



## SEANCE 1 – Discussion à visée philosophique à partir de l'album Rose Bonbon d'Adela Turin

Thèmes et question : L'égalité garçons/filles.

« Les garçons et les filles, nous sommes pareils, différents, égaux ? »

### Objectif principal :

- Participer à une discussion en respectant les règles du débat.

### Compétence :

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Développer les aptitudes à la réflexion critique sur l'égalité de tous, élève ou citoyen, devant la loi.
- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.
- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres

### Materiel :

- ✓ Album : « Rose bonbon » de Adela TURIN

### Organisation :

- ⇒ Travail collectif au coin regroupement

### Regle du debat :

- ✓ On demande la parole, on écoute les autres sans se moquer, on réfléchit avant de parler, on donne des arguments pour justifier ce que l'on dit.

## Résumé

Pâquerette, une jeune éléphante rebelle, refuse obstinément de se plier aux normes d'une société très patriarcale qui impose aux filles de manger des « anémones qui rendent roses » et les empêche de sortir de leur enclos. Refusant d'obéir à ces ordres injustes, Pâquerette reste grise, joue dehors et s'émancipe. D'abord choquées et effrayées par cette conduite, toutes les autres éléphantesses finissent par suivre son exemple. Filles et garçons construisent alors une société basée sur l'égalité entre les sexes. Cet album illustre à sa façon la célèbre phrase de Simone de Beauvoir : « On ne naît pas femme, on le devient » : en choisissant de ne pas reproduire les préjugés et stéréotypes sexistes et inégalitaires, Pâquerette va changer la société et imposer l'égalité et la liberté entre tous les membres de la Cité.

### *Rôle de l'enseignant / Consignes*

- ✓ Le professeur lit l'intégralité de l'album à voix haute. Puis, il demande aux élèves :  
**« Les garçons et les filles, nous sommes pareils ? Différents ? Egaux ? »**
- ✓ Laisser 10 minutes aux élèves – seuls ou en petits groupes – pour réfléchir à la question. Ils peuvent écrire leurs idées.

- ✓ Reprise du débat en grand groupe. Relancer la discussion avec les questions suivantes :
  - Pourquoi les éléphanes et les éléphants n'ont-ils pas la même couleur au début de l'histoire ?
  - Est-ce qu'ils naissent différents ou est-ce qu'ils le deviennent ?
  - Pourquoi ne vivent-ils pas ensemble ? Pourquoi n'ont-ils pas les mêmes droits ?
  - Pourquoi Pâquerette ne veut-elle pas devenir comme les autres éléphanes ? Que pensez-vous de sa réaction ? Que pensez-vous de la réaction du père de Pâquerette ?
  - Selon vous, Pâquerette a-t-elle raison de désobéir ?
  - Que pensent les autres éléphanes de l'attitude de Pâquerette ? Que pensez-vous de leurs réactions ?
  - Pourquoi à la fin les éléphants et les éléphanes ont-ils tous la même couleur ?
  - Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence garçons / filles ?

- ✓ Faire une synthèse écrite de la discussion.

Quelques exemples d'autres questions que peut poser le professeur pendant la discussion pour permettre aux élèves d'approfondir leurs réflexions :

- Quelles sont les différences entre les garçons et les filles ?
- Qu'avons-nous de vraiment différent ?
- Qu'avons-nous de commun ?
- Avons-nous plus de différences ou de points communs ?
- D'où viennent nos différences ?
- Y a-t-il des « jeux de filles » et des « jeux de garçons » ?
- Qu'est-ce que les filles ne peuvent pas faire comme les garçons ? Qu'est-ce que les garçons ne peuvent pas faire comme les filles ? Trouvez-vous ça normal, juste, injuste ?
- Peut-on être à la fois différents et égaux ?

Cette séance peut s'intégrer à une séquence plus globale où il est possible de travailler en réseau avec d'autres supports traitant de l'égalité garçons / filles.

On peut ainsi visionner avec les élèves le film de S. Daldry, Billy Elliot et lire d'autres albums sur ce thème, comme par exemple :

- Brigitte Labbé et Michel Puech, Les garçons et les filles, Paris, Milan, coll. «Les goûters philo».
- Kitty Crowther, Poka et Mine : Le football, Pastel.
- Nathalie Hense, Marre du rose, Albin Michel Jeunesse.

