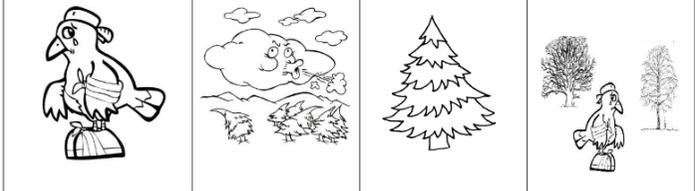
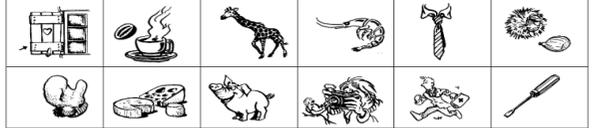


<p>10h00</p> <p>10h30</p>	<p>- Oraliser successivement plusieurs syllabes; les élèves doivent trouver le mot qui débute, qui finit ou qui possède cette syllabe.</p> <p>Faire oraliser la 1^{ère} ou la dernière syllabe d'un mot. Afficher successivement 2 ou 3 images et demander de trouver la syllabe commune: * fiche son [é] ex1.2.3</p>	<p>origines.</p>  <p><u>Ecriture</u> : vr, br, ve, be</p> <p>Travail sur le son opposition v / f</p> <p>Ecris sur ton cahier les mots où tu entends [v] / [f] dans le conte du pourquoi « les arbres ».</p> <p>Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]:</p> 
		<p>Calcul mental : la table d'addition de 5</p>
<p>11h00</p>	<p>Jeu maths ateliers.</p>	<p>Obj : la suite des nombres jusqu'à 69 TBI répondre sur ardoise. Faire écrire les nombres de la 1^{er} ligne. Puis montre-nous la case qui est située au croisement, à l'intersection de la ligne 30 et de la colonne 4. Quel est le nombre qui se trouve dans cette case ? Chaque élève prépare sur un post-it un nombre à deux chiffres situé entre 11 et 69, sauf une dizaine entière puisqu'elles sont déjà inscrites. Ensuite, à tour de rôle, ils viennent placer votre nombre dans la case du tableau qui convient.</p>
<p>11h30</p>	<p>Calcul mental : dénombrer rapidement ? ARDOISE Dessiner, au tableau, un ensemble avec 3 jetons rouges et 5 jetons bleus. Mélanger les jetons bleus et rouges, en évitant ainsi une disposition spatiale qui induise un sens dans l'écriture de l'égalité. Obj- Résoudre des problèmes additifs. Consigne 1 : « Écrivez sur une ardoise une égalité pour noter le total des jetons. » Arriver aux deux écritures : $3 + 5 = 8$ ou $5 + 3 = 8$. Faire remarquer que $5 + 3$ ou $3 + 5$, c'est égal au même nombre : 8. Dans l'écriture d'une addition, on peut écrire les nombres dans n'importe quel ordre : $3 + 5 = 5 + 3$. Consigne 2 : « Mettez ensemble 4 jetons verts et 3 jetons jaunes. Écrivez ensuite deux égalités pour noter le total des jetons. » Les élèves écrivent : $3 + 4 = 7$ et $4 + 3 = 7$</p>	<p>Placer dans une dizaine de cases vides une image d'animal ou figurine quelconque et demander où est tel objet. Viens placer ton image sur la case 56, etc....</p> <p>Exercices : complète les suites, tableau du 69, manipulation paquets de 10</p> <p>4-14-24-....-....-64</p> <p>5-10-15-...-...-35</p>
<p>11h45</p>	<p>Chants : les voyelles</p>	

13h30	expression écrite. Ludo 3 la dispute lecture d'images, suivie d'une dictée à l'adulte (2 petites phrases). distinguer ce qui est important. formuler une phrase correcte, distinguer le langage oral du langage écrit parler de la ponctuation, compter les mots, les phrases, les lignes ...distribuer des étiquettes-mots individuelles. Dans le cahier de production écrite, coller une image noir et blanc miniature de l'aventure de Ludo, puis, à l'aide du modèle, ils reconstituent la phrase créée en dictée à l'adulte. Ensuite, les plus avancés la recopient en cursive, et encore ensuite, ils peuvent colorier l'illustration. Lecture du texte et questions de compréhension	DDM : décloisonnement anglais
14h15	Attention au loup	
	Ecriture devoirs lire lutin 6 A	Lecture du conte « l'arbre » + mots à apprendre 6 A
14h45	Jeu traditionnel Obj : Coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre).	
	<u>Jeux collectifs 1</u>	
15h30		
15h45	<u>Chants/comptines anglais</u>	

1. J'écoute

La dispute

Ludo, Sami et Léo sont à l'école.

C'est l'heure de la récréation. Les trois amis ont finalement décidé de jouer à « loup glacé ».

- Qui fait le loup ? demande Sami.
- Moi, répond Léo.
- Pas question, rétorque Ludo. Tu l'as déjà fait hier. En plus tu n'es pas rapide et tu n'attrapes jamais personne. Ce n'est pas rigolo.

Léo est un peu vexé par les remarques de son ami. C'est vrai qu'il n'est pas très rapide mais ce n'est pas une raison pour le mettre à l'écart. Il se fâche un peu.

- C'est pas juste, dit Léo. Si ça continue je ne jouerai plus avec vous.
- Ce n'est pas grave, répond Ludo, au moins on n'aura pas de tricheur dans la bande.

Le ton commence à monter entre les deux amis.

