

# Narramus : la couleur des émotions

## Séance 1

### Partie 1

On va étudier ensemble, une histoire qui s'appelle la couleur des émotions. On va travailler longtemps sur cette histoire pour que vous la compreniez bien et pour qu'à la fin, quand on aura beaucoup travaillé, vous soyez capable de la raconter en entier tout seul.

C'est l'histoire d'un monstre qui ne se sent pas bien. Et alors il y a une petite fille qui va l'aider à se sentir mieux.

Pour raconter une histoire, il faut bien comprendre et bien mettre dans sa mémoire tout ce qui se passe. Aujourd'hui vous allez étudier le début de l'histoire la couleur des émotions.

Avant de découvrir le début de l'histoire la couleur des émotions, vous allez ouvrir une petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte). On dira que c'est la boîte qui s'appelle la couleur des émotions. Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre des mots parce qu'ils aident à comprendre l'histoire et à bien la raconter.

Montrer le logo Boite

Chaque fois que vous verrez cette image, vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.

Afficher l'image du monstre

Dans l'histoire, on va vous parler d'un personnage qui est un monstre, comme celui de l'image.

Ranger bien ce mot dans votre boîte et n'oubliez pas d'y mettre aussi l'image pour vous rappeler à quoi peut ressembler un monstre.

Cacher l'image

Ouvrez la boîte de votre mémoire. Est-ce que vous voyez l'image du monstre ?

On vérifie ?

Revoir l'image du monstre.

Afficher l'image suivante

Au début de l'histoire, le monstre s'est levé du mauvais pied. Vous voyez comme sur l'image, la dame n'a pas l'air d'aller bien. Elle vient de se réveiller dans son lit et elle semble un peu grognon. Vous pouvez essayer de faire comme elle ? de vous lever du mauvais pied.

Ranger cette expression dans votre boîte à mémoire, n'oubliez pas de mettre l'image aussi dans votre boîte. Répéter l'expression.

On cache la photo.

Ouvrez la boîte de votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo de la dame qui s'est levée du mauvais pied ?

On vérifie ?

Retour sur la photo.

Même méthode pour embrouiller, barbouiller

Afficher l'image

Dans notre histoire, le monstre va se sentir tout embrouiller, tout barbouiller.

En fait il va sentir des choses à l'intérieur de lui, tout sera mélangé. Il ne saura plus vraiment ce qu'il ressent, ce qu'il pense.

Cacher la photo

Ouvrir la boîte de la mémoire, répéter l'expression

Vérifier

## Pagaille

Vous allez voir que dans l'histoire, on va vous parler de la pagaille. Quand c'est la pagaille dans votre chambre, c'est le bazar. Rien n'est rangé là où il faut. Les chaussettes sont par terre et les jouets sur le lit par exemple. Il faut absolument ranger. Et bien dans notre histoire c'est le monstre qui est en pagaille. Dans son cœur et sa tête, c'est le bazar. Il ne sais plus ce qu'il ressent.

Cacher la photo

Ouvrir la boîte de la mémoire, répéter l'expression

Vérifier

## Émotion

Une émotion c'est ce que tu ressens dans ton cœur. C'est comment tu te sens. Il en existe beaucoup.

Connaissez vous des émotions ? Comment tu te sens aujourd'hui ? Si tu te sens bien c'est que tu es heureux serein. Pas bien c'est que tu es triste ou que tu as peur. La peur, la joie, ... il en existe plein d'autres, ce sont des émotions. Vous allez voir que dans notre histoire, ce sont les émotions de notre monstre qui sont tout embrouillés.

Cacher la photo

Ouvrir la boîte de la mémoire, répéter l'expression

Vérifier

récapituler toutes les expressions et toutes les images avec les élèves.

Ils doivent dire les mots.

Présenter la boîte mémoire des mots

Leur expliquer qu'on y mettra les images de toutes les expressions et les mots qu'on va apprendre en travaillant sur l'album la couleur des émotions.

Donner une carte mot à un élève et lui demander de la nommer puis de la mettre dans la boîte mémoire de mot. Faire la même chose avec les 4 autres.

## Partie 2

### Rappel des mot de la boîte mémoire de mots

Je vais lire le début de l'histoire de la couleur des émotions, mais je ne vais pas vous montrer l'image tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez la fabriquer vous-même en faisant apparaître dans votre tête les images de ce que je vous lis.

C'est un peu comme si vous fabriquez le dessin animé dans votre tête. Ensuite, je vous montrerai l'image de l'album et vous pourrez la comparer avec la vôtre.

Afficher le texte , expliquer le logo

Lire le texte en montrant clairement aux élèves ce qui est lu.

Afficher le logo je raconte

Cette image signifie que je ne vais pas lire mais je vais vous raconter le texte pour vous aider à fabriquer encore mieux l'image dans votre tête.

