



Production d'écrits

MS-GS



Objectifs généraux visés :

Découvrir la fonction de l'écrit
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
Comprendre le principe alphabétique
Commencer à écrire tout seul

Compétences de fin de cycle travaillées

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre d'un livre ou d'un texte connu.
Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

Ce que les élèves vont devoir comprendre et apprendre à faire pour mener le projet à terme

La distinction lettres/mots/phrases
Comprendre l'importance de l'ordre des lettres dans un mot.
Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
Comprendre qu'il existe divers types de mots n'ayant pas tous le même rôle dans la phrase
Avoir construit sa conscience lexicale
Apprendre à se servir des affichages référents
Apprendre à mémoriser pour faire de la copie différée

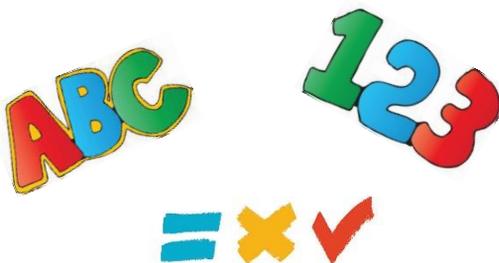
Points de vigilance :

Ne pas créer de double tâche, faciliter l'encodage par le biais d'outil évitant d'avoir à gérer le geste d'écriture notamment pour les MS.
Ne pas perdre de vue l'objectif final qui donne sens à ce travail : on écrit pour être lu.

PERIODE 1

Objectifs:

- ❖ Savoir faire la distinction lettres/mots/phrases/chiffres/autres traces.
- ❖ Comprendre l'importance de l'ordre des mots et des lettres dans une phrase ou un mot.
- ❖ Développer sa conscience lexicale



PROGRESSION A RESPECTER AVEC LES FICHES AU CHOIX

Séance 1: découvertes pour comprendre la distinction lettres/chiffres/signes

Séance 2: découverte de la notion de mot

Séances 1 et 2 au choix

Séance 3: découverte de la notion de phrase

Séance 4: distinguer les mots d'une phrase

Séance 5: jeu combien de mots

Séance 6: Discriminer un mot dans une phrase, le jeu de l'écureuil

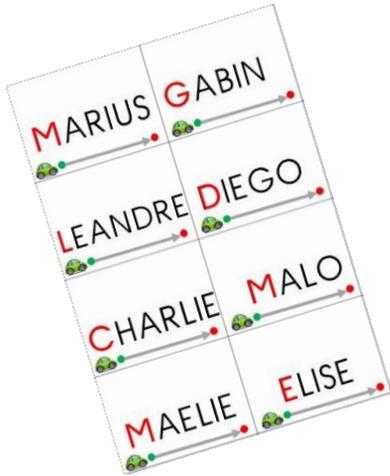
Séance 7: combien de lettres ou de mots

Séance 8: Produire son premier écrit sur le thème d'Halloween

SEANCE 1



Objectif: Comprendre la fonction de l'écrit. Introduire la notion de lettres



Matériel: étiquettes prénoms.

- A quoi sert votre étiquette prénom
- Expliquer la notion de mots et comment on les forme
- Chercher les supports où on référence les lettres
- Activité de tri lettres/autres au TNI

SEANCE 2



Objectif: Comprendre la notion de mot



Matériel: étiquettes prénoms, lettres mobiles, étiquettes mots.

- Analyse étiquette prénom
- Changer ordre des lettres puis une des lettres pour montrer importance du choix et de l'ordre des lettres
- Analyser des étiquettes de non mot pour bien comprendre l'importance d'utiliser les lettres pour écrire
- Mettre en évidence les stratégies qui permettent de discriminer des mots proches

SEANCE 1



Objectif: Apprendre à distinguer lettres/chiffres



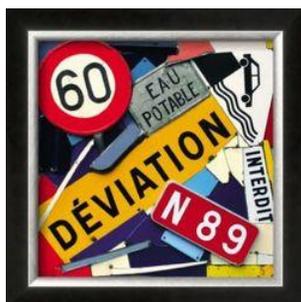
Matériel: tableaux Fernando Costa

- Analyser et laisser s'exprimer sur les divers tableaux et comment ils sont fait.
- Expliquer à quoi servent les chiffres et à quoi servent les lettres
- Faire une chasse aux chiffres et aux lettres dans la classe ou l'école.