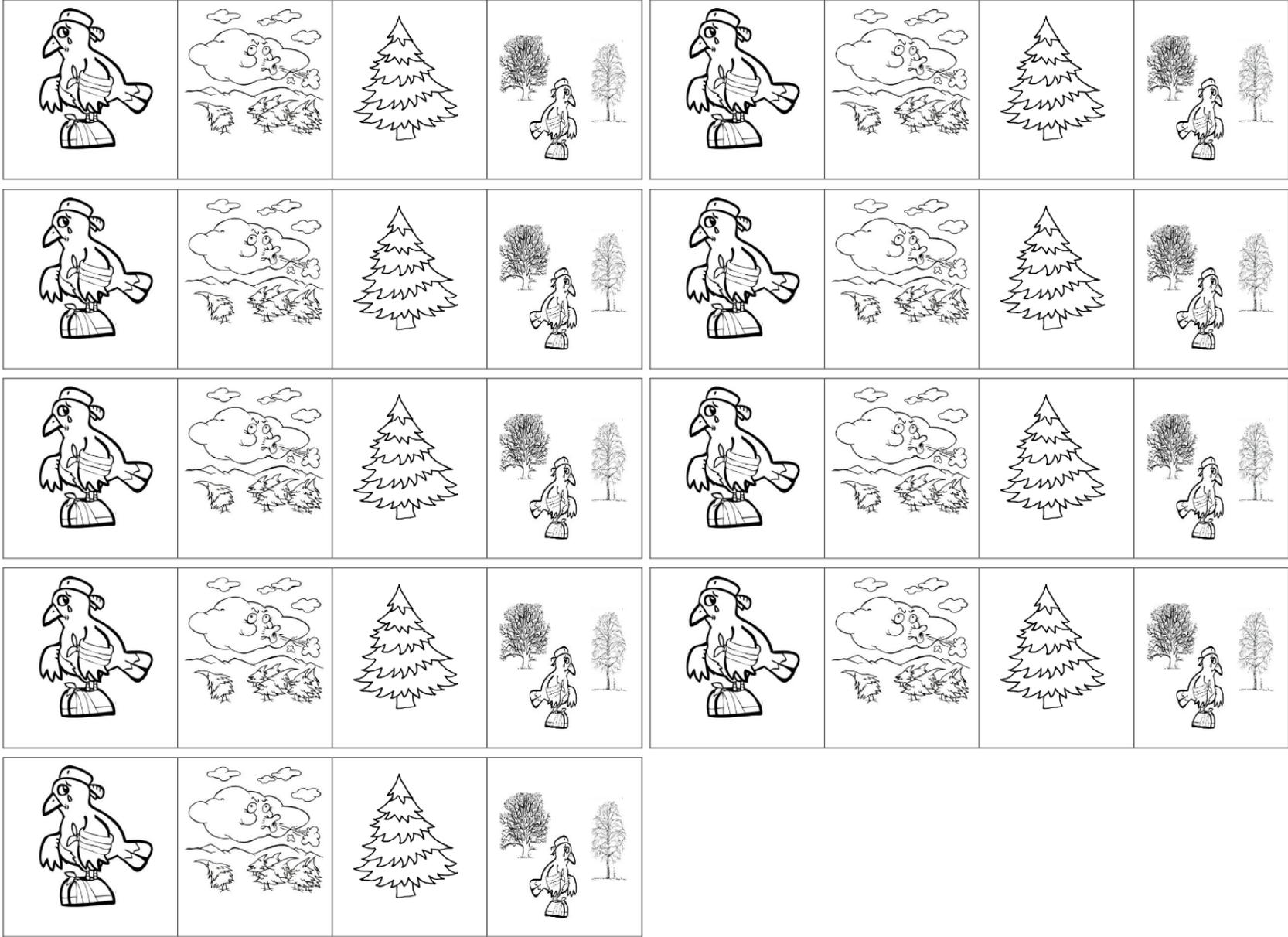
2. Je vérifie que j'ai compris

1. Quels sont les personnages de l'histoire ?
2. A quel moment l'histoire se passe-t-elle ?
3. Pourquoi Léo se vexe-t-il ?

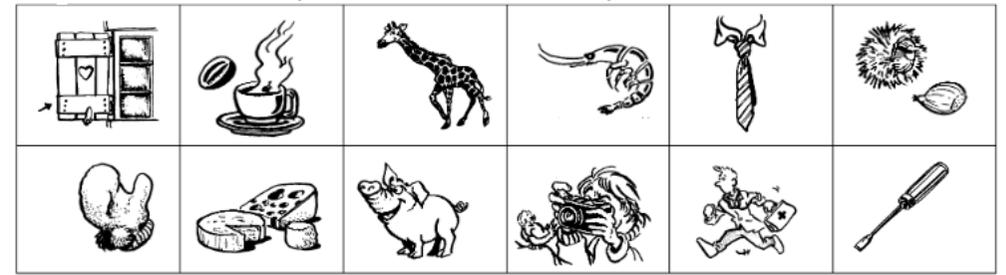
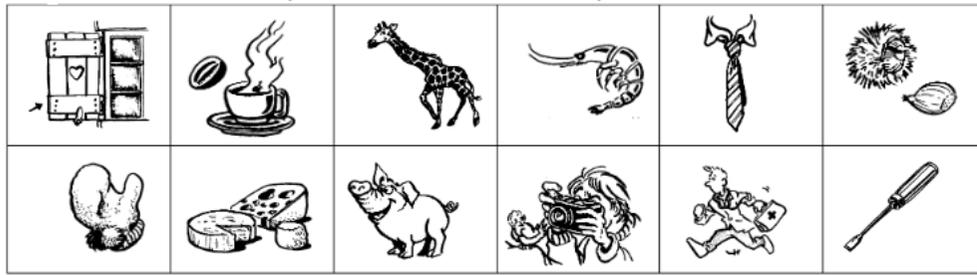


3. Je m'exprime

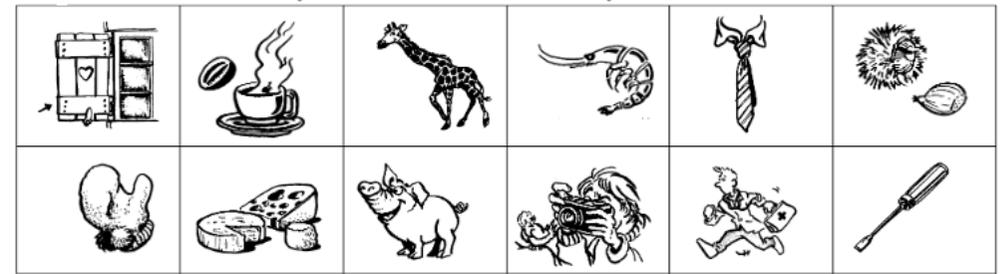
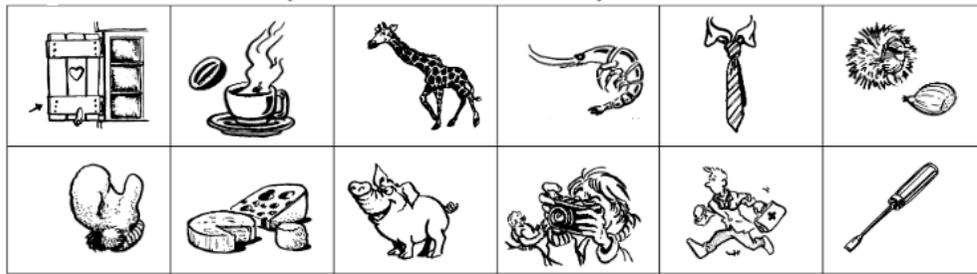
Que peux-tu faire quand tu vois deux amis se disputer ?



