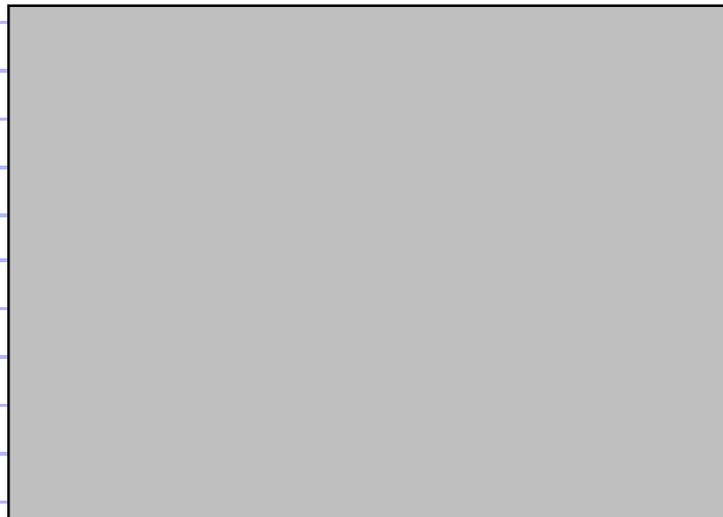
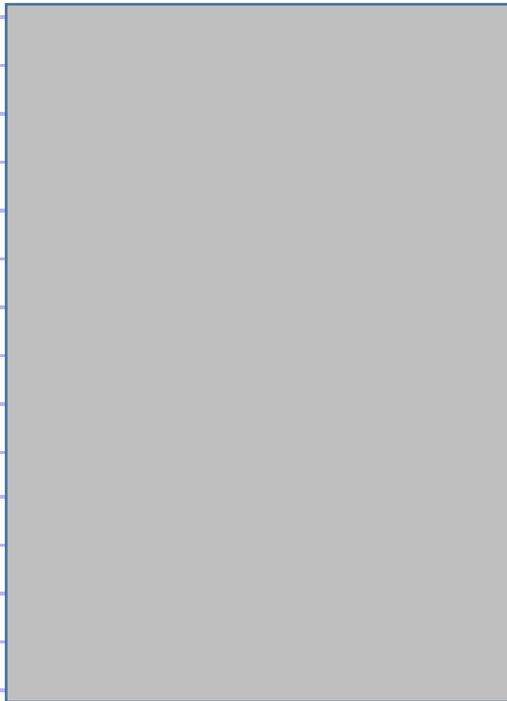
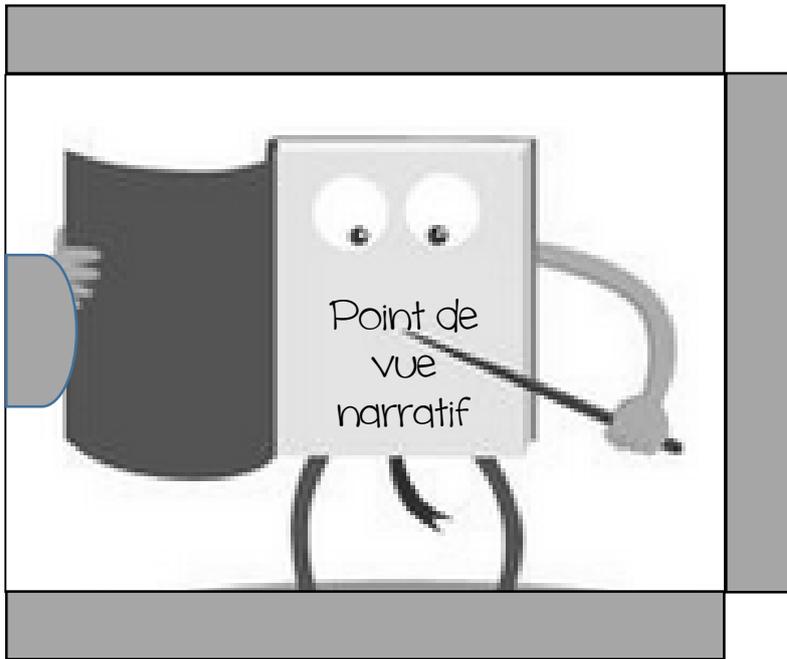


Comment choisir son narrateur?



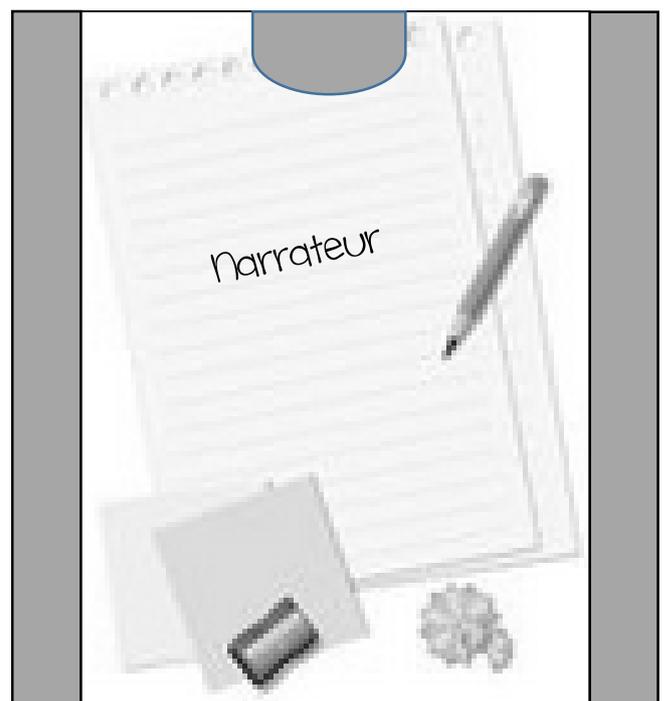


Le narrateur sait tout des personnages : leurs pensées, leur passé, leur avenir. Il peut tout voir et raconter ce qui se passe en deux lieux différents en même temps.

On parle de narrateur omniscient.

Le narrateur peut suivre une partie de l'action à travers les yeux d'un des personnages: **le point de vue adopté est alors interne**. Il limite les informations à ce que voit ou sait ce personnage.

Le narrateur peut ne pas entrer dans les pensées des personnages et n'est alors rien qu'un témoin de l'histoire, une caméra posée à un endroit: **c'est le point de vue externe**.



### **Le narrateur-personnage:**

Le narrateur raconte à la 1ère personne du singulier et dit "je": on trouve des traces de sa présence dans l'histoire qu'il raconte (*je, me, mon, mes, notre...*).

Le narrateur est un personnage et/ou un témoin de l'histoire qu'il raconte.

Le narrateur est l'auteur lui-même: il raconte sa propre histoire.

### **Le narrateur extérieur à l'histoire:**

Le narrateur raconte à la 3ème personne du singulier et dit "il": il est détaché de l'histoire qu'il raconte et ne participe pas aux événements qu'il raconte.

Il n'intervient pas dans le déroulement des faits et le récit semble avancer tout seul.

Mais il peut parfois faire des commentaires sur les personnages, les faits dont il parle.