SEANCE 2



Objectif: Apprendre à distinguer lettres/chiffres/mots/autres



Matériel: tableaux Fernando Costa

- Retour sur les photos prises et voir à quoi les lettres et les chiffres ont servis.
- Voir que les lettres sont rarement utilisées seules, on les regroupe pour faire des mots.
- Qu'est ce que c'est qu'un mot-explication
- Projection des tableaux de Fernando Costa et catégoriser les divers éléments: lettres, dessins, mots, chiffres
- Activité de tri au TNI.

SEANCE 3



Objectif: Apprendre à distinguer les mots d'une phrase.

MARIELEONJADE

Combien y-a-t-il de mots dans ce titre?



Le lion qui ne
savait pas écrire.

5

2

7

Matériel: tableau, album

- Ecrire au tableau une succession de prénom de la classe
- Faire prendre conscience de l'importance des espaces entre les mots.
- Voir que le problème c'est qu'à l'oral on ne laisse pas d'espace ou de temps mort entre les mots que l'on prononce.
- Si pour que notre trace écrite soit lisible il faut mettre des espaces entre les mots mais qu'à l'oral on ne marque pas ces espaces, alors il faut que l'on apprenne à distinguer les mots à l'oral.
- Faire travailler la conscience lexicale en s'appuyant sur des titres d'albums connus des enfants.

SEANCE 4



Objectif: Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase

Place un jeton sous chaque mot des phrases.

Le chat dort dans le lit.

Papa lave la tasse.

Maman répare mon jouet.

Il a vu un gros lézard sur le mur.

Matériel: étiquettes les 3 petits cochons, texte comptine

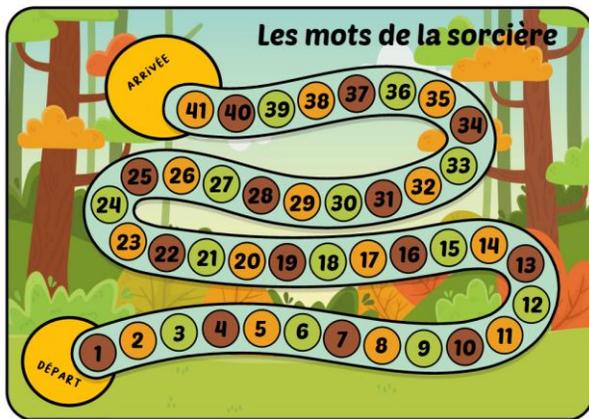
- Afficher le titre d'un conte très connu sous forme d'étiquettes et bouger l'ordre des étiquettes pour voir ce que cela donne
- Introduire la notion de phrase.
- Souligner l'importance de la ponctuation.
- Analyser la comptine du moment en rebrassant l'ensemble des mots découvert (lettres, mots, phrases, lignes...).
- En profitant pour introduire le codage des mots par une ligne horizontale

Prolongement activité avec activité de valorisation des mots des phrases

SEANCE 5



Objectif: Développer sa conscience lexicale



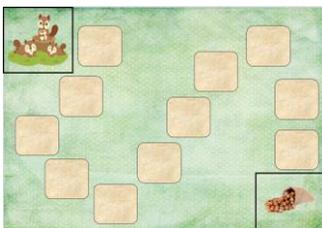
Matériel: jeu de piste, cartes et velleda et ardoises si besoin, pion

