



Préhistoire

La dalle de Chaleux

-800

Storicus: Les enfants, regardez cette grande dalle noire, avec cette espèce de taureau gravé dessus... A votre avis, cette salle où nous nous trouvons, elle concerne quelle époque? Quel siècle?

Manon: Pour moi, il n'y a pas de doute. C'est de l'art moderne. Nous sommes dans la salle du 20e siècle, peut-être du 21e. Nos parents nous ont emmenés récemment voir une exposition de l'artiste Jean Cocteau. C'est le même style, ça doit être une de ses œuvres.

Storicus: Hé hé, bien observé, ma petite. Oui, c'est peut-être un Cocteau, c'est bien son style. Mais alors un très, très lointain ancêtre. Un ancêtre qui a vécu... une bonne centaine de siècles avant Jésus-Christ! Moins 10 000 ans, facile. Peut-être moins 13 000. Dans une grotte surplombant la Lesse, au lieu-dit "Chaleux", dans la commune de Houyet.

Antiquité



500

Moyen Age

1500

Temps
Modernes

1800

Période
contemporaine

la dalle de Chaleux



Un artiste très talentueux

Basile: Nooon! C'est pas possible! Moi je croyais que les hommes de ce temps-là ressemblaient à des singes! Ils n'auraient jamais pu dessiner un truc pareil!

Storicus: Erreur, mon garçon. Il y a eu dans nos régions, c'est vrai, des hommes qui ressemblaient un peu à des singes, avec leur front plat, leurs mâchoires puissantes, leurs sourcils proéminents. On les appelait les hommes de Néandertal. Mais ils ont disparu de la circulation environ 25 000 ans avant celui qui a gravé ce splendide animal. Celui-ci était du genre "homo sapiens", autrement dit, un homme aussi beau que vous ou moi!

Basile (*tout bas, à sa sœur*): Il ne s'est pas bien regardé!

Manon: Et aussi intelligent, évidemment?

Storicus: Ça se voit, non? Admirez la précision du trait! On voit bien qu'il n'a pas tâtonné pour réaliser son œuvre. Quand on grave au silex, d'ailleurs, pas question d'effacer et de recommencer! Hop! quelques coups de burin, et admirez le chef-d'œuvre!

D'abord un brouillon?

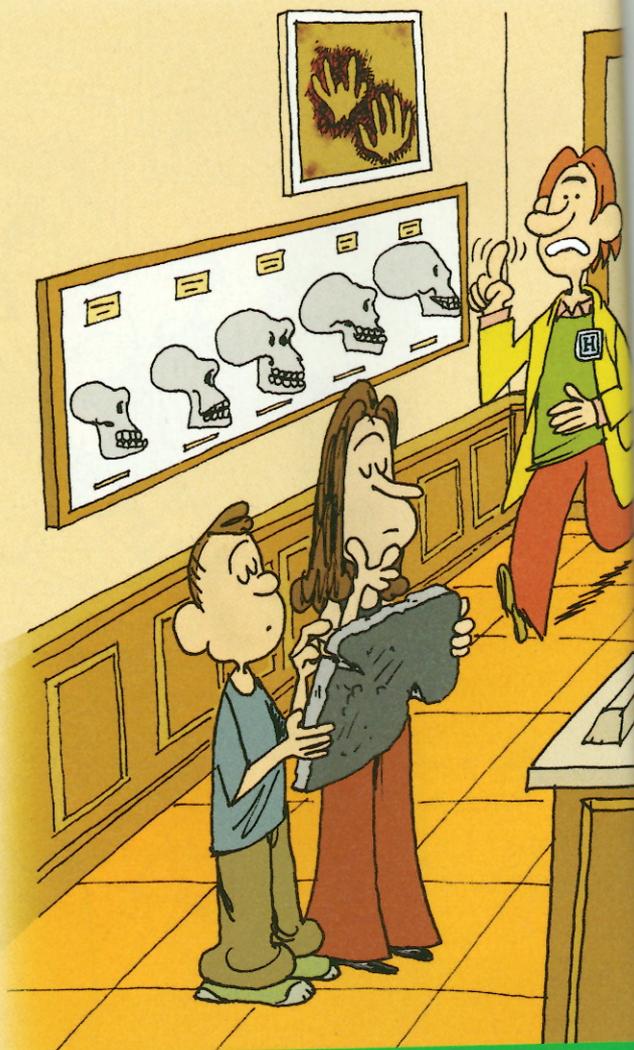
Basile: Regardez, il y a aussi des gravures à l'arrière de la dalle! Un cheval et deux chèvres, dirait-on...