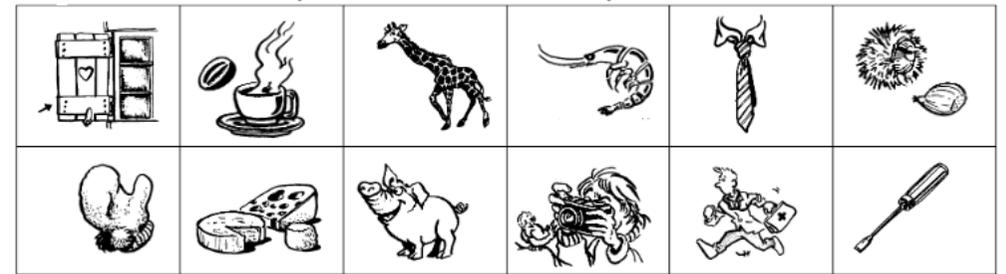
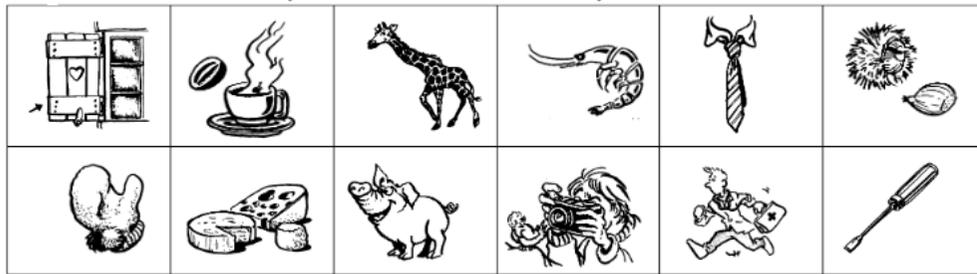
Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]: Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]:



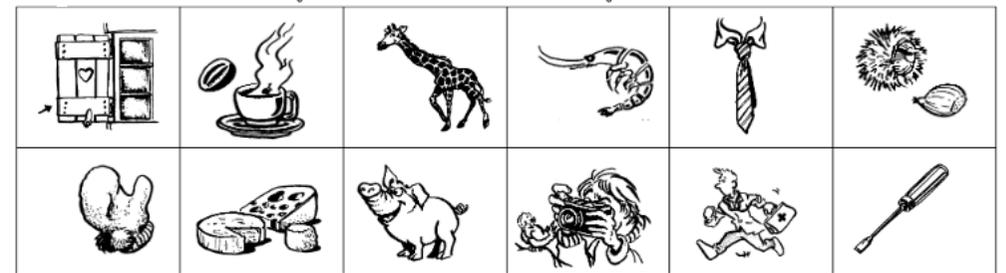
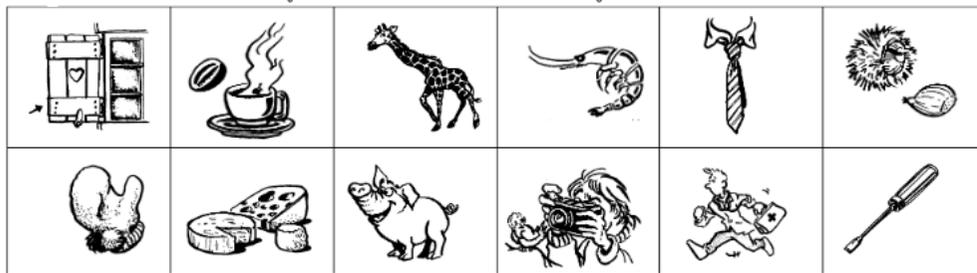
Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]: Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]:



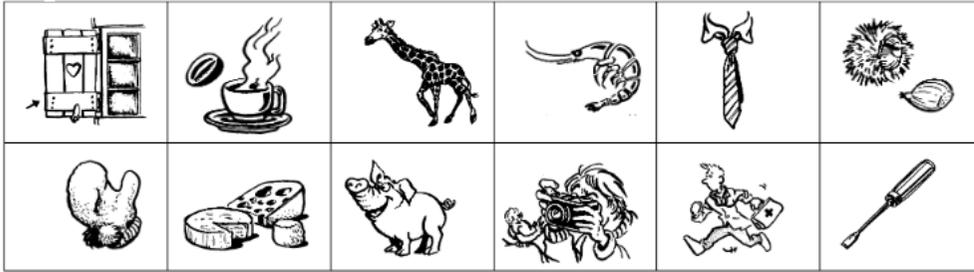
Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]: Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]:



Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]: Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v]:



Colorie les cases en rouge si tu entends le son [f] et en bleu si tu entends [v] :



Relie les étiquettes-nombres avec les étiquettes-chiffres qui conviennent.

cinq	6	60	cinquante
quatre	5	50	soixante
trois	3	30	vingt
six	2	20	trente
deux	4	40	quarante

Connections: 20 is connected to 20, 30 is connected to 30, 40 is connected to 40, 2 is connected to 2, 4 is connected to 4.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	13	14	17	18
20	22	26	
....	32	34		

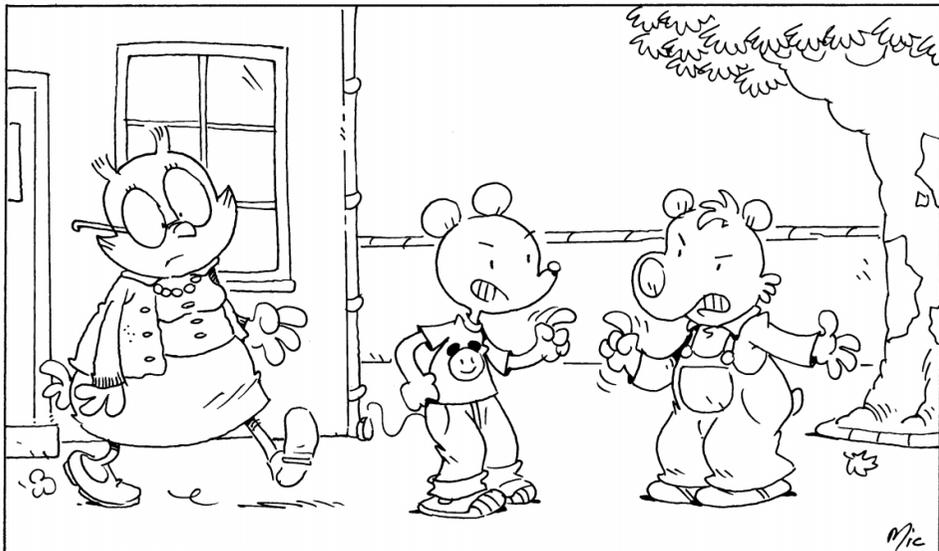
Relie les étiquettes-nombres avec les étiquettes-chiffres qui conviennent.

cinq	6	60	cinquante
quatre	5	50	soixante
trois	3	30	vingt
six	2	20	trente
deux	4	40	quarante

