur la relation qu’entretiennent le père et la fille. On a cette impression d’une fille reconnaissante, toujours respectueuse, aimante. Le père, quant à lui ne témoigne pas d’affection, ne réagit pas non plus face aux conditions de vie déplorables de sa fille, il a l’air de l’accepter.

Revenir également avec les élèves sur la dernière phrase : Cendrillon se rendait sur la tombe et un petit oiseau blanc lui donnait ce qu’elle souhaitait.

Demander aux élèves ce qu’ils souhaiteraient s’ils étaient à la place de Cendrillon. = des souhaits de vengeance envers sa belle famille, une fuite loin de chez elle, le retour de sa mère, le mariage avec le prince.

**Séance 4 : Comprendre le caractère de la belle-mère.**

1) Rappel de la séance précédente.

Demander aux élèves de raconter l’histoire. Les interroger sur le vocabulaire vu précédemment.

Les mots sont étudiés en dictée pour que les élèves sachent les écrire.

Lecture à haute voix depuis le début.

2) Lire silencieusement puis à haute voix.

|  |
| --- |
| Le roi, qui avait un fils à marier, décida de donner une fête qui devait durer trois jours. Quand elles apprirent la nouvelle, les deux sœurs exigèrent de Cendrillon de les peigner et de brosser leurs souliers. « Et ajuste les boucles ! Nous devons être parfaites pour le bal ! »  Cendrillon obéit tristement, car elle aurait souhaité se rendre elle aussi à cette fête et faire la rencontre du prince. Elle insista auprès de sa belle-mère pour s’y rendre également. Cette dernière se moqua d’elle : « Comment veux-tu te présenter ainsi devant le prince ? Tu rêves, ma petite fille ! Va plutôt trier les lentilles que j’ai jetées dans les cendres. Si tu réussis, tu pourras te joindre à nous. » |

Lecture silencieuse, leur demander durant cette lecture de se fabriquer une représentation mentale de l’extrait pour bien le comprendre.

Lecture à haute voix par plusieurs élèves.

Revenir sur le vocabulaire incompris.

3) Comprendre le caractère de la belle-mère.

Questions à répondre seul :

1) Comment réagit la belle-mère quand Cendrillon lui demande d’assister au bal ? Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse.

« Cette dernière se moqua d’elle. »

2) Quel stratagème use la belle-mère pour être sure que Cendrillon ne vienne pas au bal ? Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse.

Elle lui donne des tâches ménagères à accomplir. « Va plutôt trier les lentilles que j’ai jetées dans les cendres. »

3) Que peux tu dire du caractère de la belle-mère ? Note trois adjectifs qui la caractérisent.

La belle mère est cruelle, méchante, sournoise.

4) A qui cela te fait-il penser ? Aux sœurs.

4) Imaginer la suite.

Dans cette version, imagine comment Cendrillon va s’y prendre pour réussir à finir son travail dans les temps. Rédige deux ou trois lignes pour expliquer comment elle va s’y prendre.

Lecture des textes par les élèves.

**Séance 5 : Comprendre un trait de caractère de Cendrillon.**

1) Rappel de la séance précédente.

Demander aux élèves de raconter l’histoire. Les interroger sur le vocabulaire vu précédemment.

Les mots sont étudiés en dictée pour que les élèves sachent les écrire.

Lecture à haute voix depuis le début.

2) Lire silencieusement puis à haute voix.

|  |
| --- |
| Cendrillon eut une idée et appela ses amis les oiseaux. « Petits oiseaux chéris, pigeons et tourterelles fidèles, aidez moi à trier ces graines. » C’est ainsi que tous les volatiles trièrent une à une les graines dans les cendres. La jeune fille, la besogne terminée et les oiseaux envolés, se fit une joie d’annoncer qu’elle pourrait venir avec sa belle-mère et ses deux sœurs.  Seulement, la méchante femme lui imposa de trier deux grands plats de lentilles qu’elle s’était empressée de jeter. De nouveau, Cendrillon fit appel aux gentils oiseaux : « Petits oiseaux chéris, pigeons et tourterelles fidèles, aidez moi à trier ces graines. » Les oiseaux vinrent aider leur chère amie et s’envolèrent dès qu’ils eurent fini. Toute joyeuse, Cendrillon courut retrouver sa belle-mère et lui annonça la bonne nouvelle. Mais décidemment, cette femme était vraiment méchante. « Tu es vraiment naïve, ma pauvre Cendrillon ! Habillée en souillon, tu espérais pouvoir venir ? » Elle se mit à rire et partit avec ses filles. |

Lecture silencieuse, leur demander durant cette lecture de se fabriquer une représentation mentale de l’extrait pour bien le comprendre.

