

## Descriptif rapide

Cette pratique consiste à proposer de façon quotidienne des ateliers autonomes individuels aux élèves, et cela dans différents domaines d'apprentissage. L'élève choisit chaque jour un ou plusieurs ateliers qu'il réalise en connaissant précisément les critères de réussite.

Cette pratique a pour but de rendre autonomes les élèves à la fois dans la gestion de leur atelier mais aussi dans l'avancée de leurs réussites. En effet, chaque domaine d'apprentissage est représenté par différents ateliers qui correspondent chacun à une étape de la progression construite par l'enseignant.

## Compétences visées

### Compétences du socle commun

#### \*Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication
- Utiliser des mots précis pour s'exprimer
- Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée
- Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres.

#### \*Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques

- Écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1000
- Résoudre des problèmes de dénombrement
- Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement
- Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels
- Résoudre un problème géométrique
- Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage
- Résoudre des problèmes de longueur, de volume et de masse

#### \*Compétence 6 : Compétences sociales et civiques

- Respecter les autres et les règles de vie collectives
- Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades au sein de la classe

#### \*Compétence 7 Autonomie et initiative

- Respecter des consignes simples, en autonomie
- Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples

### Compétences du BO mises en jeu

#### \*S'approprier le langage : échanger, s'exprimer, progresser vers la maîtrise de la langue française

- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.
- Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur.

## \*Découvrir l'écrit : se préparer à apprendre à lire et à écrire

- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
- Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;
- Mettre en relation des sons et des lettres ;
- Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.

## \*Découvrir le monde : Formes et grandeurs, Approcher les quantités et les nombres

- Dessiner un rond, un carré, un triangle ;
- Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités ;
- Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 ;
- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;
- Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée ;
- Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
- Reproduire un assemblage de formes.

## \*Devenir élève

- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;
- écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide ;
- éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions ;
- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ;
- dire ce qu'il apprend

## \_\_\_\_\_Matériel\_\_\_\_\_

Voir détail dans les fiches par domaine

## \_\_\_\_\_Descriptif des séances\_\_\_\_\_

### Rôle des élèves

L'élève choisit seul son activité, s'installe à une table et travaille à son rythme ; quand il le juge nécessaire, il range son bac à sa place et peut reprendre un autre. Pendant le bilan, l'élève qui le désire peut présenter oralement, avec ou sans matériel l'atelier qu'il a réussi ou qui lui pose un problème. L'élève s'auto-évalue en fonction des critères de réussite énoncés en début d'année et qui apparaissent sur les dessins des fiches dans le bac.

Les élèves travaillent seuls, à leur propre rythme. Ils peuvent changer d'atelier plusieurs fois ou garder leur atelier toute la séance. Ils doivent ranger leur bac, dans une étagère, avant d'en prendre un autre. Ils sont garants du silence dans la classe et du soin à apporter à leur atelier (nettoyage avant de ranger si besoin).

### Rôle de l'enseignant

L'enseignant circule dans la classe en observant la pratique des élèves. Il corrige une posture ou une organisation désordonnée. L'enseignant invite un élève à choisir un atelier si ce dernier hésite ou n'ose pas. Il peut s'installer avec un élève pour travailler sur un atelier. L'enseignant choisit l'enfant avec qui travailler en fonction de ses

observations : soit l'élève en question a réussi plusieurs fois l'atelier et souhaite le valider pour passer à l'étape suivante (atelier suivant dans la progression), soit l'élève a besoin qu'on lui présente ou qu'on lui représente un atelier. Les ateliers concernés sont les ateliers dits "intellectuels".

L'enseignant présente le matériel, le fonctionnement du dispositif et son objectif. Après une période de manipulation libre, l'élève est invité à essayer d'atteindre l'objectif fixé. L'enseignant est garant du calme et du bon fonctionnement de la séance. IL a un rôle d'observation, il note au fur et à mesure de l'année les progrès de chacun. Il guide aussi l'entraînement auprès de certains élèves. Il peut proposer un atelier intermédiaire s'il constate un élève en difficulté. L'enseignant peut réexpliquer le fonctionnement et l'objectif d'un atelier à la demande de l'élève qui est en train de le faire.

## Déroulement :

<b>1. Rappel des règles de fonctionnement</b> Les élèves sont amenés à redire les 5 règles de fonctionnement des ateliers autonomes	Durée : 2 minutes Organisation : En groupe
<b>2. Activités de manipulations</b> *voir rôle des élèves et de l'enseignant ci -dessus	Durée : 20 minutes en PS Organisation : Individuel
<b>3. regroupement</b> *Un élève peut expliquer comment il a réussi un atelier. *Un autre peut demander de l'aide à ses camarades car il n'y arrive pas. Qu'apprend-t-on en faisant cet atelier ?	Durée : 5 à 10 minutes Organisation : En groupe

## Evaluation

Elle se conduit essentiellement par l'observation de l'enseignante sur:

- l'attitude de l'élève (respect des règles, posture de recherche...)
- l'utilisation adaptée du matériel
- les productions
- le réinvestissement des notions abordées en classe et des liens que l'enfant est capable d'en faire spontanément.
- la qualité orale de la présentation éventuelle au groupe.
- Voir fiche d'aide à l'observation

## Observations

- Les enfants éprouvent beaucoup de plaisir à faire les différentes activités.
- Certains reprennent systématiquement le même atelier, il s'agit pour le maître de les orienter vers un autre soit du même type soit complètement différent.
- Certains enfants restent spectateurs un moment avant d'oser se lancer sur une activité,
- Au début, les petits ont beaucoup de mal à attendre un atelier qui n'est pas disponible et qu'ils avaient envie de faire.
- Ces ateliers en autonomie, sont depuis Noël à disposition des élèves (à leur demande) à l'accueil ou en fin d'activité dirigée.