

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

Séquence 1

- une poule arrive à l'école : observation et recueil des conceptions initiales

Séquence 2

- Emeline, la mascotte de la classe apporte des grains de blé pour nourrir la poule.
- + Dictée à l'adulte pour demander des graines aux parents (vers la réalisation d'une grainothèque)

Séquence 3

- arrivée des autres personnages en peluche

Séquence 4

- mise en scène des animaux avec un décor : situation problème
→ ils ne font rien.

Acquérir une conscience phonologique

- identifier l'attaque d'un mot (2 séances)
- jeu du château

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques

- MS : ponts au tableau et sur l'ardoise : entraînement
- GS : ponts dans la poule au feutre fin
GS : apprendre à écrire le mot poule en cursive
GS : écriture du mot poulailler
GS : écrire le mot cochon et le mot chat

Découvrir le principe alphabétique

- GS : correspondance script/cursive du mot poule
GS : retrouver le mot poule dans les trois écritures
MS : écrire le mot poule en lettres mobiles
GS : faire correspondre des phrases dans deux écritures différentes.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- GS : Utiliser le dénombrement pour compter une collection (boîte à nombre sur deux séances)
- MS : boîtes à nombres → 5 minimum

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- MS : jeu de loto
- MS : trouver et appairer les poules identiques

La Petite Poule Rousse Pierre Delye

Semaine 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers

l'activité physique

Agir dans l'espace et sur un objet :

- les ballons de baudruche
Activités acrobatiques
parcours

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques

Productions plastiques et visuelles

- MS et GS : poule en dictée de gestes + peindre
- GS : créer les plumes du coq en utilisant différents graphismes
- MS et GS créer des poules en graines...

Univers sonore : répertoire de chants et comptines

- comptines et jeux chantés dansés sur le thème des poules
- quand trois poules vont au champs
- une poule sur un mur

Explorer le monde

Explorer la matière :

- GS : réaliser une poule en pâte à modeler
GS : réaliser une poule avec des formes géométriques
GS : réaliser une poule en piquage
- MS et GS : coller des graines pour réaliser une poule.
- GS et MS : Utiliser les objets du jardinier dans une situation fonctionnelle
- MS : Atelier autonome : découvrir et utiliser un objet technique usuel.

Se repérer dans l'espace :

- MS : Atelier autonome : réaliser un contour avec des plaques à dessiner et crayons
- MS organiser la grainothèque : tri de graines/ non graines
MS : Atelier autonome : réaliser un contour avec des perles hama et alternance de couleurs
- MS : Atelier autonome : se repérer dans l'espace plan avec maxicolorédo.

Se repérer dans le temps :

- ordonner des images séquentielles de la croissance d'une poule

Le monde du vivant

- recherche documentaire et élaboration d'une fiche d'identité sur la poule.
- Réaliser et annoter un schéma d'une poule.
- planter des graines

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

Séquence 5

- Boîte à mots sur les émotions et sentiments avec les images (+ petits groupes)

Séquence 6

- Mise en scène de la séquence 4 en salle de motricité
+ boîte à émotions pour les MS

Séquence 7

- Emeline et la poule apportent un gâteau coupé en 6 parts : pourquoi ?
+ GS : travail en petit groupe

Séquence 8

- image du coq et de la poule qui se tiennent par l'épaule :
pourquoi, que va-t'il se passer ?
- Après midi : sortie bibliothèque.

Acquérir une conscience phonologique

- associer des mots ayant la même attaque (2 séances)
- Repérer des intrus parmi des mots ayant la même attaque (2 séances)

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques

- MS : ponts dans la poule en grand format avec encres
- GS : apprendra écrire « semer le blé » en cursive
- GS : écriture du mot moulin en cursive
- GS : produire des boucles en respectant des trajectoires
-GS : écrire le mot gâteau en cursive

Découvrir le principe alphabétique

- GS : nom des graines en lettres mobiles (pour la grainothèque)
- GS : découpe et colle les personnages en t'aidant du référentiel
- GS : dominos des animaux (écriture script/majuscule)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques

Productions plastiques et visuelles

- MS et GS : les 4 animaux au choix à la manière de Karla Gérard (2 séances)
- GS : découper et recomposer un cochon
- GS : remplir de boules de crépon, la poule réalisée en piquage.
GS : graphismes décoratifs dans la queue de la poule.
GS : réaliser un poulailler en pâte à modeler.
- MS : fabrication d'un poulailler dans boîte à œufs.

