

Fiche de préparation – Méthode SINGAPOUR- L'addition

Objectifs :

- utiliser des images pour définir ce qu'est une addition
- imaginer des « phrases mathématiques » à partir d'histoires de nombres
- écrire une « phrase mathématique » à partir de l'énoncé d'un problème impliquant l'addition

=> NB : cette séquence suit celle sur les parties dans le tout.

Matériel

- cartes images multiples (ex : plusieurs canards, ou poissons) ou cartes-dessins avec une situation problème (ex : plusieurs enfants rejoignent un autre groupe d'enfants)
- bandes-modélisantes de couleurs (bandes de 1 à 10)
- 2 fiches pour élèves * avec les bulles (gd ensemble, 2 parties cf précédentes séquence) (sous pochette plastique) * avec addition pré-notée+.....=.....
- ardoise

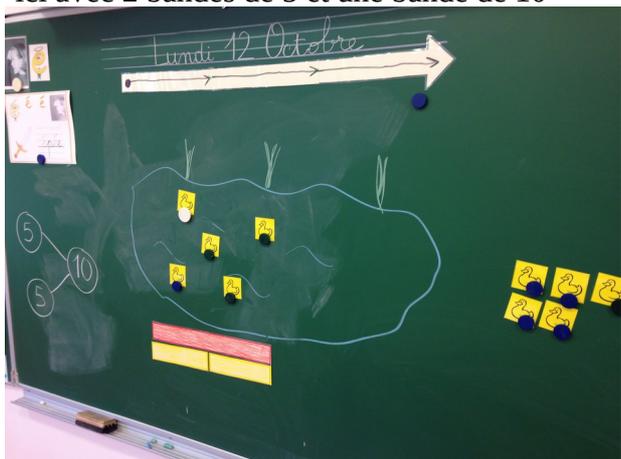
DEROULEMENT SEQUENCE

1- observation d'une situation problème avec des images

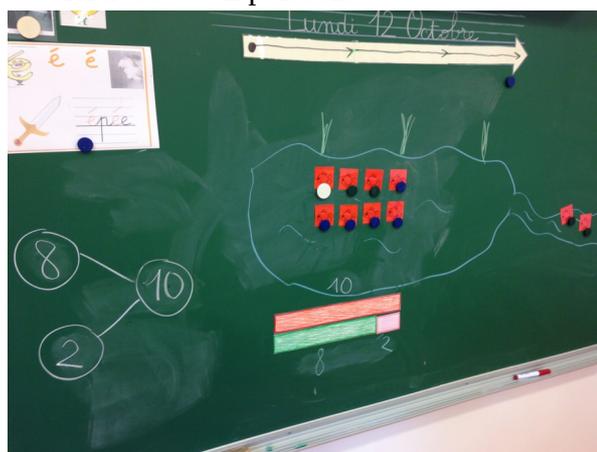
- dessiner au tableau une mare et une rivière, placer des cartes-images de canards par exemple 6 dans la mare et 4 sur la rivière
- demander aux élèves qu'ils racontent une histoire avec des nombres
- => il y a 6 canards dans la mare, 4 qui arrivent, il y en a 10 en tout
- leur demander de remplir la fiche d'ensemble et sous-ensembles : $10 \Rightarrow 6$ et 4

- montrer les bandes modélisantes et dire que elles représentent les quantités dont on parle : montrer la bande du 6 (montrer la bande du 1 et qu'en la superposant 6 fois, on a la même taille que la bande de 6) montrer la bande de 4, la positionner au bout de la 6, et ensuite placer en dessous ou au dessus la bande du 10, là-encore vérifier qu'on peut mettre 10 petites bandes de 1 dans une grande bande de 10
- montrer que la bande de 6 « plus » la bande de 4 ça fait bien la même chose que la bande de 10.
- vérifier avec les doigts $6 + 4$ ça fait bien 10 doigts

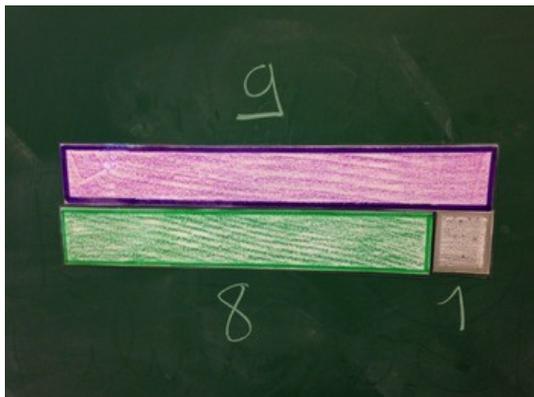
ici avec 2 bandes de 5 et une bande de 10



ici avec 8 et 2 poissons



2- passage à l'addition (séance 2)



entre la 1ère et la 2ème séance, multiplier les situations problèmes pour qu'ils se familiarisent avec les bandes.

NB : au départ j'écrivais la quantité au dessus de chaque bande, puis je me suis dit qu'ils essaieraient certainement de retenir les couleurs, ce qui n'avait pas grand intérêt en soit, donc j'ai préféré coller une petite étiquette (amovible) sur mes bandes pour indiquer les quantités de chacune.

