

SYLVIE SOUVAIRAN

9 Rue du Micocoulier, 30250 Fontanès
06 52 02 58 23 - sylvie.souvairan@gmail.com

ARTISTE, CHORÉGRAPHE, DANSEUSE, FORMATRICE, ANIMATRICE

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

1) ARTISTE, CHOREGRAPHE, DANSEUSE

Résidences artistiques et sorties de résidences

2022-2018 : Résidence artistique au foyer d'accueil médicalisé *Les Massagues-UNAPEI 30*. Projet financé par la DRAC et l'ARS qui comprend la réalisation d'un film « *Empreintes, mémoires, traversées* » (sortie de résidence Automne 2022)
[Empreintes, Mémoires, Traversées - TEASER on Vimeo](#)

Réalisation d'un livret témoignage de la traversée, « *Coeur à Coeur, Corps à Corps* »
Réalisation d'une exposition de 19 photographies

Création de spectacles (danse, danse voltige, théâtre corporel, clown...)

2017-2019 : « *Words in motion* » spectacle gestuel et bilingue français-anglais pour un apprentissage par le corps <http://www.compagnie-aux-grands-pieds.fr/words-in-motion-p1307170>
2015 : Résidence artistique au collège de Calvisson « *vivre ensemble c'est quoi pour toi ?* »
<http://www.compagnie-aux-grands-pieds.fr/residence-artistique-p977924>
« *Encore d'accord* » (2008) <http://www.compagnie-aux-grands-pieds.fr/encore-d-accord-p584983>
« *Unies des Zunis* » (2005) <http://www.compagnie-aux-grands-pieds.fr/unies-des-zunis-p756090>
« *Antée* » (2002) ; « *Les contes de la griotte* » (2000) ; « *Je me lèche la langue* » (2000) ;
« *Métamorph'Oses* » (1994)

Parmi une multitude de prestations artistiques (danse, danse voltige, danse verticale, théâtre corporel)

La mini-compagnie, Uzès (30) et *Under 20*, Lunel-Viel (34) (2019) ;
Printemps des Poètes, Sommières (2016) ; Cie Siloé (Claire Newland) (2013) ;
[Festival d'Aurillac](#) (1996 et 2012) ; *Nîmagine*, avec la Maison de la Gravure (2012) ;
Galerie *Les plis*, Paris (2011), *Les Trad'Hivernales*, duo avec Maud Payen (2009) ;

La Valdansine dourdule, « *Buzeins* » (2008) ;
La Cie Singulière, « *Marie-(H)ombre* », résidence au Théâtre de Tarbes (2006) ;
Hipponette, tournée en Hongrie (2005) ; Festival « *Autant voler* », Toulouse (2004 et 2006) ;
Cie Pepi Morena, « *Brigades d'intervention des insectes mobiles* », Narbonne et Micropolis (1999) ;
Échanges franco-allemands avec Peuple et Culture, à Berlin (avec Ursula Wagner)
et à Hanovre (1994 et 1995).
Festival d'Avignon (1997)

<http://www.compagnie-aux-grands-pieds.fr/performances-p584831>

Créations textiles

2009-2015 : 5 Résidences artistiques à la chapelle St-Julien-de-Salinelles

<http://www.compagnie-aux-grands-pieds.fr/residence-salinelles-p1040210>

1995 : **2nd Prix du public et du jury** au **Festival d'Atout fil** (création textile dansée)

<https://fr-fr.facebook.com/Page-Officielle-Atout-Fil-d%C3%A9fil%C3%A9-concours-731268120243820/>

2) FORMATRICE

École Bordelaise d'Expression Créatrice Analytique (Art Cru) <https://www.art-cru.com/>
depuis 2004 : formatrice du module « *Danse en Je* » de la formation des animateurs d'ateliers d'expression créatrice centrés sur le soin de la personne

Formation Danse voltige, Poésie du geste, pratiques somatiques et danse

<http://danse-voltige-poesie-du-geste.eklablog.com/>

depuis 2017, formatrice et conceptrice avec Muriel Migayrou de cette formation.

