

CHUCK BERRY

Chuck Berry, de son vrai nom Charles Edward Anderson Berry (né à Saint-Louis, Missouri le 18 octobre 1926) est un guitariste, chanteur et compositeur américain. Il fait partie des artistes les plus importants du rock and roll. Il a influencé de nombreux autres artistes, et son répertoire a été très souvent repris (dont ses titres les plus célèbres, « *Johnny B. Goode* » et « *Roll Over Beethoven* »). En 2003, *Rolling Stone Magazine* l'a classé 6^e meilleur guitariste de tous les temps et 25^e plus grand chanteur de tous les temps¹.

Alors qu'on débat encore du titre qui a été la première chanson de rock and roll, les premiers enregistrements de Chuck Berry, dès « *Maybellene* », combinent déjà tous les éléments du rock, mélange de blues et de country, des textes simples qui parlent de filles et de voitures, des solos de guitare électrique limpides, sans compter le jeu de scène associé (dont la danse duckwalk, qu'il a inventée) qui emportent l'adhésion du public...

Janis Joplin

Janis Joplin (19 janvier 1943 ; 4 octobre 1970) est une chanteuse américaine. Artiste rebelle, elle était surnommée la « mama cosmique ».

Janis Joplin s'est d'abord illustrée à la fin des années 1960 en tant que chanteuse du groupe d'acid rock psychédélique Big Brother and the Holding Company et plus tard comme artiste solo.

Joplin n'a publié que cinq singles durant sa courte carrière mais ses chansons les plus connues et autres chants populaires comprennent : *Down On Me, Bye, Bye Baby, Coo Coo, Cry Baby, Mercedes Benz, Me and Bobby McGee*.

Joplin marqua les esprits par ses performantes vocales et sa présence sur scène considérée par ses fans comme « électrique ». Au sommet de sa carrière, elle était connue comme « la reine de la soul psychédélique ».

Led Zeppelin

Led Zeppelin est un groupe de rock britannique fondé en 1968 à Londres par Jimmy Page (guitare), avec Robert Plant (chant), John Paul Jones (basse, claviers) et John Bonham (batterie), et dissous à la suite de la mort de ce dernier, en 1980.

À travers un son dominé par les riffs de guitare, la voix puissante de son chanteur, par l'excellence de son bassiste/claviériste ainsi que par la technique, le groove et l'inimitable force de frappe de son batteur, Led Zeppelin est considéré comme l'un des premiers groupes de hard rock, et comme l'un des pionniers du heavy metal.

Pourtant, l'œuvre du groupe s'inspire de nombreuses sources et genres musicaux : une base constituée de rock, de blues et de folk renforcée par des styles aussi différents que la soul et le funk, les musiques classique, celtique, indienne, arabe...

Ils ont enregistré huit albums originaux publiés de 1969 à 1979. Leurs morceaux les plus connus sont *Kashmir, My Dog, Whole Lotta Love, Stairway To Heaven*.

Led Zeppelin a également bâti sa réputation sur ses prestations scéniques devenues légendaires, donnant une large part à l'improvisation (solos de guitare ou de batterie extensifs).

THE CURE

The Cure est un groupe de rock britannique, formé en 1976 en Angleterre. Il a marqué les années 1980 et 1990. La formation actuelle est composée de Robert Smith, de Porl Thompson à la guitare, Simon Gallup à la basse et Jason Cooper à la batterie.

Robert Smith est la figure emblématique du groupe. Il en est le chanteur et le guitariste, le parolier et le principal compositeur.

Associé au mouvement New Wave, The Cure a développé un son qui lui est propre, aux ambiances tour à tour mélancoliques, rock, pop, glaciales où la basse est mise en avant et n'est pas seulement un instrument d'accompagnement.

Cette identité musicale, ainsi qu'une identité visuelle véhiculée par des clips, contribuent à la popularité du groupe qui atteint son sommet dans les années 1980.

De nombreux fans copient alors les tenues vestimentaires amples et sombres des musiciens et la coiffure de Robert Smith.

The doors

The Doors est un groupe de rock américain fondé en juillet 1965 à Los Angeles, Californie, et dissous en 1973, deux ans après la mort du chanteur Jim Morrison en 1971.