- Observer le matériel de jeu.
- Expliquer le but: Avoir réussi à sortir de la forêt avant que la sorcière retrouve son balai et ne nous attrape.
- Expliquer les règles: pour pouvoir avancer notre pion vous allez devoir trouver combien il y a de mots dans la phrase que je vous dit. Si vous trouvez la bonne quantité de mots vous avancerez votre pion d'autant de cases qu'il y avait dans le mot.
- Si vous vous êtes trompés c'est le pion de la sorcière qui avance?
- Adapter la longueur des phrases selon le niveau des élèves.
- Les élèves peuvent avoir une ardoise pour s'aider à trouver la bonne réponse. Une fois qu'ils sont d'accord sur la réponse, retourner la carte et vérifier la réponse en entourant les mots sur la carte au velleda

SEANCE 6



Objectif: Apprendre à distinguer les mots d'une phrase.



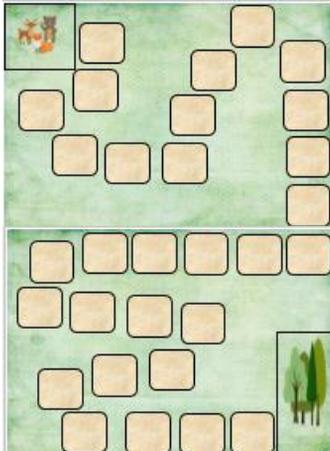
Matériel: Jeu de piste, cartes

- Observer le matériel de jeu.
- Expliquer le but: être le premier à arriver à la maison
- Expliquer les règles: chacun son tour on pioche une carte et on fait l'action indiquée:
 - L'écureuil dort: on ne bouge pas
 - L'écureuil marche on avance d'une case
 - L'écureuil court on avance de deux cases.
- Rappeler les aides à disposition des élèves pour pouvoir lire la phrase.
- Prendre le temps à chaque fois de faire pointer les mots quand on lit l'étiquette et bien faire verbaliser l'initial du verbe.

SEANCE 7



Objectif: Apprendre à distinguer les lettres d'un mot et les mots d'une phrase



Le loup est dangereux.	RENARD
Je ramasse des baies.	SANGLIER

Matériel: jeu de piste, pions, cartes

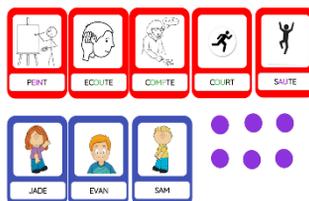
- Observer le matériel de jeu.
- Expliquer le but: Etre le premier à rejoindre la forêt
- Expliquer les règles: pour pouvoir avancer votre pion il vous faut piocher une carte.
- Si vous vous avez pioché une carte mot vous devez trouver combien il y a de lettres dans le mot et avancer d'autant de cases qu'il y a de lettres si votre réponse est correcte.
- Si vous vous avez pioché une carte phrase vous devez trouver combien il y a de mots dans la phrase et avancer d'autant de cases qu'il y a de mots si votre réponse est correcte.
- Si vous vous trompez dans votre réponse votre pion ne bouge pas.

Si l'élève éprouve des difficultés à dénombrer, l'aider le tout est de valider si il pointe correctement els éléments cherchés.

SEANCE 8



Objectif: Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase. Commencer à écrire seul.



Matériel: cartes écriture phrase simple

- Découvrir les cartes images à disposition sur la table. Laisser les élèves les décrire. Demander si certaines peuvent être mises ensemble et pourquoi. Voir que parfois les enfants font la même chose et qu'il y a 3 enfants différents.
- Expliquer qu'aujourd'hui vous allez commencer à apprendre à raconter et écrire des histoires tout seul. Il faudra raconter soit l'histoire de Jade, soit d'Evan, soit de Sam En le disant montrer les cartes mot. Les cartes qui nous disent le nom des enfants elles sont en bleu, c'est comme votre étiquettes prénom. En bleu on trouvera toujours les étiquettes qui désignent un objet ou une personne, on appelle cela un nom.
- Et vous allez donc me raconter ce qu'ils font. Ils peuvent: montrer les cartes verbes une par une et faire oraliser le nom correspondant au picto. Vous voyez les cartes qui nous disent ce qu'ils sont en train de faire sont en rouge c'est ce qu'on appelle des verbes.
- Enfin montrer les pions violets. Expliquer que quand on a fini de raconter son histoire en le dit en posant un point à la fin. On finit toujours une phrase par un point.
- Quand un travail est terminé proposer de faire d'autres cartes et garder trace des productions en photo.
- Si des GS se débrouillent bien avoir prévu une version plus petite des images et faire coller une image et recopier la phrase écrite, plutôt que de prendre en photo.