Cie aux Grands pieds

2022 : danse et handicap, film documentaire « *Empreintes, Mémoires, Traversées* » en Co-réalisation avec la Cin'éole. [EMT-Dossier-de-presse220730.pdf \(ekldata.com\)](#)

• [Sortie du film 20-21 octobre - Compagnie aux grands pieds \(compagnie-aux-grands-pieds.fr\)](#)

2019 : danse voltige, cf le film « *Danse 4 éléments* » <https://vimeo.com/309720346>

2018 : écriture chorégraphique, mise en mouvement pour la Cie Anorme

2018 : travail corporel adapté pour des pratiques amateurs adultes (Clown)

2012 : travail corporel adapté pour des pratiques amateurs adultes (Théâtre)

2010 : travail corporel adapté pour des pratiques amateurs adultes (Conte)

2009 : danse petite enfance pour des personnels de crèche

3) ANIMATRICE D'ATELIERS ARTISTIQUES, INTERVENANTE

En danse, travail corporel, écriture chorégraphique instantanée, contact improvisation, danse voltige, danse en je, théâtre corporel et arts plastiques

actuellement, depuis 2009 : au sein de la **Cie aux grands pieds**

2006-2008 : au sein de l'association *Temps danse* (Montpellier)

1992-2005 : au sein de l'association *Dard d'Art à Part d'Âme* (Hérault-Gard)

avec des ateliers réguliers ou ponctuels et des stages innombrables

<http://www.compagnie-aux-grands-pieds.fr/>

Intervenante scolaire agréée par la DRAC et par l'Inspection Académique depuis 1995 pour les écoles maternelles, primaires et collèges

Intervenante en crèche, en foyers et maisons de retraite

Expérience de nombreux publics : de la petite enfance aux ados et adultes, personnes âgées, primo-arrivants, personnes handicapées et polyhandicapées, ateliers parents-enfants...

Intervenante dans les institutions suivantes

Foyers d'accueil médicalisés : Les massagues (Montpezat, 30), Hubert Pascal (Nîmes),
ADENE-APIGHREM (St-Mathieu-de-Trévières, 34)

CHU Arnaud de Villeneuve (Montpellier) avec des enfants atteints de pathologies chroniques

CHU La Colombière (Montpellier) : unité psychiatrique

Université Paul Valéry (Montpellier 3) : SUAPS

CMP du Mas Carreiron, Uzès (30) : unité psychologique pour adolescents

Association des Paralysés de France, SESSAD Alès (30)

ABSAAH, Belmont (12)

FORMATIONS SUIVIES

Danse Voltige

- 2006 : stage de danse verticale avec **Eric Lecomte**
- 1997 et 98 : formation en danse voltige avec **Olivier Farge**
puis de 1999 à 2002 : danseuse voltigeuse de la **Cie Olivier Farge**

Danses, Danse contemporaine et Danse contact improvisation

- 2015 : Stage avec **Anna Halprin** au centre Tamalpaï (Californie, USA).
- 2010 : stage avec **Claire Filmon**
- 1996-2000 : ateliers, stages, sessions avec la Cie **Yann Lheureux**
- 2002 : stage avec **Frank Beaubois** et **Patricia Kuypers**
- 2000-2005 : stages avec **Urs Stauffer**
- 1985-1988 : ateliers avec **Angelica Durand**
- 1985 : stage avec **Jérôme Andrews**
- 1982-1985 : ateliers avec **Ruth Bachet**

Buto - Clown

- 2016 et 2017 : stages de Buto avec **Sumako Koseiki**
- 1995-1997 : stages de Buto avec la **Cie Enfin le jour**
- 1994 : stage de Buto avec **Carlotta Ikéda**
- 2017-18 : formation de Clown, Pepi MORENA Formation, avec **Sylvie Bousquet**
- 2001 : stage de Clown avec **Géry Defraïne**
- 1995 : stage de Clown avec **Armand Dargaud**

Divers

- 2006 et 2008 : stages de Mouvement continuum avec **Linda Rabin**
- 2004 et 2005 : formation en Art du Mouvement Expérimental (éducation somatique) avec **Janet Amato** et **Lulla Chourlin**
- 2000-2005 : stages et ateliers d'écriture avec Thierry Bonnet
- 2002-2003 : formation en Shiatsu avec Corinne Peytavin
- 1999 : formation « La théâtralité du mouvement et sa pédagogie », le **Théâtre du Mouvement** avec **Yves Marc** et **Claire Heggen**
- 1994-1995 : stages de travail d'acteur, « *L'action de dire* », « *la présence corporelle* », avec Myriam Villiers
- depuis 1991-2000 : Arts Plastiques avec Pierre Besson (plasticien), dessin, argile, peinture, collage, sculpture...
- 1994 : Stages à **L'Art Cru**, « Habits-habités » et « Percussion-répercussions »

Formations initiales

- 1990-2000 : ateliers, stages de yoga et massage
- 1972-1982 : judo jusqu'au championnat de France (2e dan)
- Niveau-diplômes : **Bac G (commercial)**
BEP et CAP commerce
- née le 23 mai 1965 à Montpellier (34)