

# Rosita Rosita

Marc Pascal  
Michaël Larcange

Maurice Larcange  
J.P. Cressandon  
J.Y. Lemasson

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords: Cm, Ebm, Bb, G7.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords: Cm, Cm, unisson, F7. Lyric: Ro -

Third system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chord: Bb. Section: Refrain. Lyric: si - ta Ro - si - ta Ro - si - i - i - ta A Ro - sas en Es - pagne au nord de

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords: Bb / Bbdim, Cm7 / F7, F7. Lyric: la Cos - ta Bra - va Ro - si - ta Ro - si - ta Ro - si - i - i - ta

Fifth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords: F7, F7 / F75+, Bb. Lyric: Je con - nais une très jo - lie fille Qui aux yeux n'a pas froid Ro -

Sixth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chord: Bb. Lyric: si - ta Ro - si - ta Ro - si - i - i - ta Elle en - flam - me le

coeur des hommes Mais ne veut sur-tout pas Ro - si - ta Ro - si - ta Ro -

3ème fois Al Coda

si - i - i - ta Se ma - ri - er prendre un é - poux Elle veut d'a - mour C'est

Couplet

2-Elle

1- La

tout

prie à la cha - pel - le Prie à la co - ri - da En ro - be de den - tel - le Bro -  
nuit au clair de lu - ne Nue dans sa vé - ran - da Sous sa che - ve - lure bru - ne La

dée d'or et de soie Mais quand elle fait la fê - te Lors - que c'est la fé - ria Elle  
belle sé - ño - ri - ta S'offre au re - gard des hom - mes S'of - frir elle a - dore ça Per -

joue des cas - ta - gnettes Elle jure et boit d'la san - gria Ro -  
sonne ne sait rien d'el - le Saufqu'elle s'appelle Ro - si - ta

Au refrain

tout

Coda