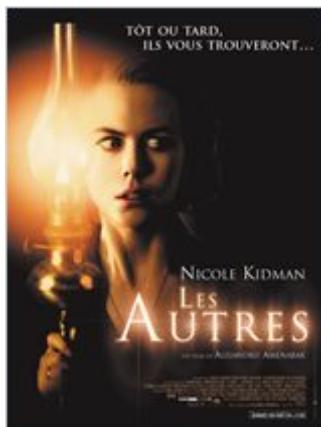


## Evaluation CFG : récit fantastique



Réalisé par Alejandro Amenábar  
Avec Nicole Kidman, Elaine Cassidy, Christopher Eccleston.

Titre original : *The Others*  
Interdit aux moins de 12 ans  
Long-métrage français , américain , italien , espagnol .

Genre : Fantastique , Drame , Epouvante-horreur  
Durée : 01h45min Année de production : 2001  
Distributeur : Bac Films

**Synopsis :** En 1945, la Seconde Guerre mondiale est terminée mais le mari de Grace, parti combattre, n'est pas revenu du front. Dans une immense demeure victorienne isolée sur l'île de Jersey, cette jeune femme pieuse élève seule ses deux enfants, Anne et Nicholas, selon les principes stricts de sa religion. Atteints d'un mal étrange, ces derniers ne peuvent être exposés à la lumière du jour. Ils vivent donc reclus dans ce manoir qui doit constamment rester dans l'obscurité. Lorsque trois nouveaux domestiques viennent habiter avec Grace et ses enfants, ils doivent se plier à une règle vitale : aucune porte ne doit être ouverte avant que la précédente n'ait été fermée. Pourtant, quelqu'un va désobéir à cet ordre. Dès lors, Grace, ses enfants et tous ceux qui les entourent devront en subir les conséquences.

**Objectif 1 :** repérer dans un texte les informations explicites

- 1) Titre original du film
- 2) Réalisateur
- 3) Quand se passe cette histoire ?
- 4) Où se passe cette histoire ?
- 5) Pourquoi les enfants de Grace ne peuvent être exposés à la lumière ?
- 6) Quelle est la règle importante à respecter ?

**Objectif 2:** utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre

Schéma narratif : 4 paragraphes à remettre dans l'ordre puis nommer les étapes

<b>Découpe et colle les différentes parties</b>	<b>Etapes</b>

**Objectif 3** : recopier sans erreur un texte d'au moins 15 lignes.

Recopie le texte du film « Les Autres » de « En 1945....obscurité »

**Objectif 4** : comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient

Recopie et complète chaque phrase avec un de ces mots : *trac, crainte, frayeur, effroi, terreur*

- a. Le chanteur a souvent le ..... avant d'entrer en scène.
- b. Il n'a qu'une ..... ; celle de rater son bus.
- c. Dans ce pays, le dictateur fait régner la .....
- d. J'ai ressenti une grande ..... en apercevant un serpent.
- e. C'est avec ..... qu'il a découvert son chien blessé.

**Objectif 5** : distinguer les mots selon leur nature

Classe les mots de la peur selon leur nature : verbes, noms ou adjectifs qualificatifs

Terroriser – anxieux – le tremblement – inquiet – l'inquiétude – la terreur – trembler – tremblant – grelotter – le grelot – stressé – stresser – le stress – l'angoisse – nerveux - angoisser

<b>Verbes</b>	<b>Noms</b>	<b>Adjectifs qualificatifs</b>
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## **Objectif 6** : conjuguer les verbes au présent

Conjugue le verbe demandé au présent de l'indicatif :

Nous (marcher) depuis une heure.

Tu (aimer) les raviolis.

Vous (couper) du papier.

Ils (finir) de préparer la table.

Vous (grandir) très vite.

Elle (choisir) une affiche.

Nous (écrire) rapidement

Ils (prendre) des médicaments.

J'(attendre) des excuses.

Vous (pouvoir) regarder ce film.

## **Objectif 7** : émettre un avis et justifier son opinion.

Quelle(s) scène(s) t'a fait le plus peur ? Exprime ton avis en 5 lignes en citant un ou deux passages du film et en indiquant ce que tu as ressenti à l'aide des mots de la peur que tu as appris.

## Schéma narratif

Paniquée, elle décide de fouiller toute la maison. Et c'est dans le grenier qu'elle découvre un curieux album où figurent les photographies des membres morts des familles précédentes. Pendant tout ce temps, l'attitude des domestiques semble de plus en plus inquiétante, comme cet évènement auquel les enfants font référence sans oser en parler et qui concerne leur mère. Anne décide de s'enfuir à la nuit tombée, suivie par son frère. C'est dans le parc qui entoure la propriété qu'elle découvre les tombes des trois domestiques.

Mais leur arrivée coïncide avec la venue d'évènements étranges. Tout d'abord, alors qu'elle a séparé les enfants pour leur faire la leçon, Grace croit entendre des pleurs d'enfants dans la maison qui ne viennent d'aucuns de ses deux enfants. Sa fille, Anne, lui parle alors de Victor, le fils « des Autres », qu'elle prétend avoir déjà vu plusieurs fois. Grace ne prête pas foi à ce qu'elle croit être des mensonges d'enfant. Mais un soir elle entend quelqu'un jouer du piano dans la salle de musique qu'elle est persuadée d'avoir fermé à clé. Lorsqu'elle rentre dans la pièce le piano, habituellement fermé, est ouvert et il n'y a personne.

Grace trouve finalement la photographie des cadavres des domestiques morts 50 ans plus tôt. Les trois fantômes réapparaissent alors dans le parc et se dirigent vers Anne et Nicholas qui fuient vers la maison. Pour les protéger, Grace les cache dans un placard où ils sont découverts par la vieille femme. Pendant ce temps, les domestiques enjoignent Grace à rejoindre ces enfants pour apprendre ce qui s'est réellement passé. Elle entre en contact avec la vieille femme qui est en fait un médium et découvre que Grace, dans une crise de fureur, a étouffé ses enfants avec un oreiller avant de se suicider. Grace et ses enfants sont donc des fantômes. « Les Autres » sont la famille qui vient d'emménager et qu'ils hantent de manière involontaire. Après une séance de spiritisme, « les Autres » décident de déménager laissant la maison à Grace, ses enfants et les domestiques.

Trois personnes frappent à la porte d'une maison isolée, perdue dans le brouillard. Une jeune femme pâle leur ouvre. Il s'agit de Grace, mère de deux enfants atteints d'une maladie rare et incurable, qui attend toujours des nouvelles de son mari, parti au front. Ces trois personnes, Monsieur Tuttle, Madame Mills et Lydia, une jeune fille muette depuis un mystérieux traumatisme, sont des anciens domestiques de la maison à la recherche d'un travail. Grace, qui a justement besoin de domestiques et d'une nouvelle nounou pour ses enfants, les engage.