Univers sonore : répertoire de chants et comptines

- comptines et jeux chantés dansés sur le thème des poules
- quand trois poules vont aux champs
- une poule sur un mur,

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- GS : compte et barre les graines en trop
- MS : utiliser le dénombrement pour comparer deux quantité
- GS : Fais des paquets de 10, surcompte et indique le nombre de poules.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- MS : range les poules de la plus petite à la plus grande (4 ou 5 tailles)
-MS : appairer poules et oeufs de graphismes identiques
-MS : Atelier autonome : taille des reglettes
- MS : atelier autonomes : boules et boudins de tailles différentes
- MS : cache coche de Bourrelier : formes et tailles
-MS : algorithme 1/2

La Petite Poule Rousse Pierre Delye

Semaine 2

Agir, s'exprimer, comprendre à travers

l'activité physique

Agir dans l'espace et sur un objet :

- les ballons de baudruche
- Activités acrobatiques
- parcours

Explorer le monde

Explorer la matière :

- GS : réaliser une poule en pâte à modeler
- GS : réaliser un cochon avec des formes géométriques
GS : réaliser une poule en piquage
- MS et GS : coller des graines pour réaliser une poule.
- GS et MS : Utiliser les objets du jardinier dans une situation fonctionnelle.
GS : réaliser un poulailler en pâte à modeler

Se repérer dans l'espace :

- MS : Atelier autonome : petit architecte avec consigne

Se repérer dans le temps :

- étudier la croissance du blé avec des photos

Le monde du vivant

- réaliser la fiche d'identité du chat
- comparer mammifères/oiseaux.
- étudier la croissance du blé avec des photos
- les cris et les maisons des animaux

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

Séquence 1

- raconter l'épisode 1 sans les images + bruitages

Séquence 2

- épisode 1 : lecture de l'album
+ aborder l'implicite
- + MS : travail sur la négation « je n'ai pas le temps... » petit groupe
+ GS : « j'ai, qui a... » petit groupe

Séquence 3

- épisode 2 avec album
+ ordre chronologique de la plantation de blé à la farine

Séquence 4

- épisode 2 : travail de l'implicite, du vocabulaire et de l'humour.
+ MS : retour en petit groupe

Acquérir une conscience phonologique

- le phonème A (2 séances)
- les phonèmes I et U (2 séances)

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques

- MS : organiser des ponts autour d'éléments (retz : ateliers graphiques)
- GS : apprendre à écrire « la petite poule rousse » en cursive (2 séances)
- GS : sens des lettres a, i ,u, en cursive et écriture de syllabes
- GS : produire des boucles dans un espace donné (Retz p63)
- GS : écriture du f et du mot fleur en cursive

Découvrir le principe alphabétique

- GS : titre de l'album en trois écriture

GS : entoure le mot poule à chaque fois que tu le rencontres dans le texte.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- GS : compte les outils du jardinier
- MS : Nourris les petits poussins (→ 3 ou → 6 en deux groupes)
- GS : comparer des quantités avec des graines : plus que...moins que (p 121 acces)

La Petite Poule Rousse Pierre Delye

Semaine 3

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace et sur un objet :

- les ballons de baudruche
- Activités acrobatiques
- parcours

Explorer le monde

Explorer la matière :

- GS et MS : Utiliser les objets du jardinier dans une situation fonctionnelle.

Se repérer dans l'espace :

- MS : Atelier autonome : cailloux colorés + modèles
- MS : Atelier autonomes : savoir visser et reproduire un modèle
- MS : Atelier autonome : Puzzle 8 , 12..16 pièces
GS : puzzle 20 et 25 pièces
GS : perles hama + formes animaux
MS : tableau à double entrée (12 cases)
- MS : Atelier autonome : jeu de topologie (clayes jeux)
- GS : reproduire une image de l'album par découpage/collage des personnages
- GS : Organiser la grainothèque+ mot aux parents pour qu'il y ait échange

Se repérer dans le temps :

- MS : images séquentielles de la croissance du blé (5 ou 6)

Le monde du vivant

- plantation de fleurs pour les appuis de fenêtres
- repérer les différentes parties d'une plante + réalisation d'une trace écrite avec schéma

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques

Productions plastiques et visuelles

- GS : créer une poule en ballon de baudruche(4 séances)
- GS : graphisme décoratif dans un cochon
-GS : coloriage magique
- MS : peinture de cagettes pour décorer le jardin (4 séances)
- GS : déchiquetage/collage : Réaliser un paysage
- MS : déchiquetage/collage : réaliser des chats...(Roméo Britto)

