



70200 LURE

&



Août 2017

présentent

Crash Test Aglaé de Eric GRAVEL

Avec : India Hair (Aglaé), Julie Depardieu (Liette), Yolande Moreau (Marcelle), Anne Charrier (la DRH), Frédérique Bel (Lola, mère d'Aglaé), Adil Hussain (Shankar)...

(1 h 25) - Sortie : 2 août 2017

◆ **Synopsis** : L'histoire d'une jeune ouvrière psychorigide dont le seul repère dans la vie est son travail. Lorsqu'elle apprend que son usine fait l'objet d'une délocalisation sauvage, elle accepte, au grand étonnement de l'entreprise, de poursuivre son boulot en Inde. Accompagnée de deux collègues, elle va entreprendre un absurde périple en voiture jusqu'au bout du monde qui se transformera en une improbable quête personnelle.

☺ **Eric Gravel** : Est un réalisateur franco-qubécois, il réside en France depuis sept ans. Il est diplômé de l'université Concordia à Montréal. Il est co-fondateur du **mouvement cinématographique Kino** à Paris, dont la devise est : « Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant ». Il a réalisé une vingtaine de courts-métrages. Ses films ont été sélectionnés et présentés dans plus de 100 festivals à travers le monde et diffusés sur plusieurs chaînes télé. Il a remporté 6 prix, dont 5 pour « Eau Boy ».

« Crash Test Aglaé » est son premier long métrage. Inspiration personnelle pour ce film : Pour imaginer le personnage de Marcelle (Yolande Moreau), ouvrière de soixante ans pragmatique qui ne s'ennuie pas avec les détails, Eric Gravel a pensé à sa grand-mère.

Le réalisateur confie : « Issue d'une famille de cultivateurs, elle avait le génie de mettre de côté tout ce qui pouvait ressembler à des considérations complexes ».



☛ Ce qu'ils en disent :

Pour son premier long-métrage, le réalisateur franco-qubécois Eric Gravel choisit la carte de l'optimisme pour nous raconter cette histoire hors-normes. Le sourire aux lèvres et l'œil moqueur, il dénonce pourtant le cynisme et la folie générés par le monde du travail d'aujourd'hui. Tout le monde en prend pour son grade : patrons, syndicats, et même les employés qu'il habille de costumes de « losers magnifiques » (pour reprendre sa propre expression). Il s'intéresse tout particulièrement à trois ouvrières de générations différentes à la personnalité bien marquée et au ton singulier. Il pose un regard sur leurs névroses qu'il utilisera comme ressort comique tout au long du récit. Le contraste et la complémentarité de ces trois personnages dans la peau desquels se glissent trois comédiennes parfaitement justes (Yolande Moreau au pragmatisme assumé, Julie Depardieu toute en émotivité et India Hair habitée d'une détermination inébranlable) font tout le sel de ce road-movie caustique...

(par Claudine Levanneur - avoir-alire.com).

India Hair incarne à merveille une jeune femme psychorigide et décalée qui se métamorphose au fil des kilomètres. Avec Julie Depardieu (Liette) et Yolande Moreau (Marcelle), elles composent un trio attachant, avant qu'Aglaé poursuive seule sa course folle. (par Corinne Renou-Nativel - La Croix).

Bourré de charme et de poésie, « Crash test Aglaé » commence comme une comédie sociale, avec des patrons méprisants envers des ouvrières dont ils se contrefichent. C'est ensuite un road-trip rocambolesque, mené par un trio de comédiennes drôlissimes : India Hair, Julie Depardieu et Yolande Moreau. C'est, enfin, l'histoire de la quête de soi d'une vraie aventurière. (par Catherine Balle - Le Parisien).

Son centre de crash tests délocalisé en Inde, Aglaé décide de s'accrocher à son poste et de partir tout là-bas dans sa petite auto... Avec une voix-off qui freine son élan, cette comédie piétine longtemps, avant de séduire, soudain, par sa folie inattendue. Bien relayée par trois actrices au fort tempérament.

(par Frédéric Strauss - Télérama).

◆ **Réalisations**: 2004 : Ce n'était qu'un rêve (court-métrage) - 2007 : Eau Boy (court-métrage) - 2017 : Crash Test Aglaé (1er long métrage).