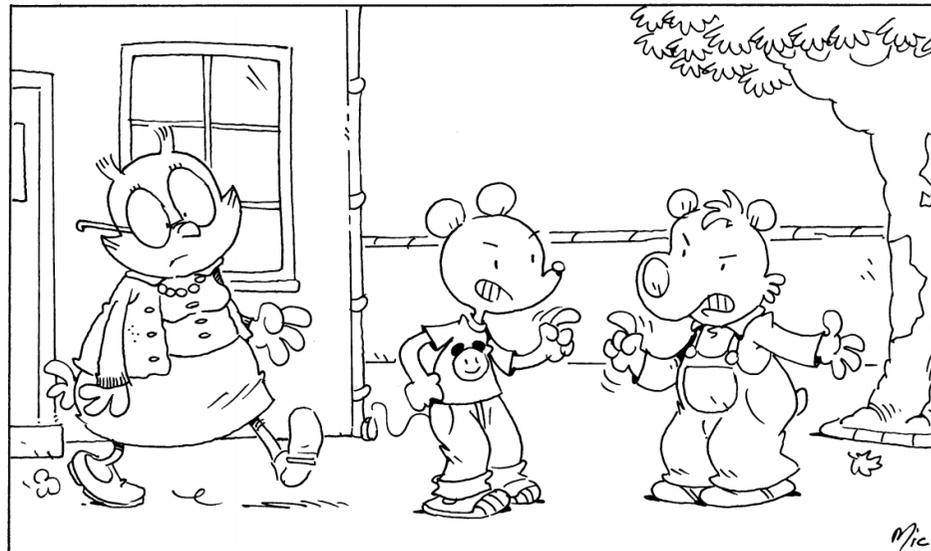
Connections: 20 is connected to 20, 30 is connected to 30, 40 is connected to 40, 2 is connected to 2, 4 is connected to 4.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	13	14	17	18
20	22	26	
....	32	34		

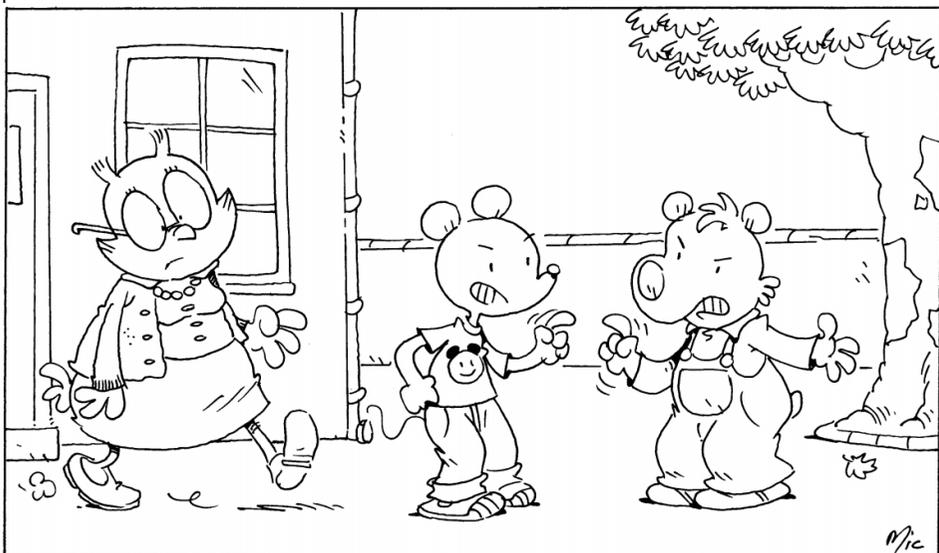
Observe l'image et décris-la. Nous allons écrire ensemble une phrase au tableau. Colle tes étiquettes pour écrire la phrase du tableau. Recopie la phrase en cursive puis colorie le dessin.



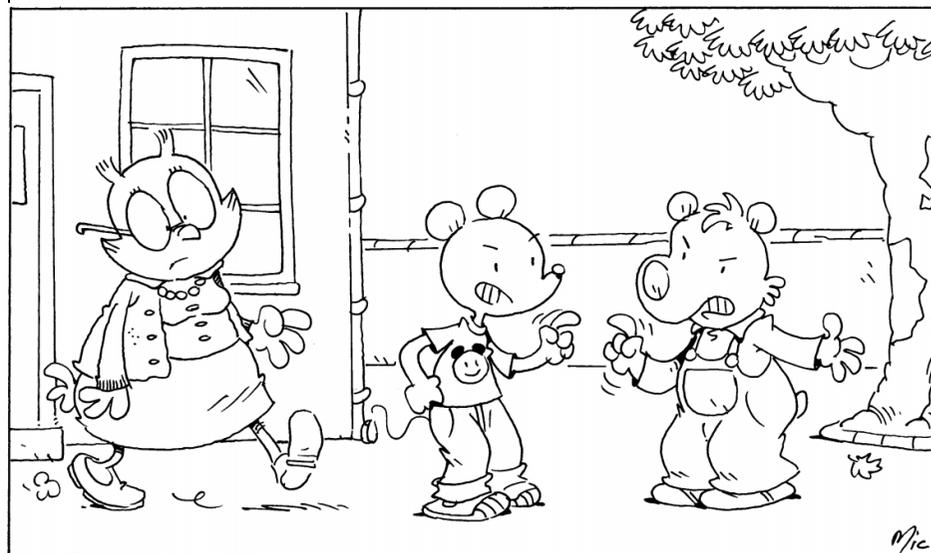
Observe l'image et décris-la. Nous allons écrire ensemble une phrase au tableau. Colle tes étiquettes pour écrire la phrase du tableau. Recopie la phrase en cursive puis colorie le dessin.



Observe l'image et décris-la. Nous allons écrire ensemble une phrase au tableau. Colle tes étiquettes pour écrire la phrase du tableau. Recopie la phrase en cursive puis colorie le dessin.



Observe l'image et décris-la. Nous allons écrire ensemble une phrase au tableau. Colle tes étiquettes pour écrire la phrase du tableau. Recopie la phrase en cursive puis colorie le dessin.



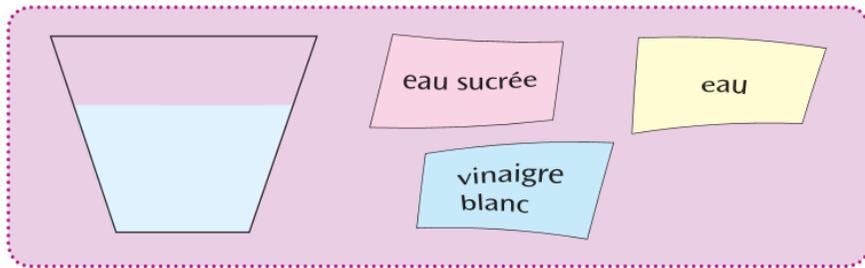
Ludo	et	Ils		Ludo	et	Ils
Léo	sont	se		Léo	sont	se
à	l'école.	disputent.		à	l'école.	disputent.
Ludo	et	Ils		Ludo	et	Ils
Léo	sont	se		Léo	sont	se
à	l'école.	disputent.		à	l'école.	disputent.
Ludo	et	Ils		Ludo	et	Ils
Léo	sont	se		Léo	sont	se
à	l'école.	disputent.		à	l'école.	disputent.
Ludo	et	Ils	Ludo	et	Ils	
Léo	sont	se	Léo	sont	se	
à	l'école.	disputent.	à	l'école.	disputent.	
Ludo	et	Ils	Ludo	et	Ils	