Univers sonore : répertoire de chants et comptines

- comptines et jeux chantés dansés
- un petit cochon pendu au plafond
- trois petits canards au bord de l'eau
- chorale d'école

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

Séquence 5

- épisode 3 avec album + travail de l'implicite « dureté des cœurs et rêve »
+ GS en petit groupe

Séquence 6

- épisode 4 sans album avec bruitage+ apport de vocabulaire

Séquence 7

- épisode 4 avec album : la fin est lue.
+ MS : reprise en petit groupe sur la notion de partage

Séquence 8

- Relecture de l'album en entier ; poser des questions de compréhension
- Après midi : sortie bibliothèque.

Acquérir une conscience phonologique

- Phonèmes E, I, O, U
- Maisons des phonèmes
- identifier un phonème voyelle dans un mot (2 séances)

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques

- MS : Ateliers autonomes : les nombres de 0 à 6
MS : écrire le mot POULE en maj
GS : écrire le mot moulin en cursive
GS : écriture du V +vent en cursive
GS : écrire « le moulin à vent » en cursive

Découvrir le principe alphabétique

- MS : reconstituer le titre du livre en maj pour 1 groupe et en maj et min pour l'autre
GS : j'écris le mot qui manque ; reconnaître et identifier le mot poule en 2 écritures
-MS : entoure toutes les lettres dont tu as besoin pour écrire les mots
POULE, COCHON....etc

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- MS : Ateliers autonomes : comprendre la notion de complément à 5, à 6 (jeu des pingouins)
-MS : Ateliers autonomes : je compte-> 6 et je reconnais 6 (boîte à compter)
-GS : comparer des quantités (accès P122)
-GS : partage équitable de graines avec numération annoncée
MS : entoure les animaux en fonction du nombre de pattes
GS : colle le bon nombre de poules (complément à 10)

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- GS : algorithmes complexes
-GS : prendre des indices et les reporter (message codé)

La Petite Poule Rousse Pierre Delye

Semaine 4

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace et sur un objet :

- les ballons de baudruche
Activités acrobatiques
parcours

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques

Productions plastiques et visuelles

- GS : fleurs en papiers déchirés
GS : fleurs extraordinaires en graphisme décoratifs
GS : fabrication d'un moulin dans boîte à lait
- décorer une image de l'album en graphisme décoratif (montagne+ moulin)
- réaliser des coqs en découpant des contours de mains.
- découpage/collage : moulin en formes géométriques

Univers sonore : répertoire de chants et comptines

- comptines et jeux chantés dansés
- Dans ce jardin
- Le petit jardinier
Chorale d'école

Explorer le monde

Explorer la matière :

- GS : exploiter le moulin à vent. (2 séances)

Se repérer dans l'espace :

- GS : se repérer dans un quadrillage (jeu flèches aimantées)
- MS : Atelier autonome : petit architecte → réaliser les tours demandées

Se repérer dans le temps :

- MS : images séquentielles de l'album (6 ou 8)
-GS : images séquentielles de l'album (10)

Le monde du vivant

- planter des fraisiers

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

- Séquence 1 P5,6,7,8,10,11,13,15,17,18

travail des liens de causalité avec parce que....

Séquence 2

- P17/18, 19/20,21/22 , 25/26

Travail des liens de causalité

Séquence 3

- construire le sac à album

+ retour sur les liens de causalité avec les MS

Séquence 4

- reprise de la boîte à émotions et sentiments avec ajout de vocabulaire

Acquérir une conscience phonologique

- identifier un phonème voyelle dans un mot (4 séances)

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques

- MS :les ponts : adapter un tracé à un support perturbateur (Retz) 2 séances

-GS : le mot épouvantail en cursive

GS : « la poule rêve » en cursive

-GS: écriture du mot graine en cursive

-MS : contour : agrandir les ponts d'une fleur

Découvrir le principe alphabétique

- GS : chercher le mot poule en trois écritures dans un texte

-GS : reconstitue la première de couverture (découpage/collage)

-GS : savoir séparer des mots dans une chaîne

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques

Productions plastiques et visuelles

GS: fabrication d'un épouvantail (4 séances)

GS : dessin d'imagination sur la ferme

GS : coloriage des marottes du sac à album

MS : découpage/collage : une poule

MS ;