SEANCE 9



Objectif: Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
Commencer à écrire seul.



Matériel: cartes écriture Halloween

- Revoir collectivement le vocabulaire d'Halloween
- Expliquer que l'on va leur confier un secret. Afficher les phrases avec prénom de l'ATSEM a peur des araignées, et la phrase j'ai peur des momies.
- Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'il pense qu'il y a d'écrit. Revenir sur le matériel: 1 carte = 1 mot.
- Collectivement faire changer les personnes concernées et le voca d'halloween.
- Distribuer à chacun dans une barquette les mots qui ne changent pas dans les phrases qu'il doit produire (j'ai peur/ a/ peur/ des x2) au centre de la table avoir placé les étiquettes prénoms de la casse et les cartes vocabulaire d'Halloween.
- Demander à chaque élève d'écrire deux phrases de son choix.
- Garder trace des productions soit par photo, soit en faisant coller les étiquettes, soit en faisant copier les phrases.

PERIODE 2

Objectifs:

- ❖ Commencer à produire des écrits seul
- ❖ Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
- ❖ Comprendre qu'il existe divers types de mots n'ayant pas tous le même rôle dans la phrase
- ❖ Développer sa conscience lexicale

PROGRESSION

Séance 1: découvrir la notion de genre des mots

Séance 2: découverte des divers déterminants

Séance 3: construction avec étiquettes d'une phrase simple D+N+V

Séance 4: production d'une phrase simple j'aime/je n'aime pas + nourriture.

Séance 5: production d'une phrase simple du type le chat aime le lait.

Séance 6: Production d'écrits d'une phrase simple sur le thème de Noël

Séance 7: Réalisation de sa lettre au Père Noël, commencer à développer des stratégies d'encodage par prise d'indices

SEANCE 1



Objectif: Comprendre la notion de genre et nombre d'un mot



Matériel: cartes vocabulaire

- Distribuer aux élèves une série de cartes noms. Leur demander de les trier.
- Voir les classements faits les valider ou non, puis dévoiler son propre classement.
- A votre avis moi quel point commun ont les cartes de chaque groupe.
- Voir que d'un côté j'ai mis tous les mots masculins et de l'autre les mots féminins. Expliciter ces termes. Voir que quand on parle d'autre chose qu'une personne dans une phrase on donne toujours une indication sur son genre, c'est-à-dire si c'est un mot masculin ou féminin.
- Expliquer que ces petits mots que l'on place devant le nom s'appelle des déterminants et qu'il en existe plusieurs. Montrer les 4 cartes: le, la, un, une). Demander aux élèves de les lire.
- Faire placer les étiquettes déterminants devant chacun des mots à sa disposition. Puis faire oraliser cette suite de mots en les faisant bien pointer.

Prolongement : loto des genres

SEANCE 2



Objectif: Comprendre le rôle des mots dans une phrase



Matériel: cartes écriture Halloween

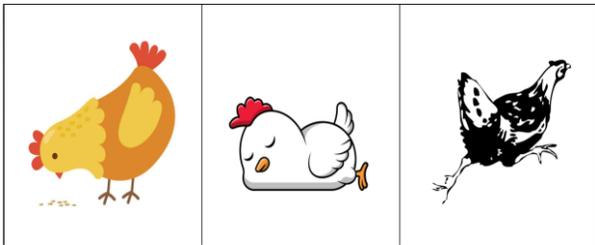
- Distribuer aux élèves une série de cartes noms. Leur demander de les trier.
- Les élèves vont sûrement trier apr genre. Leur dire que cette fois je veux 3 familles.
- Concrétiser le tri masculin/féminin/pluriel. Observer les cartes pluriels. Voir ce qui les caractérisent (il y a plusieurs images), faire aussi observer les mots, voir qu'ils ont tous un S en gris à la fin. Expliquer sa fonction.
- Introduire les déterminants pluriel, verbaliser al différence le/des. Voir que quand on marque le pluriel on ne s'occupe plus de préciser si le mot est masculin ou féminin.
- Prolongement: learning apps: le/la/les