Reformuler le texte

C'est l'histoire d'un monstre, un grand monstre mais il s'est levé du mauvais pied. Il n'est pas de bonne humeur, il est bougon, grognon. D'ailleurs ses poils sont de toutes les couleurs. Il ne sait pas vraiment pourquoi mais tout est mélangé dans son cœur et dans sa tête. Heureusement il a une amie. C'est une petite fille aux cheveux bruns. Elle regarde son ami le monstre et elle le trouve un peu bizarre. Elle s'inquiète un peu. Elle lui demande : « bah qu'est ce qui t'arrive ? tu n'as pas l'air très en forme. Tu es embrouillé, tu t'es emmêlé les pinceaux. »

Mettre le logo question

Chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devrez vous demander ce qu'il va y avoir sur l'image qui illustre le texte. Qui veut raconter comment il imagine l'image ?

Attente : *y a un monstre et une petite fille et le monstre ne va pas bien...*

**créé par Noémie Klein Macé LENS**

Ajout par rapport à Narramus : faire le dessin de ce que vous imaginez.

Afficher l'illustration : laisser les élève le temps d'observer et de décrire l'illustration, puis faire comparer avec celle qu'ils avaient imaginée.

Attente : *moi je croyais que la petite fille souriait, je croyais que le monstre serait plus grand que la petite fille...*

Expliquer ensuite : que le monstre est perdu alors son pelage a plusieurs couleurs. La petite fille ne sourit pas parce que son ami ne va pas bien....

Afficher le texte de la seconde double page. Rappeler aux élèves qu'ils doivent bien écouter la lecture pour fabriquer l'illustration dans leur tête. Lire le texte en montrant clairement aux élèves ce qui est lu.

Logo l'enseignante raconte. Reformuler le texte dans une langue adaptée, produire des expansions, mimer, expliciter l'implicite (comment se tiennent les personnages)

La petite fille dit au monstre qu'il ressent trop d'émotions en même temps, c'est pour ça que tout semble embrouillé en lui. C'est pour ça que son pelage est plein de couleurs.

Dans sa tête c'est la pagaille, il y a trop de choses, trop d'émotions de toutes les couleurs. C'est pour ça qu'il s'est levé du mauvais pied. C'est pour cela que le monstre est un peu perdu.

Afficher l'illustration suivante et faire commenter précisément l'illustration par les élèves. Attirer leur attention sur le fait que ce qu'on voit se passe dans la tête du monstre. Que la petite fille est toujours là même si on ne la voit pas. Que le monstre est toujours là. Sa tête n'a pas été coupée. Son corps n'est simplement pas dans la page.

Expliquer le logo « un élève raconte »

Un seul élève va raconter le début de l'histoire avec ses propres mots. Attention les autres élèves n'ont pas le droit de l'interrompre, ni de lui couper la parole. Quand il ou elle aura fini, il ou elle dira « j'ai fini » ou « c'est tout ».

J'afficherai le logo suivant, cela voudra dire que vous pouvez intervenir et ajouter ou corriger tout ce que vous voulez »

Inviter un élève à raconter l'histoire de ces deux doubles pages puis demander à la classe de compléter.

Séance 1

rappel

Avant de continuer le travail sur l'histoire du monstre, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours bien rangés dans votre mémoire.

Je vais vous montrer les images les unes après les autres pour le vérifier.

Mais attention vous ne devez pas dire le nom des images tout de suite parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte de la couleur des émotions dans sa tête et de retrouver le mot. Quand vous l'aurez trouvé, vous lèverez le pouce sans parler et moi j'interrogerai un ou une élève qui aura le vé son pouce.

Afficher les images pour faire réviser les mots et expressions du début de l'histoire. Faire défiler les images et les faire nommer par les élèves.

Afficher les doubles pages sans texte et inviter un seul élève à raconter le début de l'histoire avec ses propres mots. Et rappeler aux autres qu'ils doivent attendre que leur camarade dise « j'ai fini » ou « c'est tout » pour compléter ou corriger son récit.

**créé par Noémie Klein Macé LENS**

## Se mettre à la place des personnages

Vous vous souvenez la dernière fois, je vous avais dit que vous alliez étudier l'histoire longtemps pour pouvoir la raconter tout seul. Qu'est ce qu'il faut faire pour raconter l'histoire tout seul ?

« il faut mettre dans sa tête, dans sa mémoire, tout ce qui se passe dans l'histoire. »

Oui et il faut aussi comprendre l'histoire. Pour cela, on peut essayer de se mettre à la place des personnages : se demander ce qu'on penserait, ce qu'on ressentirait, si on était à la place du monstre et de la petite fille. C'est ce que vous allez apprendre aujourd'hui. Vous allez vous mettre à la place du monstre et de la petite fille.

