

Séance 1 : transposition et compréhension.

La légende de l'homme à la cervelle d'or

Il était une fois un homme qui avait une cervelle d'or; oui, madame, une cervelle toute en or. Lorsqu'il vint au monde, les médecins pensaient que cet enfant ne vivrait pas, tant sa tête était lourde et son crâne démesuré. Il vécut cependant et grandit au soleil comme un beau plant d'olivier; seulement, sa grosse tête l'entraînait toujours et c'était pitié de le voir se cogner à tous les meubles en marchant... Il tombait souvent. Un jour, il roula du haut du perron et vint donner du front contre un degré de marbre, où son crâne sonna comme un lingot. On le crut mort, mais en le relevant, on ne lui trouva qu'une légère blessure, avec deux ou trois gouttelettes d'or caillées dans ses cheveux blonds. C'est ainsi que les parents apprirent que l'enfant avait une cervelle d'or. La chose fut tenue secrète; le pauvre petit lui-même ne se douta de rien. De temps en temps, il demandait pourquoi on ne le laissait plus courir avec les autres garçonnetts de la rue, « On vous volerait, mon beau trésor ! », lui répondait sa mère.

Les Lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet, 1870.

Compréhension : en collectif

Cette histoire est-elle réelle ou est-ce une fiction ? Qu'est-ce qu'un perron ? Trouver le sens des mots degré, lingot, caillées en s'aidant du contexte. Expliquer les expressions donner du front, c'était pitié de le voir... Pourquoi la mère de l'enfant l'appelle-t-elle mon beau trésor ?

Activités sur le texte : en collectif

- ✓ Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? *Un narrateur extérieur* ? Comment le sait-on ?
- ✓ À quels temps ce texte est-il écrit ? *Passé simple / imparfait*
- ✓ Relever les indicateurs de temps de ce texte : *lorsque, un jour souvent, de temps en temps* -, les indicateurs logiques : *cependant, seulement, mais, c'est ainsi*.
- ✓ Retrouver ce que remplacent les mots soulignés dans le texte.

Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

✓ Lire le texte en faisant parler l'homme: *Lorsque je vins au monde...* Écrire les changements.
Lorsque je vins au monde, les médecins pensaient que je ne vivrais pas, tant ma tête était lourde et mon crâne démesuré. Je vécus cependant et grandis au soleil comme un beau plant d'olivier; seulement, ma grosse tête m'entraînait toujours et c'était pitié de me voir me cogner à tous les meubles en marchant... Je tombais souvent.
Un jour, je roulai du haut du perron et (je) vins donner du front contre un degré de marbre, où mon crâne sonna comme un lingot. On me crut mort, mais en me relevant, on ne me trouva qu'une légère blessure, avec deux ou trois gouttelettes d'or caillées dans mes cheveux blonds. C'est ainsi que mes parents apprirent que j'avais une cervelle d'or.
La chose fut tenue secrète; moi-même je ne me suis douté de rien. De temps en temps, je demandais pourquoi on ne me laissait plus courir avec les autres garçonnetts de la rue.
« On vous volerait, mon beau trésor ! » me répondait ma mère.

✓ Lire le texte en s'adressant à l'homme : *Lorsque tu vins au monde...*
Lorsque tu vins au monde, les médecins pensaient que tu ne vivrais pas, tant ta tête était lourde et ton crâne démesuré. Tu vécus cependant et grandis au soleil comme un beau plant d'olivier; seulement, ta grosse tête t'entraînait toujours et c'était pitié de te voir te cogner à tous les meubles en marchant... Tu tombais souvent.
Un jour, tu roulas du haut du perron et (tu) vins donner du front contre un degré de marbre, où ton crâne sonna comme un lingot. On te crut mort, mais en te relevant, on ne te trouva qu'une légère blessure, avec deux ou trois gouttelettes d'or caillées dans tes cheveux blonds. C'est ainsi que tes parents apprirent que tu avais une cervelle d'or.
La chose fut tenue secrète; toi-même tu ne t'es douté de rien. De temps en temps, tu demandais pourquoi on ne te laissait plus courir avec les autres garçonnetts de la rue.
« On vous volerait, mon beau trésor ! » te répondait ta mère.

Exercice d'application : en autonomie

1. Récris ce texte avec tu :

Lorsqu'il arriva dans la salle à manger il pensa qu'il était en retard : toute la famille était assise et sa mère lui dit de s'asseoir. Il se dépêcha d'obéir prit une chaise et l'approcha de la table. II vit que toutes les assiettes étaient vides.

C'était bizarre. Il entendit alors un grand cri : « Bon anniversaire ! » C'est vrai, il avait oublié qu'il avait aujourd'hui quinze ans. Il put alors commencer à s'amuser.

2. Récris ce texte en remplaçant un homme par deux femmes :

Il était une fois un homme qui avait une cervelle d'or. Lorsqu'il vint au monde, les médecins pensaient que cet enfant ne vivrait pas, tant sa tête était lourde. Il vécut cependant et grandit au soleil ; seulement, sa grosse tête l'entraînait toujours et c'était pitié de le voir se cogner à tous les meubles en marchant... Il tombait souvent.

Séance 2 : les phrases

Activités sur les phrases dans le texte : en collectif

- ✓ Donner le rôle des signes de ponctuation du texte.
- ✓ Transformer ces phrases en phrases négatives :
Sa grosse tête l'entraînait toujours. → *Sa grosse tête ne l'entraînait jamais.*
Il tombait souvent. → *Il ne tombait jamais.*
- ✓ Transformer cette phrase en une phrase à deux verbes conjugués : *On le crut mort.* → *On crut qu'il était mort.*
- ✓ Relever des phrases à plusieurs verbes conjugués (phrases complexes), identifier les verbes et leur sujet.