SEANCE 3



Objectif: Commencer à écrire seul une phrase en associant directement un nom et son déterminant.



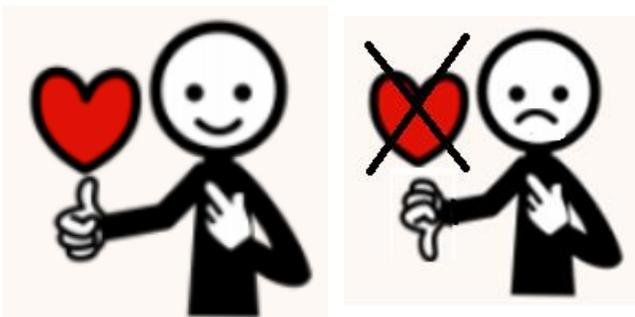
Matériel: jeu de piste, pions, cartes

- Laisser observer le matériel à disposition. Demandez si ils se souviennent à quoi il sert- à écrire des petites phrases. On l'a déjà utilisé la dernière fois pour écrire des phrases liées aux enfants (remonter les images). Aujourd'hui on va s'en servir avec ces images.
- Laisser les élèves observer les images voir que sur aucune il y a des enfants mais qu'il y a des animaux
- De la même façon que la dernière fois je vais vous demander d'écrire une phrase simple qui dit ce qu'est en train de faire l'animal.
- Oraliser les mots à disposition dans les barquettes de chacun. Faire trier les cartes à disposition dans les cases et en profiter pour rappeler que devant le nom il faut mettre un déterminant pour dire si il est masculin ou féminin.
- Garder trace de la production soit par photo, soit par collage des étiquettes soit par copie de la phrase dans le cahier d'écrivain

SEANCE 4



Objectif: Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase. Commencer à écrire seul.



Matériel: cartes pack aliments + carte picto j'aime je n'aime pas

- Expliquer que pour les fêtes de fin d'année on va faire le goûter de Noël mais que pendant els vacances ils vont aussi manger plein de bon repas.
- Pour préparer au mieux le goûter de Noël je voudrais que vous m'aidiez en me faisant savoir ce que vous aimez manger ou non.
- Laisser les élèves s'exprimer, voir que cela va me donner beaucoup d'information à retenir. Quand on ne veut pas oublier quelque chose, que l'on veut pouvoir s'en souvenir n'importe quand, qu'est ce qu'on fait? On l'écrit. Alors pour que ce soit plus simple pour moi je vais vous demander d'écrire chacun deux phrases une où vous me dites ce que vous aimez manger et une ce que vous n'aimez pas du tout...
- Demander de vous aider à écrire ces phrases modèles au tableau.
- A la table d'atelier avoir préparé les cartes j'aime/je n'aime pas et les lexiques et les cartes d'aliments.
- Réalisation des phrases avec les cartes à manipuler puis copie de la phrase (le début de la phrase est écrite pour les MS pas pour les GS)

SEANCE 5



Objectif: Commencer à écrire seul une phrase avec complément.



Matériel: carte pack nourriture, animaux, déterminant et carte verbe « aime »

- La dernière fois vous aviez écrit ce que vous aimiez et ce que vous n'aimiez pas. J'aimerais aujourd'hui que vous fassiez la même chose mais en parlant de quelqu'un d'autre que vous.
- Observer les cartes à leur disposition (pack animaux et pack nourriture)
- Laisser les élèves écrire plusieurs phrases de leur choix avec els étiquettes. Leur faire oraliser en faisant bien pointer chaque mot.
- Puis leur demander d'en choisir une pour el cahier d'écrivain, il la recopie et l'illustre (pour certains enfants on peut faire coller les cartes)

SEANCE 6



Objectif: Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase. Commencer à écrire seul.