Lecture à haute voix par plusieurs élèves.

Revenir sur les hypothèses écrites lors de la précédente séance.

3) Expliquer le vocabulaire.

Distribuer le tableau.

Inviter les élèves à « schtroumpfer » les mots dans le texte pour ainsi les remplacer par un synonyme.

Les élèves complètent seul le tableau.

Correction collective, le tableau sera à apprendre pour la séance suivante.

|  |  |
| --- | --- |
| Expressions et mots du texte | Explications |
| Une tourterelle | Un oiseau |
| Un volatile | Une famille d’oiseaux |
| La besogne | Un travail imposé |
| Naïve | Bête |

4) Comprendre la naïveté de Cendrillon.

Qu’est ce qui montre dans le texte que Cendrillon est naïve ?

- Elle est contente quand elle a terminé son travail.

- Elle recommence de nouveau la besogne.

- Elle est de nouveau heureuse quand elle a terminé le même travail une deuxième fois.

- Elle s’empresse de prévenir sa belle mère qu’elle a terminé.

Est-ce normal d’être naïf à ce point ? Qu’a voulu montrer l’auteur ?

Non ce n’est pas normal, l’auteur a voulu mettre en avant les caractères respecteux et obéissant de la jeune fille.

Quel sentiment auriez vous éprouvé face à la méchanceté de la belle-mère ? = de la colère.

**Séance 6 : Se représenter l’enchainement des événements.**

1) Rappel de la séance précédente.

Demander aux élèves de raconter l’histoire. Les interroger sur le vocabulaire vu précédemment.

Les mots sont étudiés en dictée pour que les élèves sachent les écrire.

Lecture à haute voix depuis le début.

2) Lire silencieusement puis à haute voix.

|  |
| --- |
| Déçue, Cendrillon se réfugia près de son arbre. Ne perdant pas espoir, elle s’adressa à lui : « Arbre fidèle, montre-moi ta force. Fais quelque chose pour que je puisse aller au bal. » L’oiseau lança alors sur elle une robe or et argent ainsi que de magnifiques pantoufles. Cendrillon, devenue une belle princesse, se rendit à la fête. Personne ne put la reconnaître. Le prince l’accueillit, séduit par sa beauté. Ils dansèrent toute la soirée jusqu’à ce que Cendrillon veuille rentrer. Le prince, souhaitant en savoir plus sur elle, la suivit. Elle se cacha dans le pigeonnier. Mais dès qu’elle entendit le roi et son fils, elle s’en échappa et se retrouva en haillons.  Le jour suivant, Cendrillon se représenta devant son arbre et lui dit : « Arbre fidèle, montre-moi ta force. Fais quelque chose pour que je puisse aller au bal. » Parée d’une robe encore plus magnifique que la veille, Cendrillon dansa une fois de plus toute la soirée avec le prince. Quand il fallut repartir, Cendrillon échappa de nouveau à son cavalier et se réfugia dans un poirier. Le prince, toujours aidé de son père, abattit l’arbre, mais il n’y avait déjà plus personne.  Le troisième soir, Cendrillon était plus belle que jamais dans sa robe et ses pantoufles d’or. Elle faisait l’admiration de tous. Ce soir-là, le prince avait pris soin de mettre une couche de poix sur les marches du palais. De ce fait, quand il fallut repartir, Cendrillon, en courant, perdit une de ses pantoufles. |

Lecture silencieuse, leur demander durant cette lecture de se fabriquer une représentation mentale de l’extrait pour bien le comprendre.

Lecture à haute voix par plusieurs élèves.

3) Expliquer le vocabulaire.

Distribuer le tableau.

Inviter les élèves à « schtroumpfer » les mots dans le texte pour ainsi les remplacer par un synonyme.

Les élèves complètent seul le tableau.