Mardi 06 octobre

<p>9h</p> <p>9h30</p>	<p>Écriture : <u>Obj</u> : produire un travail écrit soigné // maîtriser son geste</p> <p>b, eb, be</p> <p>dictée :</p> <p><i>Ludo est un ami de Léo.</i></p> <p>Ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none">*2 élèves : <u>domino syllabe initiale.</u>*2 élèves : <u>dictée muette</u>*2 élèves : <u>ordinateur</u> : phonologie son [é]*2 élèves : lecture syllabe initiale* 2 élèves : écris la syllabe manquante*2 élèves : écris la syllabe manquante* 2 élèves : retrouve les bonnes syllabes pour écrire les mots.* 2 élèves : le ou la ???	<p><u>Dictée quotidienne</u> : Les oiseaux chantent dans les bois.</p> <div data-bbox="1126 209 2130 400" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;"><p style="text-align: center; color: #008080; font-weight: bold;">mots à apprendre</p><p style="text-align: center; color: #808080;">un oiseau/des oiseaux - une voiture - le soir - trois - voici - voilà - mon voisin - une étoile - un bois</p></div> <p>Obj: transposer à l'oral une phrase affirmative en phrase négative</p> <p>Comprendre, qu'à la forme négative, le verbe est encadré par «ne» et «pas» ou bien «n'» et «pas».</p> <p>Manipulation et recherche.</p> <p>Première étape:-</p> <p>Rappel de la séance précédente: Comment faire pour mettre une phrase à la forme négative? Quels sont les mots que l'on utilise? Où se trouve le verbe?</p> <ul style="list-style-type: none">-L'enseignant affiche au tableau les étiquettes des phrases affirmatives (Les arbres vont m'abriter. / Tu as froid. / Le vent souffle toujours.), ainsi que les grandes étiquettes des mots exprimant la négation.-Les élèves relisent une première phrase à voix haute. L'enseignant leur demande de chercher la forme négative de cette phrase.-Il envoie un élève découper la phrase et il lui demande d'insérer les étiquettes des mots marquant la négation.-Le groupe-classe valide et justifie les propositions par le groupe-classe («n'» au lieu du «ne» et «jamais» au lieu de «pas toujours»). <p>Deuxième étape:</p> <p>Trier des phrases négatives correctes-</p> <p>L'enseignant distribue et fait découper les étiquettes pour chaque binôme. Pendant ce temps il affiche les étiquettes collectives au tableau. Il fait ensuite relire à voix haute les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none">-Les élèves trient les phrases en conservant les phrases négatives correctement construites et en écartant les autres. L'enseignant laisse rechercher en binôme.-L'enseignant fait une mise en commun à l'aide des grandes étiquettes affichées au tableau. <p>Il passe rapidement sur les points qui n'ont pas posé de problème et insiste sur les difficultés. Faire ressortir qu'à l'écrit une phrase négative comporte deux mots qui expriment la négation. -</p> <p>Faire relire la liste des phrases négatives correctes et les afficher au tableau:</p> <p>«Tu ne peux pas vivre dans mes branches.», «Le bouleau n'est pas gentil avec</p>
-----------------------	---	---

		<p>l'oiseau», «Ils ne veulent jamais m'abriter.», «ils ne gardent pas leurs feuilles.» -Faire relire à voix haute les phrases négatives non correctes et demander aux élèves d'apporter la correction: «On va pas dans les pays chauds.», «J'ai pas besoin de toi.» Repérer le verbe conjugué -Dans un second temps l'enseignant demande aux élèves de souligner en rouge sur leurs étiquettes-phrases le verbe de chaque phrase négative et d'écrire V en dessous. -Il fait valider par le groupe classe puis il fait entourer les deux mots de la négation. -Il insiste sur le fait que le verbe est le mot encadré «ne» et «pas» dans les phrases négatives</p>								
9h30	<p>son [é] discrimination visuelle donner des mots où tu entends (é) recherche dans image projetée.</p> <p>* fiche son [é] ex3.4.5.</p>	<p>Son opposition f/ v <i>Entoure la ou les lettre (s) qui font le son [f] en rouge et la lettre qui fait [v] en bleu :</i> une voiture - une photo - une vente - un éléphant - le lavabo - un fantôme un avion - vrai - du savon - un thermomètre - une fermeture - un ballon</p> <p><i>Ecris les mots sous les dessins</i></p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								
										
										
10h00										
10h30										
		Calcul mental : révision enlever, ajouter 3								
11h00	Jeu maths ateliers.	<p><u>Maths:</u> → Consigne 1 : « Voici un livre, il coûte 26 €. Vous voulez acheter ce livre. Placez sur votre table la somme d'argent nécessaire pour le payer. Vous devez donner exactement la somme qui est affichée sur l'étiquette prix.»</p> <p>Constater la variété des sommes proposées. Faire vérifier les sommes. Demander celle qui utilise le moins de billets et de pièces (somme la plus rapide).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectifs - Revoir les euros à travers des situations familières. - Revoir le vocabulaire : « plus que, moins que, autant que ». <p>2</p> <p>→ Consigne: « Vous allez, par deux, échanger une somme de 5 €. Marie, tu vas donner un billet de 5 € à Paul. Paul, tu vas rendre 5 € à Marie avec des pièces. Maintenant, tous les élèves qui sont à gauche dans le groupe échangent un billet de 5 € avec leur voisin de droite qui va leur donner la même somme avec des pièces. »</p>								
11h30	<p>Calcul mental : dénombrement rapide ? « Prenez 2 jetons rouges et 3 jetons bleus. Sur votre ardoise, écrivez deux égalités pour noter l'addition. Recommencer plusieurs fois avec d'autres nombres. L'enseignant met dans une boîte, devant les élèves, successivement, 2 balles puis 4 balles. Consigne :« Observez bien ce que je fais. Sur votre ardoise, écrivez l'addition et cherchez le total des balles qui sont maintenant dans la boîte. Vous pouvez utiliser vos doigts ou vos jetons, ou calculer directement.»</p>									