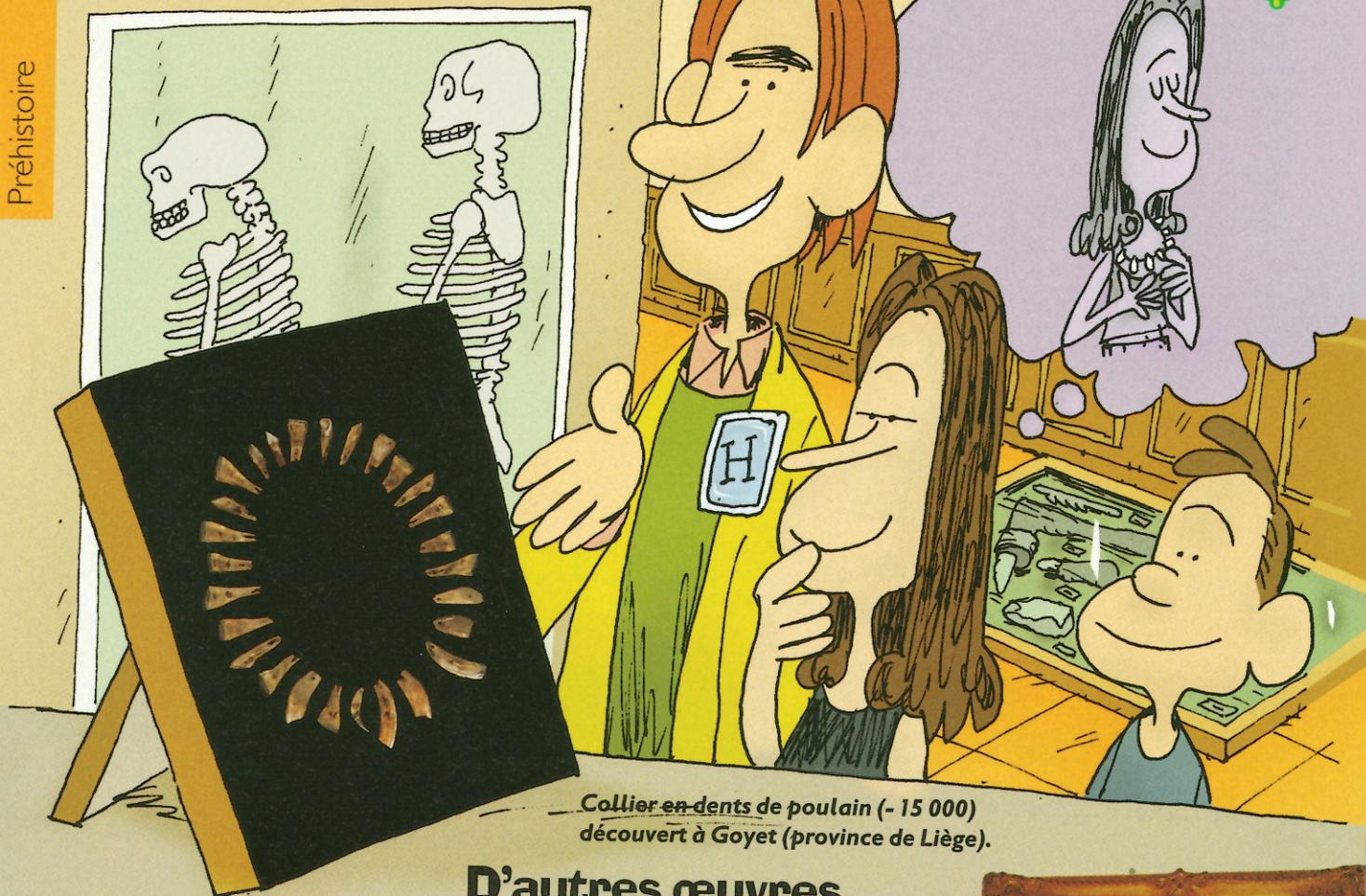
Storicus: Très juste, la dalle est gravée des deux côtés. Pourquoi, à votre avis? Comment vous la trouvez, cette "face B"?