Afficher la double page et ajouter à la main une bulle de dialogue. (soit sur le diapositif projeté sur le tableau blanc, soit sur un morceau de papier).

Quand on voit cette bulle, c'est que le personnage parle à haute voix et donc on entend ce qu'il dit. »

Demander ensuite aux élèves de proposer ce que pourrait dire le monstre.

Accepter toutes les propositions exprimant l'idée du texte.

Exemple : rrrrhhh, arrête de m'embêter, je ne vais pas bien.

Ecrire une proposition dans la bulle.

*(ici difficile de demander ce que pense le monstre car il peut s'exprimer, donc j'ai retiré cette partie)*

Faire la même activité avec la petite fille.

Que dit elle ? rappel de l'histoire

écrire dans une bulle une proposition

Montrer une bulle nuage. Quand les traits de la bulle sont sous forme de nuage, cela signifie que le personnage pense dans sa tête, qu'il se dit quelque chose dans sa tête et que personne ne peut l'entendre.

Inviter les élèves à se mettre dans à la place de la petite fille pour imaginer ce qu'ils penseraient, eux, s'ils voyaient leur ami dans cet état, embrouillé et grognon.

Attentes : « pauvre monstre », « je suis triste pour mon ami », « j'ai envie de l'aider »...

Conclure cette activité en félicitant les élèves pour leur raisonnement : ils ont été capable de se mettre à la place du monstre et de la petite fille.

## Jouer le début de l'histoire

Maintenant que vous connaissez bien le début de l'histoire, je vais vous demander de jouer le début de l'histoire.

Un élève jouera le monstre et un autre la petite fille. (utiliser des marottes)

Il faudra essayer de se mettre à la place du personnage pour dire ce qu'il ressent et ce qu'il pense. Attention les autres ! vous ne devez pas les interrompre ou leur couper la parole. Quand il diront « on a fini », vous pourrez intervenir pour ajouter ou corriger quelque chose.

Séance 3

rappel

demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont appris lors des séances précédentes.

Attente : Se mettre à la place des personnages, raconter le début de l'histoire, jouer du théâtre

Réviser les mots appris : Est ce que les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours dans votre tête ? Comme l'autre fois, je vais vous montrer les images les unes après les autres pour vérifier.

Montrer son pouce quand on connaît le mot. Le PE interroge un enfant.

Avant de découvrir la suite de l'histoire, il faut bien rappeler le début. Vous allez écouter le début de l'histoire.

Lecture des pages précédentes.

**créé par Noémie Klein Macé LENS**

Aujourd'hui, vous allez apprendre plusieurs expressions et mots nouveaux qui vous aideront à bien comprendre l'histoire. Il faut bien les ranger dans votre mémoire, dans la boîte la couleur des émotions, parce qu'ils vous aideront aussi à bien raconter.

Afficher les images qui expliquent les termes suivants : séparer, flacon, reconnaître, partager, contagieux. Suivre la même démarche que la séance 1.

Récapituler en montrant une nouvelle fois toutes les images et en invitant les élèves à les nommer.

Reprendre la boîte mémoire de mots et y placer toutes les images, en les nommant ou en les faisant nommer par les élèves. Cette boîte peut toujours être en accès libre dans la classe pour que les élèves puissent jouer avec les cartes.

### Présenter l'objectif de la séance

Vous vous souvenez : je vous ai promis qu'à la fin du travail sur la couleur des émotions, vous saurez raconter l'histoire tout seul. Il faut continuer le travail pour mettre en mémoire tous les événements, tout ce qui arrive au monstre. Vous vous rappelez où nous avons arrêté l'histoire ?

Attente : Le monstre a plein de couleurs dans la tête, il est tout embrouillé. Son amie la petite fille lui dit que tout est mélangé qu'il en a plein la tête.

Exactement. Maintenant vous allez découvrir ce qui se passe juste après.

### Découvrir la suite de l'histoire

Afficher et lire le début du texte de la page suivante.

Cliquer ensuite sur suivant pour afficher le point d'interrogation et demander aux élèves d'imaginer l'illustration.

Cliquer ensuite sur suivant pour afficher l'illustration. Comparer entre ce qu'on prévu les enfants et ce qui est réellement sur la page. Expliquer l'attitude des personnages, les objets sur la page...

Même scénario avec la page suivante.

Écouter toute l'histoire.

### Jouer l'histoire

Je vais demander à Deux élèves de jouer l'histoire. Vous vous rappeler que pour bien jouer il faut dire ce que le personnage dit mais aussi de se mettre à la place du personnage pour dire tout ce qu'il ressent et ce qu'il pense. Attention les autres vous ne devez pas interrompre les copains, ni leur couper la parole. Quand ils diront « on a fini », vous pourrez ajouter ou corriger ce que vous voulez.

