

Fiche de préparation

## L'homme à l'oreille coupée (4)

### Objectif général:

Échanger, débattre

- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
- Exprimer ses sensations face à la lecture et son point de vue
- Mettre en relation des textes entre eux
- Comprendre un texte littéraire

### Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:

- Mobiliser ses connaissances
- Comprendre les informations implicites et explicites d'un texte lu
- Interpréter, vérifier à l'aide du texte

**Matériel:** texte. Dossier de littérature.

**Prolongements possibles:** Mise en réseau:

Autres romans de Mourlevat

Rédaction: inventer sa propre version de l'histoire

## Situation d'apprentissage

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lance l'activité</li> <li>Donne clairement les consignes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute</li> <li>Retient ce qu'il doit faire</li> </ul>	Je vais vous lire aujourd'hui la fin du roman. Vous devez être très attentifs car je vous poserai des questions à la fin de la lecture. Vous pouvez prendre des notes sur ce qui vous semble important pendant la lecture.	Coll	3'	Consigne au tableau	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le texte en donnant le ton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute attentivement</li> <li>Prend des notes</li> </ul>	Lecture des 2 derniers chapitres	Coll/ Ind	15'		Trame de prise de notes proposée
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passé voir les élèves individuellement</li> <li>Vérifie ce qui est fait, les notes prises par les élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit ses impressions et ses sensations sur ce qu'il vient d'entendre</li> </ul>	Vous allez compléter la fin de la fiche: comment avez-vous trouvé cette fin? Que ressentez-vous?	Ind	5'	Feuille avec prise de notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trame de prise de notes proposée</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passé de groupe en groupe voir ce qui est fait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échange</li> <li>Débat</li> <li>Argumente</li> <li>Fait un choix avec le groupe</li> </ul>	Vous allez à présent comparer vos sensations et ce que vous avez pensé de cette fin du roman. Que doit-on retenir de la fin? Vous répondrez ensuite à cette question: <b><i>comment l'auteur entretient-il le mystère dans son récit?</i></b>	Gpe	10'	Fiche de groupe	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mène la mise en commun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute, réagit</li> </ul>	Nous allons à présent voir vos propositions et choisir celle qui se rapproche le plus du roman et nous afficherons ensuite les idées pour la question: <b><i>Comment l'auteur entretient-il le mystère dans son récit?</i></b>	Coll	10'	Affiche commune pour la classe	

## L'homme à l'oreille coupée: la fin

Je note les informations des deux chapitres de la fin qui me semblent importantes

	Ce que j'apprends dans les deux derniers chapitres
1	
2	
3	
4	
5	

Comment trouves-tu la fin de ce roman?

Que ressens-tu à la fin de lecture de ce roman? Pourquoi?

## L'homme à l'oreille coupée: la fin

Je note les informations des deux chapitres de la fin qui me semblent importantes

	Ce que j'apprends dans les deux derniers chapitres
1	
2	
3	
4	
5	

Comment trouves-tu la fin de ce roman?

Que ressens-tu à la fin de lecture de ce roman? Pourquoi?

## L'homme à l'oreille coupée: la fin

Je note les informations des deux chapitres de la fin qui me semblent importantes

	Ce que j'apprends dans les deux derniers chapitres
1	
2	
3	
4	
5	

Comment trouves-tu la fin de ce roman?

Que ressens-tu à la fin de lecture de ce roman?  
Pourquoi?

## L'homme à l'oreille coupée: la fin

Je note les informations des deux chapitres de la fin qui me semblent importantes

	Ce que j'apprends dans les deux derniers chapitres
1	
2	
3	
4	
5	

Comment trouves-tu la fin de ce roman?

Que ressens-tu à la fin de lecture de ce roman?  
Pourquoi?