Manon: Franchement moins bien, si vous voulez mon avis.

Basile: Ouais, carrément pas belle. Enfin, moi, j'y arriverais pas, d'accord, mais disons, moins belle.

Storicus: Vous avez raison. L'artiste n'était sans doute pas très satisfait de son œuvre. Il ne l'a d'ailleurs pas vraiment achevée. Mais comme les plaques de pierre de cette dimension sont difficiles à obtenir, il a tout simplement retourné celle-ci et y a gravé autre chose. A présent, remettons-la vite en place!





*Collier en dents de poulain (- 15 000)
découvert à Goyet (province de Liège).*

D'autres œuvres d'art préhistoriques

- Manon:** Est-ce qu'on a retrouvé d'autres œuvres d'art de cette époque aussi belles que celle-ci, en Belgique?
- Storicus:** La dalle de Chaleux est unique en son genre. Mais on a fait d'autres découvertes très intéressantes. A Furfooz, par exemple, on a trouvé un fragment de bois de renne...
- Basile:** De renne? Comme ceux du père Noël? Il devait faire drôlement froid ici, alors?
- Storicus:** Eh oui... C'était encore avant l'époque de la dalle de Chaleux, vers - 13 150. Et sur ce bois de renne, une tête de bison finement gravée. A Goyet, c'est un collier fait de dents de poulain qu'on a retrouvé. Il a 15 000 ans environ. Et à Pont-à-Lesse, on a retrouvé une figurine de forme humaine en ivoire, âgée d'environ 20 000 ans! C'est probablement un objet religieux.
- Manon:** 20 000 ans! Moi, rien que d'y penser, ça me donne le vertige...
- Storicus:** Eh bien passons à la salle suivante, ça ira mieux. En route!



*Figurine en ivoire (- 20 000)
découverte à Pont-à-Lesse
(province de Namur).*



Et maintenant,
un peu d'action!

Les peintures rupestres (ce qui signifie "sur une paroi rocheuse") d'Altamira, en Espagne. Elles datent de la même époque que la dalle de Chaleux (- 12 000 environ).

Graffitis préhistoriques

Ailleurs qu'en Belgique, des hommes préhistoriques ont peint sur les parois de leurs cavernes. Peux-tu trouver des infos les concernant? 2 pistes pour t'aider: "Lascaux" et "Altamira".



Voici les endroits où les différents objets présentés dans cet article ont été retrouvés.

Des photos, c'est bien mais...

Envie de voir réellement les objets décrits ici par Storicus? Ils sont tous visibles au "Museum des Sciences Naturelles", à Bruxelles. Voilà une chouette idée d'excursion! Parles-en à ton instit'!

Au feu! 🔑

Le feu était très important pour les hommes de la préhistoire. A ton avis, quels en étaient les multiples usages? Trouves-en 3...

.....

.....

.....

Ah! Tendons 🔑

Les tendons (filaments qui rattachent les muscles aux os) des animaux tués étaient très utiles aux hommes de la préhistoire. Pour l'habitat et pour les vêtements. Selon toi, à quoi servaient-ils?

.....

.....

.....

Tu veux en savoir plus sur la préhistoire? Surfe sur

www.LOOK4.be

et essaie ce mot-clé: préhistoire