

MARCHE DES OLYMPIADES

Paroles de
Bernard DEHARBRE et Jean BÉRARD

50 01 17826

Musique de
Maurice LARCANGE

REFRAIN

Do7

Al - lez! pour l'ac - cor - dé -

Fa

on - Al - lez! de Lille à Men - ton Ve -

Do7

- nez ve - nez les cham - pions Hur - rah! pour l'ac - cor - dé -

3^e fois
Al Coda

The Refrain section consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a vocal line in G major (Do7) and a piano accompaniment with a C7 chord. The second system continues the vocal line with a Fa chord and the piano accompaniment with an F M chord. The third system concludes the Refrain with a vocal line in G major (Do7) and a piano accompaniment with a C 7 chord. The Refrain ends with a Coda symbol and the instruction '3^e fois Al Coda'.

COUplet

Fa

on On con - nait bien les champion - nats Des spor - tifs il y en a des tas Du vé - lo

on Les pe - tits, les moy - ens, les grands Ac - cou - rez vit' c'est le mo - ment Les très jeunes

Do7

The Couplet section consists of two systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a vocal line in G major (Fa) and a piano accompaniment with an F chord. The second system continues the vocal line with a Fa chord and the piano accompaniment with an F M chord. The Couplet ends with a C 7 chord.

Do7 Fa Sol7

jus-qu'au bal-lon rond Et pourquoi pas l'ac-cor-dé - on En a - vant tous les sup-por-
ou bien les plus vieux On fe-ra toujours pour le - mieux Pour mon - trer à tout un cha -

C 7 F M G 7

Do Sol7 Do

- ters Qui font sor - tir le "po - pu - lai - ai - re" Mais pour
- cun Qu'l'ac-cor - dé - on ça fait du bien Quand tout

C M G 7 C M

Sol7 Do Sol7 Ré m Sol7

nous pas be- so in de stade Pour cé - lé - brer nos O - lym -
l'monde se - ra ré - u - ni On n'en - ten - dra plus qu'un seul

G 7 C M G 7 D m G 7

Do7

- piades Al -
cri Al -

C7

Fa Do7 Fa FIN

- on .

F C7 FM FIN

Coda