Possibilité de faire raconter l'histoire à un seul élève.

### Séance 4 rappel

demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont appris lors des séances précédentes.

Réviser les mots appris

Aujourd'hui, vous allez apprendre plusieurs expressions et mots nouveaux qui vous aideront à bien comprendre l'histoire. Il faut bien les ranger dans votre mémoire, dans la boîte la couleur des émotions, parce qu'ils vous aideront aussi à bien raconter.

Afficher les images qui expliquent les termes suivants : abandonner, orage, crier. Suivre la même démarche que la séance 1.

Récapituler en montrant une nouvelle fois toutes les images et en invitant les élèves à les nommer.

**créé par Noémie Klein Macé LENS**

Reprendre la boîte mémoire de mots et y placer toutes les images, en les nommant ou en les faisant nommer par les élèves. Cette boîte peut toujours être en accès libre dans la classe pour que les élèves puissent jouer avec les cartes.

Raconter le début de l'histoire avec les marottes.

### Présenter l'objectif de la séance

Vous vous souvenez : je vous ai promis qu'à la fin du travail sur la couleur des émotions, vous saurez raconter l'histoire tout seul. Il faut continuer le travail pour mettre en mémoire tous les événements, tout ce qui arrive au monstre. Vous vous rappelez où nous avons arrêté l'histoire ?

Maintenant vous allez découvrir ce qui se passe juste après.

### Découvrir la suite de l'histoire

A votre avis que va découvrir le monstre ensuite ?

Attentes : d'autres émotions...

Afficher et lire le début du texte de la page suivante.

Cliquer ensuite sur suivant pour afficher le point d'interrogation et demander aux élèves d'imaginer l'illustration.

Cliquer ensuite sur suivant pour afficher l'illustration. Comparer entre ce qu'on prévu les enfants et ce qui est réellement sur la page. Expliquer l'attitude des personnages, les objets sur la page...

Même scénario avec la page suivante.

Ainsi que la double page suivante.

(tristesse, colère)

Écouter toute l'histoire.

### Jouer l'histoire

Je vais demander à Deux élèves de jouer l'histoire. Vous vous rappelez que pour bien jouer il faut dire ce que le personnage dit mais aussi de se mettre à la place du personnage pour dire tout ce qu'il ressent et ce qu'il pense. Attention les autres vous ne devez pas interrompre les copains, ni leur couper la parole. Quand ils diront « on a fini », vous pourrez ajouter ou corriger ce que vous voulez.

Possibilité de faire raconter l'histoire à un seul élève.

Possibilité de réviser le vocabulaire par le mime.

### Séance 5

Même chose que séance précédente

Rappel

Révision vocabulaire

Nouveaux mots : faible, méchant, léger

Rappel de l'histoire, afficher la première double page.

Un élève raconte l'histoire avec ses propres mots. Attention les autres vous ne devez pas interrompre...

Cliquer sur suivant pour faire défiler les illustrations de l'album une fois que l'élève a raconté la scène.

**créé par Noémie Klein Macé LENS**

Demander ensuite à la classe de compléter le récit.

Conclure cette activité en montrant aux élèves la construction identique des épisodes : une émotion à chaque page.

Suite de l'histoire : même scénario

## Séance 6

Rappel

Révision des mots appris

Rappel de l'histoire, afficher la première double page.

Un élève raconte l'histoire avec ses propres mots. Attention les autres vous ne devez pas interrompre...

Faire défiler les images de l'album

Nous allons découvrir la fin de l'histoire

Nouveaux mots : ranger, ressentir, éprouver

Suite de l'histoire même scénario.

Sauf dernière double page.

Quand on raconte l'histoire, on explique que le monstre va devenir tout rose.

A votre avis pourquoi est-il devenu tout rose ?

Faire justifier les propositions.

Afficher la dernière double page.

Faire jouer l'histoire avec les marottes. Aide avec les illustrations.

## Séance 7

Rappel

Révision vocabulaire

Raconter l'histoire avec l'aide des illustrations et des marottes

## Travail individuel

Colorier les bouteilles des monstres.

Reconnaître les attitudes des monstres

Production d'écrits : écrire dans la bulle ce qu'éprouve le monstre à la fin de l'histoire.

## Questionnement

Regardons maintenant la couverture. Que voyez-vous ?

Est-ce qu'on voit plusieurs monstres dans notre histoire ?

➔ montrer qu'il y en a qu'un. Mais qu'il change de couleurs.

## Prolongements possibles

Musique : écouter des extraits musicaux et dire ce qu'on éprouve. (coller une gommette de la couleur de son émotion.)

Arts : Créer les flacons de nos émotions

EMC : Reconnaître des visages exprimant plusieurs émotions.

**créé par Noémie Klein Macé LENS**