

Domaines travaillés :

LECTURE :

Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge :

Lire et étudier des livres en lien avec le continent.

Asie, Afrique, Océanie, Europe, Amérique du Nord et du Sud.

* Lecture ou écoute ou récitation de poésies en lien avec les pays.

* Lecture de textes documentaires sur les animaux, les coutumes, les habitants, ...

Langage oral/ Ecriture/ Lecture :

LANGAGE ORAL :

-Décrire les illustrations des albums illustrés, émettre des hypothèses.

-Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.

-Réciter un poème en l'interprétant par l'intonation.

LECTURE :

-Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire.

-Lire à voix haute un passage du livre.

-Relire seul un album lu en classe.

-Trouver dans un texte documentaire les réponses à des questions.

-Lire de façon expressive en théâtralisant, en respectant les dialogues et les intonations.

ECRITURE :

-Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple et cohérente puis un texte d'au moins cinq lignes répondant à des consignes claires en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de vocabulaire.

-Ecrire la fiche d'identité d'un animal ou son portrait.

-Inventer la suite d'une histoire lue ou un autre épisode.

-De façon collective et en utilisant les outils techniques et numériques comme le TBI, l'appareil photo numérique, créer des carnets de voyage audio/vidéo.

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART.

Éducation musicale :

- S'ouvrir aux cultures du monde par l'écoute de musiques traditionnelles (découvertes d'instruments traditionnels, de comptines et chants d'origine variée)
- Essayer de produire des créations sonores sur le modèle de celles écoutées (rythmes africains, penta-phonie japonaise...)
- Apprendre des chants d'origine variée .
- Découvrir des instruments de musique typiques des pays rencontrés.
- création de petites percussions.

ARTS VISUELS:

- Travail sur les arts lié aux continents : masques africains, ombres chinoises, tatouages polynésiens, calligraphie asiatique, art aborigène...
- Présentation d'artistes des différents continents.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE :

- Découvrir d'autres cultures (mode de vie, alimentation, religion...), s'ouvrir sur le monde et à la tolérance. Apprendre à bien vivre ensemble, à respecter les autres.
- Les droits de l'Homme et de l'Enfant (leur application dans les différents points du monde).
- Les enfants dans le monde.
- être éduquer à la santé, au respect de l'environnement.
- connaître les symboles de la France.

DECOUVERTE DU MONDE :

L'ESPACE

- Connaître les formes usuelles de représentation de l'espace. Situer les milieux étudiés sur une carte ou un globe.
 - Avoir compris et retenu la position de la France, de l'Europe et des autres continents.
 - Situer les continents sur un globe et un planisphère
- Situer les différents peuples, pays étudiés sur une carte.
- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé.
 - Comparer notre milieu de vie à d'autres espaces plus lointain. Avoir compris et retenu quelques aspects de la diversité des formes de végétation, les habitats :
 - Différencier désert (de sable, de glace), savane, banquise, jungle...
 - Différencier habitat rural/urbain
 - Comprendre le mode de vie de populations.

LE TEMPS

- découvrir les différents calendriers dans le monde.
- connaître quelques repères historiques importants de l'Histoire.

VIVANT

- respecter l'environnement et être sensibilisé aux déchets produits et à l'importance de l'eau sur la Terre.
- comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement (régimes, chaînes, alimentation, déplacements, naissance, croissance, reproduction).
- Comprendre le cycle de vie d'un végétal (naissance, croissance, besoins, mort).