	<p>Vérifier en ouvrant la boîte et en sortant les balles une par une. Proposer d'autres situations du même type avec d'autres nombres.</p> <p>→ Situation collective.</p> <p>L'enseignant indique le nombre d'objets qui sont déjà dans la boîte, mais que les élèves ne voient pas. Puis il ajoute d'autres objets devant les élèves.</p> <p>Consigne : « Il y a déjà 3 balles dans ma boîte. J'ajoute ces balles (2 balles). Notez l'addition et le total des balles qui sont dans la boîte. Nous vérifierons en ouvrant la boîte.»</p> <p>Proposer plusieurs situations de ce type.</p> <p><u>Vivre et coder des sommes de trois termes</u></p> <p>→ Situation collective.</p> <p>Placer 4 aimants, ajouter 2 aimants, ajouter encore 1 aimant. Consigne : « Observez : je place 4 aimants, puis j'ajoute 2 aimants, $4 + 2$; puis j'ajoute encore 1 aimant : $4 + 2 + 1$.</p> <p>Il y a trois nombres dans cette addition. Recopiez-la sur votre ardoise et indiquez le total.»</p> <p>Proposer plusieurs situations de ce type.</p> <p>→ Travail individuel ou par deux.</p> <p>Consigne : «Vous allez faire les manipulations et compléter au fur et à mesure les additions. Prenez 3 jetons, écrivez le nombre ; ajoutez 1 jeton, complétez l'addition ; ajoutez encore 2 jetons, complétez l'addition en écrivant l'égalité et le total.»</p> <p>Proposer d'autres situations de ce type.</p>	<p>Noter au tableau les différentes sommes composées, qui doivent toutes être équivalentes.</p> <p>De la même manière échanger : 10 €, 15 €, 20 €. S'assurer chaque fois, en recomptant, que les sommes échangées sont bien équivalentes.</p> <p>Jeu de marchand, jeu des pierres précieuses, jeu des courses 3 élèves par jeu</p>
11h45	Chants : les voyelles	
	illustration	
13h30 14h15	<p>DDM :</p> <p>Observation de différentes graines. Cf : prep</p> <p>Voir si nos graines commencent à pousser. En déduire les conditions nécessaires à la germination.</p> <p>Les 5 sens</p> <p>Comment es-tu renseigné sur ce qui t'entoure ?</p> <p>Que peux-tu répondre à cette question ? Dessine ou note tes réponses sur ton cahier de sciences.</p>	<p>anglais: décroissement</p>



>Comment donner la bonne étiquette ? Comment savoir ce que contient ce verre rempli d'un liquide transparent ?
 >Peux-tu savoir ce que contient ce verre en le regardant ?
 Explique ce que tu peux faire pour savoir ce que contient ce verre.
 Voilà à présent quelques renseignements qui vont pouvoir t'aider : si tu sens le contenu de ce verre, il n'y a pas d'odeur particulière ; si tu goûtes ce liquide, il n'y a pas de saveur particulière.
 Grâce aux renseignements donnés par le nez et par la bouche, tu sais maintenant que le verre contient de l'eau, les yeux seuls n'apportaient pas suffisamment de renseignements !
 >Toi aussi, tu peux voir, entendre, toucher, sentir et goûter. Nomme les parties de ton corps qui te permettent de le faire.

Ecriture devoirs lire lutin 6B
Demander le suivant ou le précédent d'un nombre ≤ 20

Lecture rapide « son 6 » + mots à apprendre 6B

14h45

Retrouvons nous par équipe

Obj : - identifier son équipe
 - courir et se repérer par rapport à un objet, un groupe, une couleur

15h30

Au signal, le maître lance 4 ballons aux couleurs des différentes équipes dans le terrain. Les enfants doivent récupérer le ballon, le poser au sol, et par équipe se mettre assis autour du ballon. C'est la première équipe assise qui gagne.

Les trois refuges

Obj : Courir, esquiver, prendre une décision rapide, Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement
 Les voleurs répartis dans les 3 zones. Ils ont un foulard de la couleur de leur camp attaché à leur ceinture. Les chasseurs peuvent se placer dans tout le terrain.
 Au signal du départ, tous les voleurs doivent changer de camp sans se faire toucher ni se faire prendre le foulard.
 Arrivé dans un nouveau camp, le voleur peut mettre à sa ceinture un foulard de la couleur du camp. Il reste alors dans ce camp en attendant le prochain défi.
 Si un voleur parvient à avoir les foulards des trois camps il a gagné.
 Si un chasseur touche un voleur le voleur lui donne "un" foulard et le chasseur ramène le foulard dans son camp. Le voleur repart alors dans le camp de la couleur du foulard pris et reprend un foulard. Les joueurs attendent alors le défi suivant pour changer de base.

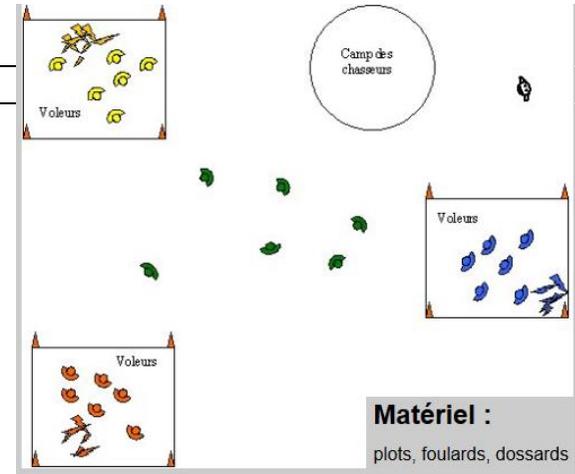
Critères de réussite

Pour les voleurs : parvenir à avoir un foulard de chaque camp accroché à la ceinture

Pour les chasseurs : Lorsque toutes les équipes sont passées au rôle de chasseur on compare le nombre de foulards récupérés par les différents chasseurs.

15h45

Chants/comptines anglais



Première étape

Les arbres vont m'abriter.	Tu as froid.
Le vent souffle toujours.	

ne	pas	n'	jamais	toujours
ne	pas	n'	jamais	toujours

Deuxième étape

Tu ne peux pas vivre dans mes branches.	Le bouleau n'est pas gentil avec l'oiseau.
On va pas dans les pays chauds.	Ils ne veulent pas m'abriter.
J'ai pas besoin de toi!	Ils ne gardent pas leurs feuilles.
Les sapins n'ont pas de feuilles.	Les oiseaux ne restent pas.
Le vent souffle pas fort.	

Ecris le contraire en mettant ces phrases à sa forme négative.

Nous sommes contents. // Maintenant, ils sont amis. //

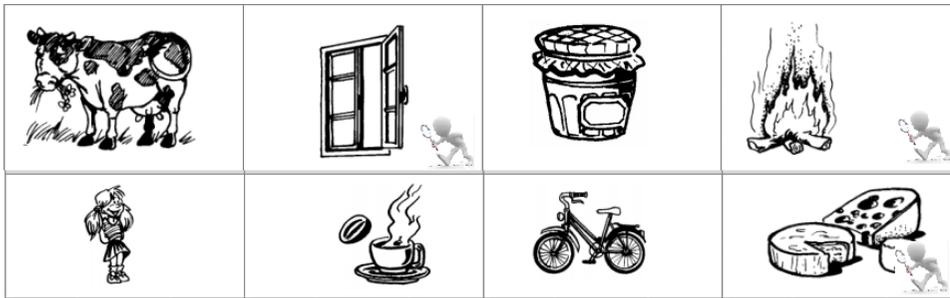
Le bouleau est très gentil. // L'oiseau volera toujours très bien //

Dans chaque phrase négative, souligne le verbe en rouge et écris V en-dessous.

