

# Le pluriel des noms



## ENTRAÎNEMENT

**1** Écris les groupes nominaux suivants au pluriel. ★

le prix – cet article – mon livre – une carotte – un radis – votre enfant – la souris – le chat

**2** Récris les phrases en mettant les GN soulignés au pluriel. ★★

- a. Il a calculé le prix de cet article.
- b. J'ai rangé mon livre sur l'étagère.
- c. En entrée, nous servons une carotte et un radis.
- d. La maitresse est avec votre enfant.
- e. La souris a peur du chat.

## MÉMORISATION DES MOTS

**3** Avec ton/ta binôme, entraîne-toi à réécrire correctement les mots.

Utilise la méthode de l'appareil photo.



### 1. L'appareil photo

Regarde le mot en détail, lettre après lettre.  
Insiste sur ce qui te paraît difficile. Photographie le mot. Ferme les yeux et revois-le dans ta tête.

**4** Avec ton/ta binôme, joue au pendu avec les mots de la liste

<b>Noms</b>	construction, la tour, un an, le fer, la tonne, la peinture, la dizaine, la centaine, le millier, le million, le début, le monument, l'ampoule, le sommet, le ciel, l'heure, la nuit, le pays, le mètre
<b>Verbes</b>	se terminer, nécessiter, rayonner, briller
<b>Adjectifs</b>	célèbre
<b>Mots invariables</b>	plusieurs, au-dessus, ainsi, même, plus, avec, chaque, dans

## RÉVISIONS – JEUX

**5** Sur le modèle du mot bonheur, dessine un des mots de la liste pour t'en souvenir.



# Ecrire « a » ou « à »



## ENTRAINEMENT

1 Complète les phrases avec « a » (avoir) ou « à ».

- a. Tu ressembles ..... un clown.
- b. Il s'est installé ..... l'arrière de la navette.
- c. L'arbitre ..... sifflé la fin du match.
- d. On lui ..... offert une bande dessinée.
- e. Je crois qu'il est rentré ..... la maison.



2 Complète les phrases avec « a » (avoir) ou « à ».

- a. Elle ..... inventé la machine ..... voyager dans le temps.
- b. L'enfant ..... pris le chemin qui menait ..... la grotte.
- c. Il était ..... côté de moi quand il nous ..... raconté son histoire.
- d. Le lutin n' ..... pas aimé la tarte ..... la limace.
- e. Magali ..... fini ses devoirs ..... cinq heures.

## MÉMORISATION DES MOTS

3 Avec ton/ta binôme, entraîne-toi à réécrire correctement les mots.

Utilise la méthode de l'appareil photo.



2. Les histoires

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Si une partie de ce mot te semble difficile, invente une histoire pour t'en souvenir.

4 Avec ton/ta binôme, joue au jeu de l'escalier

Ecrire les mots comme si c'était des marches d'escalier.  
Par exemple :

é  
éc  
écr  
écri  
écriv  
écriv

Noms	le siècle, une époque, la Gaule, le mètre, l'étage, la hauteur, le spectateur, le Gallo-Romain, le combat, la bataille, le gladiateur, l'animal/les animaux, l'eau, l'arène, le gradin, la galerie, l'intérieur, un riche, un pauvre
Verbes	compter, accueillir, assister, accéder, s'installer
Adjectifs	1 <sup>er</sup> (premier), construit, romain, violent, plein
Mots invariables	jusqu'à, même, grâce, en bas, en haut, peut-être

## RÉVISIONS

5 Complète chaque phrase avec l'un des deux mots entre parenthèses.

Nous révisions nos \_\_\_\_\_ (leçon / leçons) de grammaire car demain nous aurons une \_\_\_\_\_ (évaluation / évaluations). Nous devons réaliser quelques \_\_\_\_\_ (exercice / exercices) ainsi qu'une \_\_\_\_\_ (rédaction / rédactions).

# Ecrire « et » ou « est »



## ENTRAINEMENT

1 Complète les phrases avec « est » (être) ou « et ». ★

- a. Cette plage ..... magnifique.
- b. J'aime les échecs ..... le tennis.
- c. Tais-toi ..... écoute-moi.
- d. Ce gâteau ..... bien trop cuit !
- e. L'hiver ..... arrivé ..... les nuits s'allongent.