Malgré une existence plutôt brève, The Doors est l'un des groupes les plus marquants de l'histoire du rock, et sa musique a influencé de nombreux artistes. Très populaires pendant leurs années d'activité grâce à des titres comme *Break On Through* ou *Light My Fire*, les quatre musiciens connurent cependant une plus grande popularité après leur dissolution notamment en raison du culte voué à leur chanteur, Jim Morrison, poète et créateur charismatique, dont la vie tumultueuse et la mort précoce ont contribué à créer la légende. The Doors a réussi à vendre plus de 32,5 millions d'albums aux États-Unis et plus de 100 millions à travers le monde.

Affilié à la scène du rock psychédélique, le groupe s'est distingué par une musique assez unique empruntant à la fois au blues, à la pop, au funk, au jazz et profondément influencée par l'art et la poésie en particulier. Toutes ces caractéristiques ont fait des Doors un groupe « culte » qui a inspiré de nombreux artistes.

Ella Fitzgerald

Ella Fitzgerald, née le 25 avril 1917 à Newport News et morte le 15 juin 1996 à Beverly Hills, est une chanteuse de jazz américaine. Connue sous le surnom de « La Grande Dame du Jazz », elle a remporté de nombreuses récompenses, dont 13 Grammy Awards.

Avec une tessiture de trois octaves, elle est remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation, particulièrement en scat. L'agilité vocale d'Ella Fitzgerald est remarquable, comme par exemple sur ses interprétations de « *You'd be all that I could desire* » ou dans sa finale « *To come home and to love* ».

« *Mack the Knife* » est certainement l'un des succès les plus connus d'Ella Fitzgerald, avec « *Mr Paganini* » et « *How High the Moon* ».

Nirvana

Nirvana est un groupe américain de rock alternatif, souvent associé au grunge, formé en 1987 par le chanteur-guitariste Kurt Cobain et le bassiste Krist Novoselic. La formation se stabilise avec l'arrivée de Dave Grohl en octobre 1990.

Le trio sort son deuxième album studio, *Nevermind*, en septembre 1991, accompagné du single *Smells Like Teen Spirit*. Nirvana enregistre son troisième album *In Utero* en 1993, dans l'objectif de retrouver un son plus sombre et « moins commercial » que celui de *Nevermind*. Les compositions de Nirvana proposent des ballades inspirées des Beatles ou des morceaux aux riffs plus agressifs inspirés de Led Zeppelin, Black Sabbath ou Metallica.

L'aventure de Nirvana prendra fin prématurément avec le suicide de Kurt Cobain début avril 1994. La carrière de Nirvana, bien que courte, marque l'histoire du rock de son empreinte, rendant populaire le rock alternatif et ouvrant la voie à d'autres groupes tels que The Offspring, Green Day.

THE BEATLES

The Beatles est un groupe musical originaire de Liverpool, composé de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr. Il demeure l'un des groupes rock les plus populaires au monde.

En dix ans d'existence, de 1960 à 1970, les Beatles ont enregistré douze albums et ont composé plus de 200 chansons.

Les chansons des Beatles ont marqué les années 1960 et les générations suivantes, et leurs mélodies ont été adaptées à de nombreux genres musicaux, notamment le jazz, la salsa, le reggae ou la musique classique et baroque.

Les Beatles demeurent les artistes ayant vendu le plus grand nombre de disques au monde. « Placés à la proue » de l'évolution de la jeunesse et de la culture populaire des années 1960, leur style, leur habillement, leurs discours, leur popularité planétaire, leur pensée ont étendu l'influence des Beatles bien au-delà de la musique, jusqu'aux révolutions sociales et culturelles de leur époque.

Queen

Queen est un groupe de rock britannique, formé en 1970 à Londres par Freddie Mercury, Brian May et Roger Taylor. L'année suivante, le bassiste John Deacon vient compléter la formation. La musique de Queen est un mélange de rock progressif, de glam rock, de heavy metal et de pop.

C'est grâce à Queen qu'il sorti en 1974 que le groupe fait sensation en Angleterre. Queen enregistre ensuite *Sheer Heart Attack* puis *A Night At The Opera* en 1975. Le single *Bohemian Rhapsody* devient l'un des morceaux rock les plus célèbres de tous les temps. Devenus des superstars, les membres du groupe enchaînent les succès avec plusieurs albums dont *A Day At The Races*, *The Game*, *A Kind of Magic* jusqu'à *Innuendo*, dernier album avant la mort de Freddie Mercury. Parmi les titres les plus vendus, on trouve *We Will Rock You*, *The Show Must Go On*, *We Are The Champions*.

