

Objectif :

Créer une « tâche expressive » à la manière du *Cahier de taches* de Claire Faij.

Compétences travaillées :

- α Réaliser une production individuelle en deux dimensions, menée à partir de consignes précises.
- α Décrire une image, s'exprimer sur une œuvre.
- α Comparer les pratiques de la classe avec celles de l'auteur.

Progression :

- I) Observation du livre.
- II) Production des taches à l'encre.
- III) Donner un titre à sa tache, une vie.

<u>Activités</u>		<u>Matériel</u>	<u>Observations</u>
<p><u>I) Observation du livre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du livre : découverte de la première de couverture : illustration, titre, auteur ; échange sur ce qu'évoque le titre du livre aux élèves. • Découverte du livre dans son intégralité, échange collectif. 	<p><u>Séance 1</u></p> <p>Oral Grand groupe</p>	<p>Livre <i>Cahier de taches</i> de Claire Faij.</p>	
<p><u>II) Production des taches à l'encre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation de la feuille : prénom + la plier en deux, choix de la couleur d'encre. • Sur la feuille ouverte, faire couler des gouttes d'encre à l'aide du pinceau. • Replier la feuille et appuyer pour étaler l'encre. • Ouvrir la feuille et observer le résultat. 	<p>Individuel</p>	<p>Encres Feuilles A4 Pinceaux</p>	
<p><u>III) Donner un titre à sa tache, une vie.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Affichage des productions au tableau, échange sur ce que les taches évoquent pour les élèves en gardant à l'esprit quelques exemple du <i>Cahier de taches</i> (photocopies affichées). • Avec un feutre noir rajouter quelques détails à la tache pour lui donner la forme de son choix. • Donner un titre à sa tache (tache de...) • Nouvel affichage et échange collectif. 	<p><u>Séance 2</u></p> <p>Grand groupe</p> <p>Individuel</p> <p>Individuel</p> <p>Grand groupe</p>	<p>Feutres noirs</p>	