2 Complète les phrases avec « est » (être) ou « et ». ★★

- a. Cette dame ..... la maîtresse d'un chien ..... d'un chat.
- b. Ma cousine ..... arrivée ..... elle repartira demain.
- c. Ses lèvres tremblent ..... son visage ..... très pâle.
- d. Ce n'..... pas si grave ..... j'ai de quoi te soigner.
- e. Sa maison ..... face à la mer ..... au vaste ciel.



## MÉMORISATION DES MOTS

3 Avec ton/ta binôme, entraîne-toi à réécrire correctement les mots.

Utilise la méthode de la calligraphie



3. La calligraphie

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Recopie le mot en formant des lettres particulièrement belles ou amusantes.

4 Avec ton/ta binôme, joue au jeu de l'escalier

Ecrire les mots comme si c'était des marches d'escalier.

<b>Noms</b>	la cathédrale, le lieu, la France, la démonstration, un édifice, le ciel, la lumière, l'art, le soir, la Révolution, un vitrail/des vitraux, le Moyen Âge
<b>Verbes</b>	être, élever, faire, entrer, voir
<b>Adjectifs</b>	connu, gothique, certain, français, bombardé, restauré, ancien, peint, moderne, illuminé
<b>Mots invariables</b>	aussi, comme, vers, toujours, plus, pendant, lors, mais, ensuite, aujourd'hui, chaque, afin, chacun, entièrement

## RÉVISIONS

5 Complète chaque phrase avec « à » ou « a ».

- a. Audrey \_\_\_ joué une mélodie qui \_\_\_ plu \_\_\_ ses amis.
- b. Mme Richard \_\_\_ de la chance : elle \_\_\_ gagné \_\_\_ la loterie.
- c. Le cycliste \_\_\_ tourné le bras et il \_\_\_ tourné \_\_\_ gauche.

# Ecrire « s » ou « ss »



## ENTRAÎNEMENT

1 Complète les mots avec « s » ou « ss ». 

- a. un ....ifflet
- b. des chau....ettes
- c. une bro....e
- d. une ca....quette
- e. un cactu....
- f. la ....auci....e.

2 Complète les mots avec « s » ou « ss ». 

- a. E....telle chau....e ses ba....kets et sort faire ses cour....es en vite....e.
- b. Ga....pard pa....e ....on temps à de....iner, c'est un arti....te !
- c. Je ....uis dese....péré par la quantité de vai....elle qui re....te.
- d. Une per....onne ble....ée demande a....i....tance.
- e. Cette pou....ette ne pa....e pas dans l'e....calier.



## MÉMORISATION DES MOTS

3 Avec ton/ta binôme, entraîne-toi à réécrire correctement les mots. Utilise la méthode de l'arc en ciel.



4. L'arc-en-ciel

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Recopie le mot en changeant de couleur pour chaque lettre.

4 Sur le modèle du mot arrivée, dessine un des mots de la liste pour t'en souvenir



<b>Noms</b>	<b>un an, la peinture, l'artiste, la grotte, un animal/des animaux, le signe, un être, la Préhistoire, la main, le personnage, la scène, le combat, le chasseur, un bison, le spécialiste, l'homme</b>
<b>Verbes</b>	<b>réaliser, voir, raconter, étonner</b>
<b>Adjectifs</b>	<b>pariétal, impressionnant, nombreux, mystérieux, humain, entier, blessé, dessiné</b>
<b>Mots invariables</b>	<b>jadis, (il) y (a), aussi, mais, plus, souvent, pendant, très, peu, entre, beaucoup, précisément, au fond</b>

## RÉVISIONS

5 Avec to/ta binôme joue aux cartes à pinces « a/à » et « et/est ».

# Les accords dans le GN



## ENTRAÎNEMENT

**1** Écris les groupes nominaux suivants au pluriel.

- un petit cahier                      la bête sauvage
- cette robe légère                    ma bille dorée
- une feuille morte                    un enfant intelligent et créatif



**2** Écris les groupes nominaux soulignés au pluriel.

- a. La maitresse a dit de ranger notre petit cahier.
- b. Il a allumé un feu pour repousser la bête sauvage.
- c. J'ai mis cette robe légère dans ma valise.
- d. Je te l'échange contre ma bille dorée.
- e. La musaraigne s'est blottie sous la feuille morte.
- f. Dans cette classe, il y a un enfant intelligent et créatif.



