

Ton code doit être composé de 30 chiffres.
Uniquement des 1, des 2 et des 3 !



Infinitif ?
Participe passé ?
Imparfait ?

Dans cet extrait d'une histoire du Petit Nicolas, 30 verbes du 1er groupe sont en gras et à l'infinitif.

A toi de savoir s'il faut les écrire à l'infinitif, au participe passé, ou bien à l'imparfait...

Tu vas devoir trouver un code de 30 chiffres pour ouvrir le cadenas. Mais attention ! Une seule erreur et le cadenas restera fermé !

Utilise ce code :

infinitif : 1 participe passé : 2 imparfait : 3

(On ne te demande pas ici d'écrire du texte mais simplement de savoir si les verbes doivent être à l'infinitif, au participe passé, ou à l'imparfait.)

Ce matin, nous sommes tous **[arriver]**¹ à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien **[coiffer]**². C'est avec plein de brillantine sur la tête que je suis **[entrer]**³ dans la cour de récréation. Tous les copains étaient déjà là et la maîtresse était en train de gronder Geoffroy qui était venu **[habiller]**⁴ en martien. Geoffroy a un papa très riche qui lui achète tous les jouets qu'il veut. Geoffroy disait à la maîtresse qu'il voulait absolument être photographié en martien et que sinon il s'en irait.

Le photographe était là, aussi, avec son appareil et la maîtresse lui a dit qu'il fallait faire vite, sinon, nous allons **[rater]**⁵ notre cours d'arithmétique. Agnan, qui est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, a dit que ce serait dommage de ne pas avoir arithmétique, parce qu'il **[aimer]**⁶ ça et qu'il avait bien fait tous ses problèmes. Eudes, un copain qui est très fort, voulait donner un coup de poing sur le nez d'Agnan, mais Agnan a des lunettes et on ne peut pas **[taper]**⁷ sur lui aussi souvent qu'on le voudrait. La maîtresse s'est mise à crier que nous étions insupportables et que si ça **[continuer]**⁸ il n'y aurait pas de photo et qu'on irait en classe.

Le photographe, alors, a dit : «Allons, allons, allons, du calme, du calme. Je sais comment il faut **[parler]** aux enfants, tout va très bien se **[passer]**.» Le photographe a **[décider]** que nous devons nous mettre sur trois rangs; le premier rang assis par terre, le deuxième, debout autour de la maîtresse qui serait assise sur une chaise et le troisième, debout sur des caisses. Il a vraiment des bonnes idées, le photographe. Les caisses, on est allés les **[chercher]** dans la cave de l'école. On a bien **[rigoler]**, parce qu'il n'y avait pas beaucoup de lumière dans la cave et Rufus s'était mis un vieux sac sur la tête et il **[crier]** «Hou! Je suis le fantôme.» Et puis, on a vu **[arriver]** la maîtresse. Elle n'avait pas l'air contente, alors nous sommes vite partis avec les caisses. Le seul qui est **[rester]**, c'est Rufus. Avec son sac, il ne voyait pas ce qui se **[passer]** et il a **[continuer]** à crier «Hou! Je suis le fantôme», et c'est la maîtresse qui lui a **[enlever]** le sac. Il a été drôlement étonné, Rufus.

De retour dans la cour, la maîtresse a **[lâcher]** l'oreille de Rufus et elle s'est **[frapper]** le front avec la main. « Mais vous êtes tout noirs », elle a dit. C'était vrai, en faisant les guignols dans la cave, on s'était un peu salis. La maîtresse n'était pas contente, mais le photographe lui a dit que ce n'était pas grave, on avait le temps de se **[laver]** pendant que lui **[disposer]** les caisses et la chaise pour la photo. A part Agnan, le seul qui avait la figure propre, c'était Geoffroy, parce qu'il avait la tête dans son casque de martien, qui ressemble à un bocal. «Vous voyez, a dit Geoffroy à la maîtresse, s'ils étaient venus tous **[habiller]** comme moi, il n'y aurait pas d'histoires.» J'ai vu que la maîtresse avait bien envie de **[tirer]** les oreilles de Geoffroy, mais il n'y avait pas de prise sur le bocal. C'est une combine épatante, ce costume de martien !

Nous sommes revenus après nous être **[laver]** et peignés. On était bien un peu **[mouiller]**, mais le photographe a dit que ça ne faisait rien, que sur la photo ça ne se verrait pas. «Bon, nous a dit le photographe, vous voulez faire plaisir à votre maîtresse?» Nous avons répondu que oui, parce que nous l'aimons bien la maîtresse, elle est drôlement gentille quand nous ne la mettons pas en colère. «Alors, a dit le photographe, vous allez sagement prendre vos places pour la photo. Les plus grands sur les caisses, les moyens debout, les petits assis.» Nous on y est allés et le photographe était en train d'**[expliquer]** à la maîtresse qu'on obtenait tout des enfants quand on était patient, mais la maîtresse n'a pas pu **[écouter]** jusqu'au bout. Elle a dû nous **[séparer]**, parce que nous voulions être tous sur les caisses...