Lorsqu'il vint au monde, les médecins pensaient que cet enfant ne vivrait pas, tant sa tête était lourde et son crâne démesuré.

Il vécut cependant et grandit au soleil comme un beau plant d'olivier; seulement, sa grosse tête l'entraînait toujours et c'était pitié de le voir se cogner à tous les meubles en marchant...

- ✓ Lire la phrase suivante : *il se cogne à tous les meubles en marchant.* Deux actions réalisées simultanément sont exprimées. Lesquelles ? Observer comment est exprimée la seconde : le verbe se termine par -ont. Il est au participe présent.
- ✓ Rechercher dans le texte l'autre verbe au participe présent. → *en le relevant*

Activités sur la phrase : en collectif

- ✓ Dans les phrases suivantes, souligner le verbe et entourer le sujet et les compléments circonstanciels
- Lorsqu'il vint au monde, l'enfant présentait un crâne démesuré.*
proposition
 - Sa grosse tête l'entraînait vers le sol.*
 - L'enfant avait une cervelle d'or.*
 - ✓ Dans la première phrase, donner la nature des CC : GN avec ou sans préposition, adverbe, proposition. Puis remplacer le CC par un autre de même sens.
 - ✓ Récrire les phrases en remplaçant le pronom encadré par la personne qu'il désigne
- Sa grosse tête l'entraînait toujours.* → *Sa grosse tête entraînait toujours l'enfant.*
 - On lui trouva une légère blessure.* → *On trouva une légère blessure à l'enfant.*
 - Sa mère lui répondait.* → *Sa mère répondait à l'enfant.*
 - ✓ Remplacer le groupe encadré par un pronom : *On volerait son beau trésor.* → *On le volerait.*
 - ✓ Récrire la phrase suivante en mettant le groupe encadré comme sujet :
On volerait son beau trésor. → *Son beau trésor serait volé.*
- ✓ Lire la phrase : *Sa tête était lourde.* Trouver le sujet et le verbe. Sur quel élément de la phrase le groupe encadré donne-t-il un renseignement ? Quel verbe sépare le sujet du groupe encadré ? Récrire la phrase en remplaçant le sujet par son crâne. Constater les accords et le lien entre le sujet le groupe encadré.

- ✓ Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :
sa tête - vers l'avant - cet homme - entraînait - tombait - l' - souvent - très lourde - car
Cet homme tombait souvent car sa tête très lourde l'entraînait vers l'avant.
- ✓ Relever les verbes conjugués du texte et donner leur infinitif.

Exercices d'application : en autonomie

Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels :

- Il se cognait dans tous les meubles en marchant.
- Le médecin lui fit un pansement volumineux.
- Un jour il roula du haut du perron.
- Sa famille le trouva au pied de l'escalier quelques minutes plus tard.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

le film - au cinéma - je compris - lorsque j'arrivai - avait commencé - j'étais en retard déjà - et - que

Séance 3 : Les mots/Vocabulaire

Activités sur les mots et leur nature : en collectif

- ✓ Rechercher les pronoms personnels du texte et indiquer qui ils remplacent.
- ✓ Dans le texte, rechercher les verbes qui sont à l'infinitif.
- ✓ Relever tous les adjectifs épithètes du texte (avec le nom qualifié) et indiquer leur genre et leur nombre. → *démesuré, beau, grosse, légère, caillées, blonds, pauvre, beau.*
- ✓ Relever sur deux colonnes les GN avec déterminants possessifs et déterminants démonstratifs.

GN avec dét possessifs	GN avec dét démonstratifs
Sa tête, son crâne, sa grosse tête, ses cheveux blonds, mon beau trésor, sa mère.	Cet enfant

- ✓ Relever les GN avec proposition relative.
- *un homme qui avait une cervelle d'or, où son crâne, qu'une légère blessure, que les parents, que l'enfant.*
- ✓ Dans la phrase suivante, colorier en bleu les déterminants, colorier en rouge les pronoms, relever les prépositions et les ajouter à la liste commencée lors de la synthèse sur les CC
On le crut mort, mais en le relevant, on ne lui trouva qu'une légère blessure, avec des gouttelettes d'or caillées dans ses cheveux blonds.
 - ✓ Indiquer la nature des mots suivants : *cervelle - cet - son crâne - grosse - les meubles - ses cheveux blonds - d'or*

Vocabulaire : en collectif

- ✓ Qu'est-ce qu'un *plant*? Rechercher des mots de la famille de *plant*.
- ✓ Faire deux phrases dans lesquelles le mot *degré* aura un sens différent.
- ✓ Quel est le sens des expressions suivantes ?
donner du front dans une porte - avoir le front de - monter au front - faire front - mener plusieurs affaires de front - marcher de front

Exercices d'application : *en autonomie*

Dans les groupes nominaux suivants, écris *N* sous le nom principal, *A* sous les adjectifs qualificatifs, *CN* sous les compléments du nom et *Prop. R* sous les propositions relatives :

un homme qui avait une cervelle d'or - un beau plant d'olivier - la grosse tête - un degré de marbre - une légère blessure - son cheveu blond

Recopie ces groupes nominaux en écrivant le nom principal au pluriel. Classe les groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :

un homme - une cervelle d'or - cet enfant - sa tête lourde - une légère blessure - les vieux meubles anciens - deux gouttelettes d'or caillées

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Séance 4 : Production d'écrit séance 2

Imagine que les pirates attendent dans l'île et observent la scène. Ecris à l'imparfait ce qu'ils préparent pour accueillir Grand-Jean et le jeune garçon. Pense à enrichir les GN avec des adjectifs, des compléments du nom - des propositions relatives et les phrases avec des compléments circonstanciels. Commence par : Pendant ce temps, les pirates, sur l'île...