- dessiner un cercle : placer à gauche 5 coccinelles et à droite 3 coccinelles
- faire schématiser le problème : 8 en tout 5 d'un côté, 3 de l'autre
- rassembler toutes les coccinelles dans le cercle , on ne peut plus les distinguer, on en a bien 8 en tout.

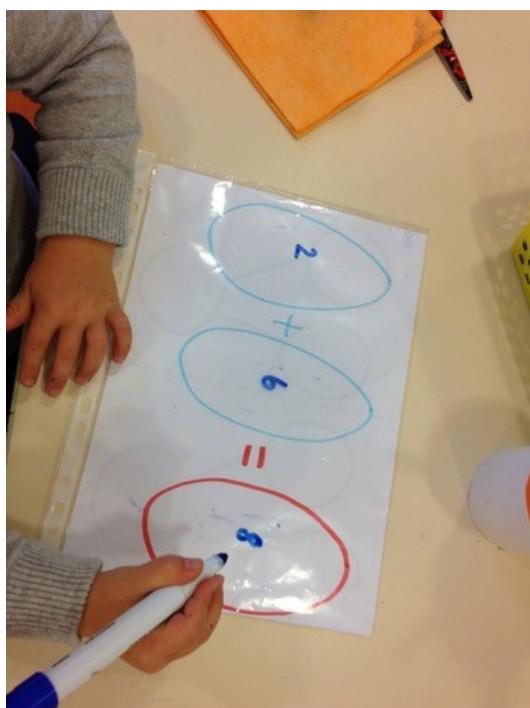
Donc 5 « plus » 3 c'est bien « égal » c'est bien la même chose que 8 en tout.

Introduire alors les signes $5 + 3 = 8$

- expliquer que + c'est le signe pour indiquer qu'on ajoute, qu'on additionne, qu'on met en plus, qu'on réunit...
- et = c'est le signe pour expliquer que c'est la même chose, les quantités sont identiques, égales, pareilles d'un côté et de l'autre.

- leur donner les fiches des additions pré-notées, sous pochettes plastiques.

Doivent s'entraîner à écrire les additions (pour l'instant les signes sont écrits pas de risque d'erreur)



3- Le jeu du palet (Séance 3)

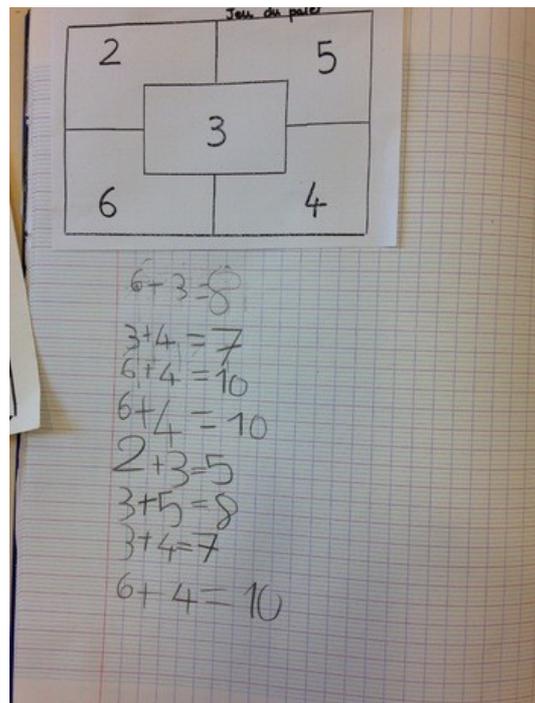
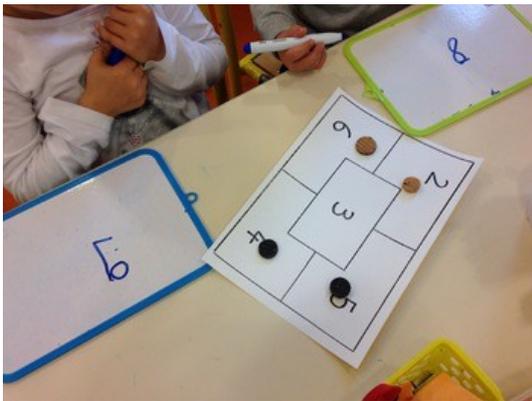
recommencer avec une ou plusieurs situations problèmes, collectivement

- principe du jeu du palet : l'enfant lance deux pions sur la planche et doit additionner ses points, son camarade fait de même et c'est celui qui a le plus grand nombre qui gagne.

Attention aux petits malins : on ne doit pas tomber deux fois sur la même case (ça évitera ceux qui font toujours 6+5)

- dans un premier temps (en fin d'une séance précédente par exemple) , écrivent seulement le résultat sur l'ardoise.

- dans un second temps, écrivent l'addition en entier sur leur cahier (c'est là qu'ils risquent d'oublier les + et les =)



4- sur fiche :

fiches transformées à partir du manuel

dans lesquelles il y a plusieurs petites situations problèmes et il y a les signes pré-notés, idem pour les quantités.