Groupe britannique qui a connu le plus grand succès commercial de ces trente dernières années, Queen a vendu plus de 300 millions d'albums. Queen est aussi l'un des pionniers du clip vidéo, ayant exploité ce mode de communication dès 1975. Le groupe a conservé, après la mort de son leader Freddie Mercury en 1991, de très nombreux admirateurs inconditionnels dans le monde entier.

les grands noms du rock



Bob Dylan

Bob Dylan (né Robert Allen Zimmerman le 24 mai 1941 à Duluth, Minnesota, aux États-Unis) est un auteur-compositeur-interprète, musicien, peintre, poète américain, une des figures majeures de la musique populaire depuis 50 ans. Ses œuvres les plus célèbres et les plus influentes datent des années 1960. Il commence par mettre en chanson les problèmes de la société américaine avec, par exemple, « *Like a Rolling Stone* » ou « *All Along the Watchtower* ». Certaines de ses chansons comme « *Blowin' in the Wind* » sont devenues des hymnes anti-guerre.

Bob Dylan s'est inspiré des nombreuses traditions de la musique américaine (folk, country, blues, gospel, rock'n'roll et rockabilly) ainsi que de musiques folk anglaises. De nombreux artistes ont été influencés par Dylan, comme David Bowie, Neil Young, Paul Simon, Jeff Buckley, Bruce Springsteen.

La musique de Bob Dylan fait aussi référence aux écrivains de la Beat generation, comme Jack Kerouac ou Allen Ginsberg. Il apprécie également les poètes, comme Arthur Rimbaud.

Pink Floyd

Pink Floyd est un groupe de rock progressif et psychédélique britannique formé en 1965 à Londres. Il est reconnu pour sa musique planante et expérimentale, ses textes philosophiques, ses albums-concept et ses performances en concert originales et élaborées.

Initialement mené par le guitariste Syd Barrett, le groupe connaît un succès modeste au milieu des années 1960, puis devient l'un des groupes underground londoniens les plus populaires de la scène psychédélique.

Puis Syd Barrett est remplacé par David Gilmour. Le bassiste Roger Waters devient alors progressivement le meneur du groupe, signant toutes les paroles à partir de 1972. Pink Floyd acquiert l'année suivante une célébrité mondiale avec *The Dark Side of the Moon* (1973), l'un des trois albums les plus vendus de tous les temps.

Le groupe enchaîne les succès au cours des années 1970 avec *Wish You Were Here* (1975), *Animals* (1977) et *The Wall* (1979), ce dernier donnant lieu à une adaptation cinématographique. Mais des tensions dans le groupe apparaissent au fil du temps et en 1985, il ne reste David Gilmour et Nick Mason.

Le groupe se réunit à quelques occasions dans les années 2000, mais ne se reformera jamais.

Radiohead

Radiohead est un groupe de rock anglais composé de Thom Yorke au chant, à la guitare et au piano, de Jonny Greenwood à la guitare, piano et Ondes Martenot, de Colin Greenwood à la basse et au synthétiseur, de Ed O'Brien à la guitare et chœurs et de Phil Selway à la batterie.

Le premier single du groupe, *Creep*, paraît en 1992 et leur 2nd album intitulé *The Bends* en 1995 est un succès. Cependant, ce n'est qu'en 1997 qu'ils acquièrent une réputation mondiale avec la sortie de *OK Computer*. Les sorties consécutives de *Kid A* en 2000 et de *Amnesiac* en 2001, propulsent le groupe à son apogée. La critique est cependant divisée, ce qui s'explique par de nouvelles explorations musicales dans ces deux albums. En effet, leur musique est maintenant teintée d'électronique, de post-punk et de jazz, ce qui donne une nouvelle dimension à leur musicalité.

L'influence de Radiohead sur la scène pop britannique est indéniable ; on peut citer des groupes comme Travis, Coldplay, Muse ou même Placebo. Le groupe est en perpétuelle recherche de nouveaux sons et explore de multiples voies. Le groupe joue sur la structure des morceaux, leurs accords nombreux, sur la mélodie et sur les effets.