Correction collective, le tableau sera à apprendre pour la séance suivante.

|  |  |
| --- | --- |
| Expressions et mots du texte | Explications |
| Une pantoufle | Une chaussure |
| Le pigeonnier | Edifice destiné à loger et élever des pigeons |
| Un haillon | Un vieux tissu servant de vêtement |
| Un poix | Une matière collante faite à partir de végétaux |

4) Se représenter par le dessin l’enchainement des événements.

Trois groupes sont constitués. Un groupe aura à dessiner une soirée.

Chaque groupe va devoir dessiner un moment de la soirée de Cendrillon.

Ce sont aux élèves de déterminer les différents moments qui composent leur soirée.

**Premier soir** : - Cendrillon se rend à l’arbre et lui demande de l’aide.

- La transformation de Cendrillon.

- Le bal

- Sa cachette dans le pigeonnier

- Sa fuite.

**Deuxième soir :**

- Cendrillon se rend à l’arbre et lui demande de l’aide.

- La transformation de Cendrillon.

- Le bal

- Sa cachette dans le poirier

- Sa fuite.

**Troisième soir :**

- Le prince mettant du poix sur les marches = à réfléchir avec les élèves quand ce dessin apparait (pas le même ordre que la narration).

- La transformation de Cendrillon.

- Le bal

- La perte de la pantoufle.

Les réalisations serviront d’aide pour le rappel de séance et aideront à la mémorisation des événements.

**Séance 7 :**

1) Rappel de la séance précédente.

Demander aux élèves de raconter l’histoire. Les interroger sur le vocabulaire vu précédemment.

Les mots sont étudiés en dictée pour que les élèves sachent les écrire.

Lecture à haute voix depuis le début.

2) Lire silencieusement puis à haute voix.

|  |
| --- |
| Le lendemain, le prince décida de se marier avec la femme qui pourrait chausser ce soulier d’or si fin. Les deux sœurs en étaient heureuses, sûres que la pantoufle leur irait. Découvrant que la pantoufle était pour elles trop petites, l’une et l’autre, sur le conseil de leur mère, voulurent se couper le pied afin de pouvoir épouser le prince. Toutefois, le prince, voyant la supercherie, demanda si les deux sœurs étaient les seules filles qui habitaient cette maison. Le père répondit : « Il y a bien la fille de ma première femme mais elle est une pauvre Cendrillon sale. – Et bien, faites la venir ! s’écria le prince. – Enfin, Prince, elle est loin d’être présentable ! Le prince insista. Cendrillon se présenta devant le fils du roi et réussit à enfiler la pantoufle en or. Le prince reconnut sa belle et s’écria : - Voilà ma fiancée ! » |

Lecture silencieuse, leur demander durant cette lecture de se fabriquer une représentation mentale de l’extrait pour bien le comprendre.

Lecture à haute voix par plusieurs élèves.

Revenir sur le vocabulaire incompris.

3) l’apparition de nouveaux traits de caractère.

Questions à faire en binome.

1) Comment la mère se comporte-t-elle avec ses propres filles ?

Elle est également méchante et cruelle avec elles les obligeant à se couper le pied pour épouser le prince.

2) Que sont prêtes à faire les sœurs pour épouser le prince ?

Elles sont prêtes à se couper le pied.

3) Que peut-on dire de leur caractère ?

Elles sont obéissantes envers leur mère. Elles sont naïves également.

4) Le père défend -t-il sa fille quand le prince demande à la voir ?

Non, il a peut être honte d’elle, il ne souhaite pas que le prince la voit ainsi.

Correction en collective.

**Séance 8 : Imaginer la fin du conte.**

1) Rappel de la séance précédente.

Demander aux élèves de raconter l’histoire. Les interroger sur le vocabulaire vu précédemment.

Les mots sont étudiés en dictée pour que les élèves sachent les écrire.

Lecture à haute voix depuis le début.

2) Imaginer la fin du conte.

Demander aux élèves de raconter à l’écrit la fin de l’histoire en précisant ce que deviennent chaque personnage.

3) Lire silencieusement puis à haute voix.

|  |
| --- |
| Le mariage fut rapidement célébré. Les deux méchantes sœurs jalouses voulurent empêcher cette union avant de se rendre à l’église. Elles furent punies par les deux pigeons qui leur crevèrent les yeux et devinrent aveugles pour le restant de leurs jours. |

Echange autour de la fin de l’histoire.

**Séance 9 : Evaluation**.