Matériel: cartes pack Noël

- Laisser observer les images à disposition.
- Observer les phrases que l'on pourrait écrire pour raconter ce qu'il se passe dans l'image..
- Laisser les élèves choisir chacun une carte et les accompagner dans la construction de leur phrase
- Si un mot dont ils ont besoin n'est pas disponible les aider à le construire an s'appuyant sur les sons ou d'autres mots.
- Coller dans le cahier d'écrivain l'illustration qu'ils ont choisi puis leur demander de recopier leur légende.



SEANCE 7



Objectif: Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
Commencer à écrire seul.
Introduction du petit mot « et »



Matériel: lexique jouet

- Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui ils vont essayer d'écrire leur lettre au Père Noël.
- Collectivement construire la structure de phrase « je voudrais...et.....s'il te plaît ».
- Proposer aux élèves de compléter cette phrase en s'aidant du dictionnaire de classe et des magasins de jouets.
- Chaque élève écrit une liste avec au moins 2 jouets (pour les MS la structure de base de la phrase est écrite.)
- Décorer sa lettre avec des gommettes et autre petit matériel.

PERIODE 3

Objectifs:

- ❖ Commencer à produire des écrits seul
- ❖ Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
- ❖ Comprendre qu'il existe divers types de mots n'ayant pas tous le même rôle dans la phrase
- ❖ Apprendre à se servir des affichages référents et des cartes modèles en vocabulaire.
- ❖ Apprendre à mémoriser pour faire de la copie différée

PROGRESSION

Séance 1: Le récit de mes vacances

Séance 2: Production d'écrit avec introduction du CC lieu par « dans »

Séance 3: Introduction de la notion d'adjectif, écrire la phrase je suis....

Séance 4: introduction des autres prépositions de lieu, construction de phrase avec étiquettes (sur/sous; devant/derrière)

Séance 5: faire son portrait : je m'appelle..., j'ai....., j'ai.....je suis....

Séance 6: introduction des dernières prépositions fréquentes, construction de phrase avec étiquettes (avec/ entre)

PERIODE 5

Objectifs:

- ❖ Commencer à produire des écrits seul
- ❖ Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
- ❖ Comprendre qu'il existe divers types de mots n'ayant pas tous le même rôle dans la phrase
- ❖ Apprendre à se servir des affichages référents et des cartes modèles en vocabulaire.
- ❖ Apprendre à mémoriser pour faire de la copie différée
- ❖ Commencer à encoder des mots simples

PROGRESSION

Séance 1: Les stratégies d'encodage

Séance 2 et suivantes: légender une histoire sans texte d'un album de la série « histoire sans paroles » ou légender une histoire inventer une histoire à un épisode à la manière de toutes les couleurs mais en lien avec la thématique de l'année.

PERIODE 4

Objectifs:

- ❖ Commencer à produire des écrits seul
- ❖ Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
- ❖ Comprendre qu'il existe divers types de mots n'ayant pas tous le même rôle dans la phrase
- ❖ Apprendre à se servir des affichages référents et des cartes modèles en vocabulaire.
- ❖ Apprendre à mémoriser pour faire de la copie différée

PROGRESSION

Séance 1: Apprendre à recopier un mot à distance

Séance 2: Apprendre à utiliser le dictionnaire de la classe pour écrire un mot

Séance 3: Construction d'une phrase étiquette avec adjectif pour se décrire : j'ai des yeux bleus...

Séance 4: Séance conscience lexicale et ordre des mots

Séance 5: Production d'une phrase complexe librement avec support imagé

Séance 6: Construire une phrase sur le modèle il y a + groupe de mots contenant 2 adjectifs