

**De qui s'agit-il?**

Dors, mon doux cornu,  
dors, ma coquille,  
dors, petit pied nu,  
dors, enfant rayé,

ce soir, pousseront toutes les salades,  
ce soir, glisseront des pluies et des pluies.

Dors, mon gris chéri,  
dors, ma perle rose,  
dors, mon escargot,  
Mal encoquillé,

Nous irons demain, par des chemins  
d'ombre,  
Sous les châtaigniers où dansent les  
cèpes.

Dors, mon bébé gras,  
dors, ma tendre hélice,  
dors, mes petits yeux,  
Déjà remuants.

Les canards sont morts, dors, fils  
d'escargot,  
Nous irons demain, voir tante Scarole.

***Berceuse des escargots***

Pierre Gamarra



# Petits jeux de poésie (1)

## ***Berceuse des escargots (1)***

Pierre Gamarra

### Phase 1:

Donner le premier extrait à lire silencieusement.  
Demander aux élèves s'ils ont trouvé de qui ou de quoi parle ce poème.

Pêche aux indices textuels:

*Cornu/ coquille/pied nu/ enfant rayé*

### Phase 2:

Si les élèves n'ont pas trouvé, présenter le deuxième passage.

Indices: salades et pluie

### Phase 3:

Proposer le 3<sup>ème</sup> extrait:

Qui parle au bébé escargot? → sa maman

Que dit-elle?

→ Élaborer des paraphrases explicatives

### Phase 4:

Représenter ces passages par un dessin le plus précis possible.

## ***Berceuse des escargots (2)***

Pierre Gamarra

### Phase 1:

Donner le 4<sup>ème</sup> extrait à lire silencieusement.

Où vont-ils aller demain?

Pourquoi des chemins d'ombre?

### Phase 2:

5<sup>ème</sup> passage:

Expliquer « tendre hélice »; « petits yeux déjà remuants »

### Phase 3:

Compléter un tableau dans lequel on relèvera tous les petits noms donnés par la maman à son bébé escargot

### Phase 4

Proposer le 6<sup>ème</sup> extrait:

Pourquoi parle-t-elle des canards morts?

Qui est tante Scarole? Pourquoi le poète parle de cette salade précisément?

Phase 5: Trouver des titres possibles pour cette poésie. Confronter les propositions. Dévoiler le titre réel

Compléter le dessin commencé lors de la séance 1.