

Le projet en lien avec le socle commun pour le cycle 3

Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer

- ✓ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit :
 - Langage oral (caractériser les émotions, dire ce que l'on ressent...)
 - Langage écrit (champ lexical des émotions, production d'écrit...)
 - Lecture (étude d'albums et de textes...)

- ✓ Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère
 - Réagir et dialoguer (feelings...)

- ✓ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
 - Développer les capacités d'expression et de communication des élèves
 - Réaliser une production en arts plastiques et en éducation musicale, la présenter, s'exprimer sur sa propre production, celle de ses pairs, sur l'art, comparer quelques œuvres d'arts plastiques ou musicales, exprimer ses émotions.
 - L'E.P.S. apprend aux élèves à s'exprimer en utilisant des codes non verbaux, gestuels et corporels originaux. Ils communiquent aux autres des sentiments ou des émotions par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentations à visée expressive, artistique, esthétique.

Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen

- ✓ Tous les arts concourent au développement de la sensibilité à la fois par la pratique artistique, par la fréquentation des œuvres et par l'expression de ses émotions et ses goûts (par exemple, le carnet de lecture...).

Les connaissances et compétences travaillées

Pour le cycle 3

- ✓ Langage oral
 - parler en prenant en compte son auditoire
 - ⇒ pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances (arts visuels, éducation musicale, EMC avec le débat philosophique)
 - participer à des situations de communication diversifiées (débat réglé avec rôles identifiés)

- ✓ Lecture
 - comprendre un texte littéraire, des textes, des documents et des images et les interpréter
 - ⇒ albums, textes, phrases, documentaires

- ✓ Ecriture
 - Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
 - ⇒ En lien sur les champs lexicaux des émotions

- ✓ Etude de la langue
 - Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
 - ⇒ Mise en réseau de mots (groupement par champ lexical)
 - ⇒ Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisation

- ✓ EMC
 - La sensibilité : soi et les autres
 - ⇒ Objectifs de formation :
 - Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments :
 - diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...) : ex : jeu théâtral, mime, expression artistique et littéraire des sentiments et des émotions.
 - Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression : connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie : respecter autrui et accepter les différences : ex : discussion à visée philosophique
- Se sentir membre d'une communauté

Le projet entre pleinement dans le cadre de l'éducation à la sensibilité.

✓ Sciences

- Le vivant : le mécanisme des émotions dans le corps humain et le cerveau

✓ E.P.S.

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
 - ⇒ Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons
 - ⇒ Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion
 - ⇒ S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions
 - ⇒ Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives
- Exemples : danses collectives, activités gymniques, arts du cirque, danse de création

✓ Education musicale

- Ecouter, comparer et commenter

✓ Arts plastiques

- Formuler une expression juste de ses émotions