Ecris sur ton cahier deux phrases négatives correctes et entoure les mots qui marquent la négation.

Entoure la ou les lettre (s) qui font le son [f] en rouge et la lettre qui fait [v] en bleu :
une voiture - une photo - une vente - un éléphant - le lavabo - un fantôme
un avion - vrai - du savon - un thermomètre - une fermeture - un ballon

Ecris les mots sous les dessins



Vendredi 09 octobre

<p>9h</p> <p>9h30</p>	<p>Ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> *3 élèves : dictée muette *3 élèves : ordinateur : phonologie son [é] *2 élèves : lecture syllabe initiale * 2 élèves : écris la syllabe manquante * 2 élèves : retrouve les bonnes syllabes pour écrire les mots. * 2 élèves : le ou la ??? * 2 élèves Boite à mots <p><u>Ecriture</u> :Obj:produire un travail écrit soigné // maitriser son geste</p> <p>Dictée <i>Léo a râlé. Ludo est allé à <u>l'école</u>.</i> Mot écrit au tableau : l'école.</p>	<p>Dictée : Voici trois oiseaux : le soir, ils volent et se posent sur le toit de la maison de mon voisin près du bois.</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f0f0f0; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: teal; font-weight: bold;">mots à apprendre</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">un oiseau/des oiseaux - une voiture - le soir - trois - voici - voilà - mon voisin - une étoile - un bois</p> </div> <p>Obj : transposition TBI Transposer un texte au pluriel Lire le texte en entier, en transposant au pluriel : Exercices de transposition en autonomie Lire les phrases en entière en les transposant du singulier au pluriel et du pluriel au singulier. Surligner les mots qui se prononcent différemment. Ecrire les changements au tableau. Remarquer les changements qui ne s'entendent pas. Encadrer dans chaque phrase de qui on parle. Comprendre qui est représenté par elle, elles / il, ils et encadrer ces pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transpose un texte en utilisant les aides (travail collectif). Un oiseau -> des oiseaux <i>Un oiseau demande au bouleau s'il peut vivre dans ses branches. L'oiseau a mal.</i> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Un oiseau demande</td> <td style="padding: 5px;">Il peut</td> <td style="padding: 5px;">L'oiseau a</td> <td style="width: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Des oiseaux demandent</td> <td style="padding: 5px;">Ils peuvent</td> <td style="padding: 5px;">Les oiseaux ont</td> <td></td> </tr> </table>	Un oiseau demande	Il peut	L'oiseau a		Des oiseaux demandent	Ils peuvent	Les oiseaux ont	
Un oiseau demande	Il peut	L'oiseau a								
Des oiseaux demandent	Ils peuvent	Les oiseaux ont								
<p>9h30</p>	<p>son [é] combinatoire – fiche son [é »] « attention j'arrive »</p>	<p><u>Ecriture</u> des majuscules (fichier)</p>								

10h00		
10h30		
		Calcul mental : Compter de 2 en 2 en reculant, à partir de 2, de 1, de 20 et de 21 jusqu'à 60 et 61.
11h00	Jeu maths ateliers.	<u>résolution de problème</u>
11h30	<p>Calcul mental : quel est le plus grand nombre ? <u>cahier</u></p> <p>Consigne 1 :« Dans la suite des nombres, quel nombre est juste avant dix ? Quel nombre est juste après dix ?» Constater que dix est placé entre le nombre neuf et le nombre onze.</p> <p>Consigne 2 :« Écrivez en chiffres la suite des nombres de 0 à 9, en essayant de ne pas regarder la bande numérique.»</p> <p>Chacun procède à une autocorrection en vérifiant sa suite à l'aide de la bande numérique. Identifier les erreurs encore présentes (oubli, ordre non respecté, erreur de calligraphie, etc.), puis corriger. L'enseignant recopie la suite au tableau.</p> <p>Consigne 3 :« Le nombre suivant est le nombre dix. Observez-le sur la bande numérique et écrivez-le dans votre suite.» Remarquer que ce nombre s'écrit avec deux chiffres, le chiffre 1 et le chiffre 0. C'est le premier des nombres à deux chiffres. Le faire écrire plusieurs fois. Écrire le nombre en lettres au tableau.</p> <p>Consigne 4 :« Observez l'écriture du nombre dix en lettres. Combien contient-il de lettres, lesquelles ?» Demander à un élève de venir l'écrire au tableau puis le faire écrire par chaque élève sur l'ardoise.</p> <p>Reconnaître des constellations du nombre 10(5 min)</p> <p>→ Observer les doigts de la main. Compter ses doigts. Il y a dix doigts : 5 sur la main gauche, 5 sur la main droite.</p> <p>→ Reconnaître la carte-points 10 dans le matériel cartonné. Faire reproduire cette disposition avec des jetons. Remarquer que 10, c'est 5 + 5 et que l'on peut écrire :</p>	

	<p>10 = 5 + 5, mais aussi : 5 + 5 = 10.</p> <p>Réaliser et reconnaître des collections de dix éléments (5 min) Matériel individuel:10 petits objets. → Demander aux élèves de réaliser devant eux une collection de 10 objets. Poursuivre en faisant dessiner 10 ronds sur l'ardoise, entourer 10 objets dans une collection. → Faire repérer des collections de 10 objets dans l'environnement proche. Par exemple : paquet de 10 mouchoirs, boîte de 10 crayons, carnet de 10 timbres, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compléter à 10 des boîtes qui contiennent moins de 10 objets. • Jeu des paires qui font dix : l'enseignant montre une carte points ou une carte-doigts < 10 (matériel cartonné). Les élèves montrent la carte-points ou la carte-doigts qu'il faut lui associer pour faire 10 													
11h45		Les voyelles font la fête												
13h30	<p>Connais-tu le nom des différentes parties de ton corps ? dessine ton corps, nomme les différentes parties de ton corps et la maîtresse les écris au tableau.</p>	DDM : décloisonnement anglais												
14h15	<table border="1"> <tr> <td>• Une tête (et un cou). (1)</td> <td>• Bras. (3)</td> </tr> <tr> <td>• Un tronc (avec une poitrine et un ventre). (2)</td> <td>• Avant-bras. (4)</td> </tr> <tr> <td>• Des membres.</td> <td>• Main. (5)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Cuisse. (6)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Jambe. (7)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>• Pied. (8)</td> </tr> </table>	• Une tête (et un cou). (1)	• Bras. (3)	• Un tronc (avec une poitrine et un ventre). (2)	• Avant-bras. (4)	• Des membres.	• Main. (5)		• Cuisse. (6)		• Jambe. (7)		• Pied. (8)	
• Une tête (et un cou). (1)	• Bras. (3)													
• Un tronc (avec une poitrine et un ventre). (2)	• Avant-bras. (4)													
• Des membres.	• Main. (5)													
	• Cuisse. (6)													
	• Jambe. (7)													
	• Pied. (8)													
	Ecriture devoirs lire lutin 6ABCD /	Lecture du conte «les arbres » + mots à apprendre 6 en entier												
14h45		Arts visuels <u>Vincent Van Gogh</u>												
15h30	Colorier les fenêtres avec craies grasses afin de montrer les lumières électriques													
	Présentation de E.primo													
15h45		<u>Chants/comptines anglais</u>												

- Ecris une phrase à la forme affirmative (s'aider de l'affiche collective).
L'oiseau ne peut pas voler.