## MÉMORISATION DES MOTS

**3** Avec ton/ta binôme, entraîne-toi à réécrire correctement les mots.

Utilise la méthode du sable.



**5. Le sable**  
 Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Écris le mot avec le doigt sur la table, comme si tu le traçais dans le sable.

**4** Avec ton/ta binôme écris chaque lettre d'une couleur différente (en suivant l'ordre des couleurs de l'arc-en-ciel si on veut : rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet...).

Exemple : couleur

<b>Noms</b>	<b>la musique, l'Europe, un instrument, la mélodie, le violon,</b> l'arrivée, le printemps, l'été, l'hiver, l'orage, la pluie, un oiseau/ des oiseaux, l'automne, le chasseur, le chien, le froid, la neige, un insecte
<b>Verbes</b>	<b>jouer, composer,</b> décrire, se coucher, partir, raconter
<b>Adjectifs</b>	<b>classique, différent,</b> premier/première, deuxième, troisième, fidèle, dernier, long/longue, chanteur, fleuri, affolé, petit, fort
<b>Mots invariables</b>	<b>chaque, d'abord, ensemble, ensuite, enfin, avec, sous, dans</b>

## RÉVISIONS

**5** Recopie en complétant avec « s » ou « ss »

- a. l' émi\_\_ ion
- b. la ten\_\_ ion
- c. l' inver\_\_ ion
- d. la succe\_\_ ion
- e. l' expul\_\_ ion
- f. la transmi\_\_ ion

# Les marques pluriel



## ENTRAINEMENT

**1** Complète les phrases avec -s ou -nt.



- a. Les rosier..... fleurisse..... .
- b. Elles réponde..... à toutes leurs question..... .
- c. Les candidat..... débatta..... à la télévision.
- d. Les ballon..... des enfant..... s'envole..... .
- e. Les joueur..... marque..... des point..... décisif..... .



**2** Complète les phrases avec -s ou -nt si nécessaire.

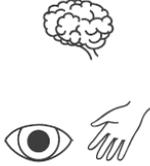


- a. Les petit..... koala..... croque..... des feuille..... d'eucalyptus.
- b. Ils préfère..... les pièce..... comique..... .
- c. Finalement, elles remporte..... tous les match..... de la saison..... .
- Les technicien..... utilise..... des ordinateur..... perfectionné..... .
- d. Les meilleur..... joueur..... marque..... des but..... .

## MÉMORISATION DES MOTS

**3** Avec ton/ta binôme, entraîne-toi à réécrire correctement les mots.

Utilise la méthode des lettres mobiles.



**6. Les lettres mobiles**

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Forme le mot avec des lettres découpées, des lettres magnétiques ou celles d'un jeu.

**4** Avec ton/ta binôme, joue au pendu avec les mots de la liste

<b>Noms</b>	la fête, une année, un artiste, la femme, le modèle, un peintre, le mot, la publicité, France, Paris, un époux, le poète, l'écrivain, le musicien, le rêve, l'imagination, le hasard, l'image, une affiche
<b>Verbes</b>	rencontrer, rêver, devenir, déménager, gagner, dessiner, s'installer, s'intéresser, jouer
<b>Adjectifs</b>	belge, forain, étrange, entier
<b>Mots invariables</b>	quand, plusieurs, plus, tard, d'abord, ensuite, près, là, comme, avec

## RÉVISIONS

**5** Recopie ces GN en mettant les noms principaux soulignés au pluriel.



- a. Un simple bol de café
- b. Un jeu de société bien compliqué
- c. Une plaquette de beurre
- d. une savoureuse côtelette d' agneau

**5** Recopie ces GN en mettant les noms principaux au pluriel.



- a. Une tenue de sport un peu voyante
- b. Un vif sentiment de gratitude
- c. un musicien débutant passionné
- d. un fragile bibelot bien encombrant