Univers sonore : répertoire de chants et comptines

- comptines et jeux chantés dansés

- Chorale d'école

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- GS : quantité définie à partager équitablement : graines et dinette. (fiche éval)

-MS : comparer ; notions plus que, moins que

-GS : comparer : notions plus que, moins que

-GS : dénombrer et associer une écriture chiffrée

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- GS : manipulation : mets par ordre de taille (6-> 10) les images aimantées

La Petite Poule Rousse Pierre Delye

Semaine 5

Agir, s'exprimer, comprendre à travers

l'activité physique

Agir dans l'espace et sur un objet :

les ballons de baudruche

Activités acrobatiques

parcours

Explorer le monde

Explorer la matière :

GS : fabrication d'un épouvantail

Se repérer dans l'espace :

GS : quadrillage fléché (poule rejoint ses poussins)

GS : jeu de mosaïques

GS : dessiner le plan du jardin

- MS :Atelier autonomes : réalise des verticales et des horizontales en pique fil

- MS : Atelier autonome : se structurer sur un quadrillage (5X5)

- MS : Ateliers autonomes : respecter le modèle proposé (plaque de mousse et batonnets

-MS Ateliers autonomes : poissons clayes jeux → réalise des poissons de 8 couleurs

Se repérer dans le temps :

-

Le monde du vivant

- Désherber : pourquoi ? (2 séances)

- Grainothèque : réalisation du panneau d'affichage pour les parents.

- Grainothèque : traitement des commandes.

- Bêcher une parcelle du jardin et semer des coquelicots et des bleuets.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

Séquence 1

retravailler le récit de l'humour ;
faire de l'humour avec les enfants

Séquence 2

- amener plusieurs peluches, en choisir trois et trouver « je ne peux pas »
pour aider le lapin à planter sa carotte.

Séquence 3

- construire une nouvelle histoire (dictée à l'adulte)

Séquence 4

- mimer l'histoire avec les peluches devant les petits
+ animation bibliothèque

Acquérir une conscience phonologique

- identifier un phonème consonne dans un mot (4 séances)

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques

- GS : graphisme décoratif dans le lapin
-MS : graphisme décoratif dans le lapin

GS : écriture en cursive « je ne peux pas, j'ai... et invention d'un mot »

- GS : écriture du j et jardin en cursive.
-GS: écriture en cursive du mot épouvantail.

Découvrir le principe alphabétique

- MS : entoure les lettres qui constituent le mot modèle

-GS : retrouve le nom des animaux de l'histoire parmi des mots approchants.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- GS : bon de commande Matoeuufs (accès p 150)

-MS : jeu du lapin : résoudre des problèmes de comparaison

-GS : coder à l'écrit le nombre d'objets d'une collection.

-MS : atelier autonome : reproduire un rythme lié au nombre et à la couleur

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

-MS : reconstitue les suites organisées

MS : atelier autonome : reproduis un rythme lié à la forme et à la couleur

La Petite Poule Rousse Pierre Delye

Semaine 6

Agir, s'exprimer, comprendre à travers

l'activité physique

Agir dans l'espace et sur un objet :

les ballons de baudruche

Activités acrobatiques

parcours

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques

Productions plastiques et visuelles

GS: Création de fleurs extraordinaires géantes en dictée de gestes
+ mise en encre

GS : réalisation de fleurs en bouchons

GS : coloriage magique

MS : graphisme décoratif dans un lapin

MS : fleurs avec empreintes + peintures

GS : découper des ronds concentriques et réaliser des fleurs.

GS : décoration d'une palette comme support de pots de fleurs.

GS : réaliser des fleurs en pâte à modeler (réinvestissement des fleurs extraordinaires)

Univers sonore : répertoire de chants et comptines

- comptines et jeux chantés dansés

- Chorale d'école

Explorer le monde

Explorer la matière :

MS et GS : travailler la terre

Se repérer dans l'espace :

MS : aide la petite poule à rejoindre son poulailler

GS : aide la petite poule à rejoindre son poulailler en respectant le codage.

GS : tableau à double entrées 16 cases

- GS : déplacement sur quadrillage

- MS : Atelier autonome : reproduire un rythme dans l'espace (chenilles bugsy)

-MS : ateliers autonomes : faire un coutour avec perles Hama

Se repérer dans le temps :

- GS : la chronologie des dessins d'observation de la graine à la fleur.

Le monde du vivant

GS : Dessins d'observation de la graine à la fleur.

- différences et points communs entre animaux et végétaux.

- Bêcher une parcelle du jardin et planter des courges et courgettes.