- Récris la phrase en remplaçant les groupes soulignés par *ils* ou *elles*.
Les oiseaux s'envolent vers les pays chauds.
Les aiguilles du sapin sont résistantes.
Dans la nuit, les sapins écoutent le chant de l'oiseau.
Maintenant, les feuilles tombent.

- Ecris une phrase à la forme affirmative (s'aider de l'affiche collective).
L'oiseau ne peut pas voler.

- Récris la phrase en remplaçant les groupes soulignés par *ils* ou *elles*.
Les oiseaux s'envolent vers les pays chauds.
Les aiguilles du sapin sont résistantes.
Dans la nuit, les sapins écoutent le chant de l'oiseau.
Maintenant, les feuilles tombent.

-
- Ecris une phrase à la forme affirmative (s'aider de l'affiche collective).
L'oiseau ne peut pas voler.

- Récris la phrase en remplaçant les groupes soulignés par *ils* ou *elles*.
Les oiseaux s'envolent vers les pays chauds.
Les aiguilles du sapin sont résistantes.
Dans la nuit, les sapins écoutent le chant de l'oiseau.
Maintenant, les feuilles tombent.

- Ecris une phrase à la forme affirmative (s'aider de l'affiche collective).
L'oiseau ne peut pas voler.

- Récris la phrase en remplaçant les groupes soulignés par *ils* ou *elles*.
Les oiseaux s'envolent vers les pays chauds.
Les aiguilles du sapin sont résistantes.
Dans la nuit, les sapins écoutent le chant de l'oiseau.
Maintenant, les feuilles tombent.

-
- Ecris une phrase à la forme affirmative (s'aider de l'affiche collective).
L'oiseau ne peut pas voler.

- Récris la phrase en remplaçant les groupes soulignés par *ils* ou *elles*.
Les oiseaux s'envolent vers les pays chauds.
Les aiguilles du sapin sont résistantes.
Dans la nuit, les sapins écoutent le chant de l'oiseau.
Maintenant, les feuilles tombent.

- Ecris une phrase à la forme affirmative (s'aider de l'affiche collective).
L'oiseau ne peut pas voler.

- Récris la phrase en remplaçant les groupes soulignés par *ils* ou *elles*.
Les oiseaux s'envolent vers les pays chauds.
Les aiguilles du sapin sont résistantes.
Dans la nuit, les sapins écoutent le chant de l'oiseau.
Maintenant, les feuilles tombent.

1

Alexandre avait 25 billes.

A la récréation, il en a perdu 12.

==> Combien lui reste-il de billes après la récréation?



2

Aline a gagné 4 sacs de 6 billes.

==> Combien a-t-elle gagné de billes en tout?



3

Arthur a 21 billes.

Il les partage avec Paul et Léa.

==> Combien chacun aurat-il de billes ?



4

Hier, Emma a gagné 13 billes à la récréation du matin,
12 à celle de l'après-midi.

==> Combien a-t-elle gagné de billes dans la journée?



5

Paul a 20 billes. Pour les offrir à ses amis, il a rempli
plusieurs sacs de 5 billes.

==> Combien a-t-il fait de sacs?



6

Lucas a un sac de 28 billes. Dans le sac, il y a 17 billes rouges
et les autres sont bleues

==> Combien y-a-t-il de billes bleues dans le sac ?



1

Alexandre avait 25 billes.

A la récréation, il en a perdu 12.

==> Combien lui reste-il de billes après la récréation?



2

Aline a gagné 4 sacs de 6 billes.

==> Combien a-t-elle gagné de billes en tout?



3

Arthur a 21 billes.

Il les partage avec Paul et Léa.

==> Combien chacun aurat-il de billes ?



4

Hier, Emma a gagné 13 billes à la récréation du matin,
12 à celle de l'après-midi.

==> Combien a-t-elle gagné de billes dans la journée?



5

Paul a 20 billes. Pour les offrir à ses amis, il a rempli
plusieurs sacs de 5 billes.

==> Combien a-t-il fait de sacs?



6

Lucas a un sac de 28 billes. Dans le sac, il y a 17 billes rouges
et les autres sont bleues

==> Combien y-a-t-il de billes bleues dans le sac ?



Correction de la dictée.

« Le soir, je vois trois oiseaux qui volent et se posent sur le toit de la maison de mon voisin près du bois. »

Les mots et lettres soulignés sont écrits au tableau.

J'ai bien segmenté les mots.	/1
J'ai mis la majuscule.	/1
J'ai mis le point.	/1
Je connais les mots à apprendre.	/5
Les mots outils sont correctement écrits.	/10
J'ai écrit « ENT » aux verbes.	/2
J'ai écrit « ils » au pluriel.	/1

Correction de la dictée.

« Le soir, je vois trois oiseaux qui volent et se posent sur le toit de la maison de mon voisin près du bois. »

Les mots et lettres soulignés sont écrits au tableau.

J'ai bien segmenté les mots.	/1
J'ai mis la majuscule.	/1
J'ai mis le point.	/1
Je connais les mots à apprendre.	/5
Les mots outils sont correctement écrits.	/10
J'ai écrit « ENT » aux verbes.	/2
J'ai écrit « ils » au pluriel.	/1

Correction de la dictée.

« Le soir, je vois trois oiseaux qui volent et se posent sur le toit de la maison de mon voisin près du bois. »

Les mots et lettres soulignés sont écrits au tableau.

J'ai bien segmenté les mots.	/1
J'ai mis la majuscule.	/1
J'ai mis le point.	/1
Je connais les mots à apprendre.	/5
Les mots outils sont correctement écrits.	/10
J'ai écrit « ENT » aux verbes.	/2
J'ai écrit « ils » au pluriel.	/1

Correction de la dictée.

« Le soir, je vois trois oiseaux qui volent et se posent sur le toit de la maison de mon voisin près du bois. »

Les mots et lettres soulignés sont écrits au tableau.

J'ai bien segmenté les mots.	/1
J'ai mis la majuscule.	/1
J'ai mis le point.	/1
Je connais les mots à apprendre.	/5
Les mots outils sont correctement écrits.	/10
J'ai écrit « ENT » aux verbes.	/2
J'ai écrit « ils » au pluriel.	/1