

Fiche de préparation

La petite sirène 4

Objectif général: de la séquence Lire et comprendre un texte littéraire, en dégager le thème – se constituer une anthologie de textes littéraires

Objectifs spécifiques de la séance: l'enfant doit être capable de:

- ☆ relever les détails importants d'un texte
- ☆ comprendre les informations explicites et en inférer de nouvelles
- ☆ Relever l'utilisation de l'imparfait comme temps de la description (en lien avec les séances de conjugaison)

Matériel: recueil de contes, cahier de littérature, tableau (annexe)
Les élèves doivent avoir lu la partie du texte: page 17 à 23 (→sombre)

Prolongements:

* Cf. organigramme et programmation

Situation d'apprentissage

Phase de la situation d'apprentissage	Que fait		Consignes	Org° de la classe	Durée	Trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Présentation de la séance	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduit la séance. 2. Présente la séance 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Écoute 2. réagit 	Nous allons continuer notre étude de la Petite Sirène. nous allons étudier un peu plus précisément la partie que vous deviez lire.	Coll	3'	Début d'affiche, titre inscrit	
Lecture attentive du texte et complétion du tableau	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donne la consigne 2. vérifie la compréhension de la consigne 3. passe d'élève en élève pour voir la prise de notes, relance si nécessaire 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Note les éléments qui lui semblent importants 2. Complète le tableau 	Dans cette partie du texte, la petite Sirène découvre le monde des humains. J'aimerais que vous relisiez attentivement cette partie du texte et que vous complétiez ce tableau qui ressemble à celui que nous avons rempli pour les 5 sœurs. Nous pourrions ainsi comparer les expériences des sœurs avec celle de la petite sirène.	Ind	15'	Liste des détails dans le cahier de littérature Illustration	<ul style="list-style-type: none"> • Texte adapté pour les enfants dys
Travail de groupe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donne la consigne 2. Passe de groupe en groupe 3. Relance les groupes en difficulté 	<ol style="list-style-type: none"> 1. échange 2. argumente 3. Compare les tableaux 	Vous allez vous mettre en groupe pour comparer vos différents tableaux. J'aimerais que vous essayiez de faire un seul tableau pour le groupe. J'aimerais ainsi que vous compariez les expériences de chaque sirène. Qu'est-ce qui diffère? Que va-t-il se passer dans la suite de l'histoire?	Gpe	10'	Affiche de groupe	
Mise en commun et synthèse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mène la mise en commun 2. met en avant les points communs et les différences notées dans chaque affiche de groupe 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montre son affiche 2. compare 3. fait des remarques 4. imagine les conséquences de l'expérience de la petite sirène 	La petite sirène vit une expérience totalement différente de celles de ses sœurs car elle entre en contact avec les humains. Il y a moins de description mais plus d'action. Que peut-il se passer à présent? Comment va vivre la petite sirène son retour dans le royaume de la mer?	Coll	15'	Affiche de classe qui complète les affiches de groupes	

La petite sirène

Ce qu'elle
entend

Ce qu'elle
voit

Ce qu'elle
touche

Où se
trouve-t-
elle?

La petite sirène

Ce qu'elle
entend

Ce qu'elle
voit

Ce qu'elle
touche

Où se
trouve-t-
elle?

Le soleil venait de se coucher lorsqu'elle sortit la tête de l'eau mais les nuages étaient encore parés de rose et d'or, et dans le ciel rougeâtre brillait l'étoile du soir, éclatante de pureté; l'air était doux, la mer calme. Un grand bateau à trois mâts se tenait là, une seule voile hissée en l'absence de tout vent, et des matelots étaient assis sur les vergues et dans les cordages. On entendait jouer de la musique, chanter à tue-tête et, comme la nuit jetait son voile, on alluma cent lanternes de toutes les couleurs, qui dansaient dans la nuit telles des centaines de drapeaux. La petite sirène nagea jusqu'au hublot de la cabine et, chaque fois qu'une vague la soulevait, elle parvenait à voir à travers les vitres, bien plus claires que les fenêtres d'ambre de son palais; elle y apercevait d'élégants personnages mais le plus beau, à n'en pas douter, était le jeune prince aux yeux noirs, qui ne devait pas avoir plus de seize ans. C'était son anniversaire et on avait organisé les festivités en son honneur. Les invités dansaient sur le pont. Lorsque le prince sortit de la cabine, une centaine de fusées s'échappèrent dans le ciel, éclairant les lieux comme en plein jour et effrayant la petite sirène qui plongea à toute vitesse pour disparaître aussitôt et regarder les étoiles tomber des cieux. Elle n'avait jamais vu de feu d'artifice auparavant. De gros soleils tournoyaient sur eux-mêmes, de splendides poissons de feu s'agitaient fiévreusement dans l'air bleuâtre et se reflétaient sur l'eau calme et limpide. A bord du navire, tout était si lumineux qu'on distinguait chaque cordage, chaque personne. Oh!

comme le jeune prince était beau quand il déambulait, serrant la main des passagers en souriant et en riant tandis que la musique résonnait dans la nuit.

Il se faisait tard mais la petite sirène ne pouvait quitter des yeux le navire et son joli prince. On éteignit les lanternes de toutes les couleurs, on ne lança plus de fusées et on ne tira plus les canons. Au fond de l'eau, la petite sirène sentait les courants se lever mais elle restait là, à se laisser porter par les vagues pour apercevoir l'intérieur de la cabine; le bateau prenait de plus en plus de vitesse, on avait monté les autres voiles qui gonflaient au vent, les vagues grossissaient de plus en plus, les nuages se rassemblaient, on apercevait des éclairs au loin. Le temps devenait très menaçant et les matelots rentrèrent les voiles.