



BILLY BE BAD

Musique : " Billy be bad " (George Jones)

" Dumas Walker " (Kentucky Headhunters)

" Western girls " (Marty Stuart)

Type : Danse en Ligne, 4 murs, 40 comptes

Difficulté : Débutant

Chorégraphe : Bonnie & John (1996)

1 à 8 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

- 1 - 2 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
- 3 - 4 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
- 5 - 6 Pas du pied D devant, Glisser pied G pause côté pied D (clap),
- 7 - 8 Pas du pied D devant, Glisser pied G touche côté pied D (clap),

9 à 16 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOGETHER

- 1 - 2 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
- 3 - 4 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
- 5 - 6 Pas du pied G devant, Glisser pied D pause côté pied G (clap),
- 7 - 8 Pas du pied G devant, Glisser pied D touche côté pied G (clap),

17 à 24 SWIVEL, HEELS

- 1 - 2 Pivoter talons à D, Pause (plier légèrement les genoux),
- 3 - 4 Pivoter talons à G, Pause,
- 5 - 6 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G,
- 7 - 8 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G,

25 à 32 BACKWARD ZIGZAG STEPS AND TOUCHES

- 1 - 2 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
- 3 - 4 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap),
- 5 - 6 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
- 7 - 8 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap),

33 à 40 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, CROSS, PIVOT ¾, STEP, STOMP

- 1 - 2 Pas du pied D à D, Pas du pied G derrière le D,
- 3 - 4 Pas du pied D à D, Scuff G,
- 5 - 6 Pas de pied G croisé devant le D, Pivot à D ¾ tourner sur D (appui sur D),
- 7 - 8 Pas du pied G, Stomp pied D côté pied G (rester appuis sur G),

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET...

GARDEZ LE SOURIRE!!!

